



# Πρόταση Διδακτικού Σεναρίου

## Τίτλος

«Είμαι ...: συνθέτοντας την ομάδα μας»

## Ηλικία μαθητών

13-15 ετών

## Συγγραφέας

Ζαφειροπούλου Αθανασία

## Περίληψη

<b>Περιγραφή</b>	Το σενάριο αφορά δραστηριότητα γνωριμίας των μαθητών ώστε να ενισχυθεί το «αίσθημα του ανήκειν» κατά τη δημιουργία ομάδας και για την ενίσχυση στη συνέχεια της αποτελεσματικής συνεργασίας των μελών της ομάδας. Μπορεί και έχει ενδιαφέρον να εφαρμοστεί ακόμα κι αν οι μαθητές φοιτούν μαζί για αρκετό χρονικό διάστημα και θεωρητικά γνωρίζονται ήδη. Οι μαθητές σε ζευγάρια καλούνται να δημιουργήσουν συνεργατικά μια σύντομη παρουσίαση του εαυτού τους. Στη συνέχεια την παρουσιάζουν στην ολομέλεια, δέχονται τα σχόλια των συμμαθητών τους και ακολουθεί αποτύπωση της εμπειρίας τους από τη δραστηριότητα. Στο τέλος, από τις παρουσιάσεις δημιουργούνται τα κολάζ-ταυτότητες της ομάδας.
<b>Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές</b>	Βιωματικές Δράσεις (Project), Αγωγή υγείας
<b>Γενικός σκοπός</b>	Σκοπός είναι οι μαθητές να παρουσιάσουν τον εαυτό τους και να γνωρίσουν τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας τους κατανοώντας ότι όλοι ανεξαρτήτως φύλου ή εξωτερικών χαρακτηριστικών (όνομα, εξωτερική εμφάνιση, κτλ.) αποτελούν πολυδιάστατες προσωπικότητες οι οποίες έχουν ενδιαφέρον και αξίζουν μια προσέγγιση βασισμένη στο σεβασμό και στην ενσυναίσθηση.
<b>Επιμέρους στόχοι</b>	Οι μαθητές να: <ol style="list-style-type: none"><li>1. αναστοχαστούν στα χαρακτηριστικά της προσωπικότητάς τους και να αποφασίσουν ποια είναι αυτά που θα ήθελαν να αποκαλύψουν στους άλλους</li><li>2. καλλιεργήσουν τη κριτική σκέψη, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα και τις ψηφιακές τους δεξιότητες και να συνθέσουν με εικόνες το κολάζ της προσωπικότητάς ενός συμμαθητή τους</li><li>3. να διερευνήσουν πώς ερμηνεύονται αυτά που προσπαθούν να επικοινωνήσουν σχετικά με την προσωπικότητά τους και ποια εικόνα «συνθέτουν» οι άλλοι γι' αυτούς</li></ol>



	<p>4. να αναρωτηθούν σε ποια στοιχεία της προσωπικότητας των άλλων επικεντρώνονται και γιατί</p> <p>5. να προβληματιστούν για τη δύναμη της εικόνας και των λέξεων</p> <p>6. να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν</p>
<b>Εκτιμώμενη διάρκεια</b>	3 διδακτικές ώρες των 45'
<b>Εκπαιδευτικά λογισμικά και ΤΠΕ που αξιοποιούνται</b>	Συνεργατική παρουσίαση που έχει προετοιμαστεί και διαμοιραστεί από τον εκπαιδευτικό, Mentimeter (και/ή Tricider) ως εργαλείο αξιολόγησης που έχει προετοιμαστεί από τον εκπαιδευτικό, και τέλος ένα εργαλείο δημιουργίας κολάζ (ενδεικτικά <a href="https://www.photocollage.com/">https://www.photocollage.com/</a> ) ή ηλεκτρονικού βιβλίου (π.χ. issuu.com)
<b>Υλικοτεχνική υποδομή</b>	Εργαστήριο Πληροφορικής με έναν Η/Υ ανά μαθητή ή τουλάχιστον ανά 2 μαθητές, σύνδεση στο διαδίκτυο, Video projector
<b>Προτεινόμενη εκπαιδευτική μέθοδος</b>	Ανακαλυπτική-Βιωματική μέθοδος Project
<b>Δεξιότητες 21ου αιώνα</b>	Επικοινωνία, Δημιουργικότητα, Κριτική σκέψη, Καλλιέργεια μεταγνώσης, Συνεργασία

## Ανάπτυξη σεναρίου διδασκαλίας – Δραστηριότητες

Δραστηριότητα	Διαδικασία	Χρόνος
<b>Α. Αφόρμηση «Πίσω από ένα όνομα»</b>	<p>Ο εκπαιδευτικός εισάγει τους μαθητές στο σκοπό του σεναρίου. Εξηγεί ότι στην ερώτηση «Ποιος είσαι;» συνηθίζουμε να απαντάμε με το όνομά μας. Με αυτό όμως γίνεται μόνο <b>μία</b> αναφορά σε μια προσωπικότητα η οποία είναι σύνθεση πολλών ιδιαίτερων χαρακτηριστικών. Νομίζουμε ότι γνωρίζουμε ο ένας τον άλλον; Μπορούμε να περιγράψουμε τον εαυτό μας; Στη συνέχεια, ο εκπαιδευτικός, παρουσιάζει στους μαθητές τρεις διαφάνειες μιας παρουσίασης Google (<b>ενδεικτική παρουσίαση εδώ</b>), που αφορά υποθετικό πρόσωπο και εξηγεί ότι μια αντίστοιχη παρουσίαση <b>θα κληθούν να δημιουργήσουν οι μαθητές για έναν συμμαθητή τους εργαζόμενοι σε ζευγάρια.</b></p> <p>Στην πρώτη διαφάνεια της παρουσίασης του άλλου υπάρχουν ανοικτές προτάσεις που οι μαθητές κάνοντας ερωτήσεις στο συμμαθητή τους συμπληρώνουν. Στην δεύτερη διαφάνεια ο κάθε μαθητής πρέπει να επιλέξει 4-6 φωτογραφίες, που θα υποστηρίζουν τις απαντήσεις που έδωσε ο συμμαθητής του στην πρώτη διαφάνεια και τέλος για την τρίτη διαφάνεια πρέπει να επιλέξει έναν πίνακα ζωγραφικής που θεωρεί ότι αντιπροσωπεύει τον συμμαθητή του.</p>	10'-15'



	<p>Οι εικόνες προτείνεται να είναι από το <a href="https://www.pixabay.com">Pixabay.com</a> και οι πίνακες Ζωγραφικής από την <a href="https://www.europeana.eu">Europeana</a> ή το <a href="https://www.metmuseum.org">MET museum</a> (οι σύνδεσμοι είναι ενδεικτικοί και έχουν εικόνες με ελευθερία χρήσης, στοιχείο που πρέπει να τονιστεί στους μαθητές για την επιλογή των εικόνων που θα κάνουν)</p> <p>Ο εκπαιδευτικός έχει ήδη δημιουργήσει σε ένα αρχείο παρουσιάσεων Google τριπλάσιες διαφάνειες από τον αριθμό των μαθητών του και δημιουργεί τα ζευγάρια με κριτήριο κάθε μαθητής να συνεργαστεί με κάποιον που δεν γνωρίζει ή δεν συναναστρέφεται ιδιαίτερα.</p>	
<p><b>Β. «Φτιάχνοντας ένα κολάζ της προσωπικότητάς μου. Είμαι ο/η...»</b></p>	<p>1) Οι μαθητές εργάζονται σε ζευγάρια με τον τρόπο που παρουσιάστηκε από τον εκπαιδευτικό στη δραστηριότητα Α': ο κάθε μαθητής σχηματίζει ζευγάρι με κάποιον που δεν γνωρίζει καθόλου ή γνωρίζει λιγότερο από τους άλλους και κάθονται σε διπλανούς υπολογιστές. Ο κάθε μαθητής κάνει τις ερωτήσεις του διαμοιραζόμενου αρχείου παρουσίασης που έχει δημιουργήσει ο εκπαιδευτικός στον άλλον και καταγράφει τις απαντήσεις του στην αντίστοιχη διαφάνεια. Στη συνέχεια ο ίδιος μαθητής αναζητά και προσθέτει στις διαφάνειες του συμμαθητή του 4-6 εικόνες (για την 2η διαφάνεια) και έναν πίνακα ζωγραφικής (για την 3η διαφάνεια) που θεωρεί ότι εκφράζουν ή αντιπροσωπεύουν τον συμμαθητή του.</p> <p>2) Όταν τελειώσουν στην ομάδα των δύο και τις δύο παρουσιάσεις, οι δύο μαθητές της ομάδας συζητούν τις επιλογές τους και σημειώνουν τις εντυπώσεις, τις σκέψεις και πιθανώς τα συναισθήματα τους για τις επιλογές του συμμαθητή τους.</p> <p>3) Στο τέλος αυτής της φάσης ο κάθε μαθητής σημειώνει και "αξιολογεί" τις επιλογές του συμμαθητή του σε ένα Mentimeter του οποίου ο σύνδεσμος βρίσκεται στην 3<sup>η</sup> διαφάνεια της παρουσίασής του.</p>	<p>30</p>
<p><b>Γ. «Τι βλέπουν οι άλλοι σε μένα;»</b></p>	<p>Οι μαθητές σχηματίζουν τα ίδια ζευγάρια με αυτά της πρώτης διδακτικής ώρας (δραστηριότητα Β') και παρουσιάζουν μέσω βιντεοπροβολέα στην ολομέλεια το έργο τους συνεργατικά ως εξής: Ο κάθε μαθητής παρουσιάζει τις απαντήσεις του συμμαθητή του στις ερωτήσεις, τις εικόνες και τον πίνακα που ο ίδιος επέλεξε, δικαιολογεί ή επεξηγεί περαιτέρω τις επιλογές του εκφράζοντας ταυτόχρονα τις εντυπώσεις και τα συναισθήματα του για αυτά, ενώ ο μαθητής του οποίου η προσωπικότητα παρουσιάζεται παίρνει το λόγο στο τέλος προκειμένου να εκφράσει το βαθμό της συμφωνίας του με τις επιλογές του συμμαθητή του και πιθανόν για να δώσει διευκρινίσεις. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται αντίστροφα για τον</p>	<p>45'</p>

	<p>άλλον μαθητή. Στο τέλος της κάθε παρουσίασης του ζευγαριού δίνεται ο λόγος στην ολομέλεια και οι υπόλοιποι μαθητές σχολιάζουν αν υπάρχουν στοιχεία που τους εντυπωσίασαν ή τους εξέπληξαν στην παρουσίαση του κάθε ζευγαριού.</p> <p>Στο τέλος κάθε παρουσίασης ζευγαριού, οι μαθητές συμπληρώνουν μια σύντομη φόρμα αξιολόγησης σε Mentimeter, της οποίας τον σύνδεσμο, ο εκπαιδευτικός έχει προσθέσει σε μια κοινή διαφάνεια, στο αρχικό διαμοιραζόμενο αρχείο Google slide που χρησιμοποιήθηκε για τις παρουσιάσεις.</p>	
<p><b>Δ. «Ένας άνθρωπος, πόσες λέξεις, πόσες ψηφίδες;»</b></p>	<p>Ο εκπαιδευτικός θέτει ερωτήματα, για συζήτηση που συνοψίζουν τον αρχικό προβληματισμό. Ενδεικτικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Πόσο εύκολο ήταν να περιγράψετε τον εαυτό σας με λέξεις; Π.χ. στο «Μου αρέσει...» ήταν εύκολο να επιλέξετε μόνο ένα πράγμα που να συμπληρώνει την πρόταση;</li> <li>-Η εικόνα που επιλέχθηκε από τον συμμαθητή σας για κάποιο χαρακτηριστικό σας αποτυπώνει με τον «σωστό» τρόπο αυτό που θέλατε να εκφράσετε στο κείμενό σας; Ερμηνεύεται σωστά από τους άλλους;</li> <li>-Όταν δουλεύατε στην παρουσίαση του συμμαθητή σας, τι σας οδήγησε στην επιλογή προτάσεων από 1<sup>η</sup> διαφάνεια ώστε αυτές να αναπαρασταθούν/αποτυπωθούν με εικόνες στην 2<sup>η</sup> διαφάνεια; Τι προσέχουμε από όλα όσα μας παρουσιάζουν οι άλλοι; Υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο χαρακτηριστικό στο οποίο εστιάζουμε την προσοχή μας απλά και μόνο επειδή είναι πολύ διαφορετικό, «παράξενο» ή γιατί είναι αυτό που μας ενδιέφερε να μάθουμε για τον άλλον ή γιατί αυτό το χαρακτηριστικό θέλαμε να συγκρίνουμε με τον εαυτό μας;</li> <li>- Όταν βλέπαμε όλες τις παρουσιάσεις των συμμαθητών μας, τι προσέχαμε; Τι θυμόμαστε για καθέναν απ' αυτούς τώρα; Μήπως επιλέγουμε για ευκολία να βάζουμε μια «ταμπέλα» στον άλλον και να θυμόμαστε μόνο ένα πολύ μικρό μέρος της παρουσιάσής του (π.χ. την διαφάνεια με τον πίνακα Ζωγραφικής ή μερικές μόνο εικόνες από το κολάζ); Αν θεωρούσαμε ότι γνωρίζουμε καλά κάποιους από τους συμμαθητές μας, ανακαλύψαμε κάτι νέο γι' αυτούς;</li> </ul> <p>Ο εκπαιδευτικός καλεί τους μαθητές να εργαστούν σε ομάδες των τεσσάρων. Οι ομάδες συζητούν τα ερωτήματα και καταλήγουν σε ένα κοινά αποδεκτό κείμενο το οποίο καταγράφουν σε ένα συνεργατικό ψηφιακό εργαλείο (π.χ. tricester, padlet, κ.α.) που παρουσιάζεται στην ολομέλεια.</p> <p>Στη συνέχεια διαβάζουν τις απαντήσεις των άλλων ομάδων και προσθέτουν τα σχόλιά τους κάτω από αυτές.</p>	<p>45</p>

	Στο τέλος ο/η εκπαιδευτικός συνοψίζει και συνθέτει τις απαντήσεις των ομάδων.	
<b>Ε. «Η ομάδα μας»</b>	Μετά την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο εκπαιδευτικός εκτυπώνει τις διαφάνειες των μαθητών και δημιουργεί τρία πόστερ για την ομάδα-τάξη (ένα με τις λεκτικές περιγραφές, ένα με τα κολάζ των μαθητών και ένα με τους πίνακες Ζωγραφικής που έχουν επιλέξει). Μπορεί να δημιουργήσει ψηφιακά κολάζ, αν αποθηκεύσει κάθε διαφάνεια ως εικόνα και στη συνέχεια χρησιμοποιήσει ένα ψηφιακό εργαλείο όπως το photocollage.com για να δημιουργήσει την τελική σύνθεση. Εναλλακτικά, μπορεί να κατεβάσει την παρουσίαση ως pdf αρχείο και με αυτήν να δημιουργήσει το «βιβλίο της ομάδας» (π.χ. <a href="https://issuu.com/">https://issuu.com/</a> ).	

## Αξιολόγηση

Στην παρούσα διδακτική πρόταση η αξιολόγηση είναι ποιοτική και όχι ποσοτική καθώς το σημαντικό να αξιολογηθεί είναι η συμμετοχή και η δραστηριοποίηση όλων των μαθητών.

Η αποτίμηση της επίτευξης των στόχων γίνεται από:

α) τον εκπαιδευτικό με αξιολόγηση των «τελικών προϊόντων» (παρουσιάσεις μαθητών), παρατήρηση του επιπέδου συμμετοχής και συνεργασίας στις ομάδες τους και από πιθανή ατομική εργασία αν παρατηρήσει ότι η συμμετοχή και συνεργασία στη δραστηριότητα Δ' δεν ήταν στον επιθυμητό βαθμό. Συγκεκριμένα, για την ατομική «εργασία για το σπίτι», η σύνθεση των ερωτήσεων του εκπαιδευτικού που δόθηκαν στην ολομέλεια (δραστηριότητα Δ'), μπορούν να αποτελέσουν το θέμα σε ένα [tricider](#) ή σε [radlet](#) και ο κάθε μαθητής ατομικά να συνοψίζει την εμπειρία, τις «επιδόσεις» αλλά και τις σκέψεις του αλλά και να προσφέρει ανατροφοδότηση και σχολιασμό στις αναρτήσεις των συμμαθητών του.

β) ετεροαξιολόγηση ομοτίμων στα ζευγάρια τελιώνοντας την Β' δραστηριότητα

β) ετεροαξιολόγηση ομοτίμων στην ολομέλεια: όταν τελιώνει η παρουσίαση κάθε ζευγαριού κατά τη δραστηριότητα Γ', οπότε η ολομέλεια αξιολογεί το αποτέλεσμα της συνεργασίας τους (αρτιότητα παρουσιάσεων και επίπεδο επικοινωνίας και κατανόησης μεταξύ των 2 μαθητών που αλληλοπαρουσιάστηκαν).

## Σχόλια και παρατηρήσεις του συγγραφέα/εκπαιδευτικού

- Οι μαθητές έχουν βασική εμπειρία στη δημιουργία παρουσιάσεων Google δηλαδή στην εισαγωγή και μορφοποίηση κειμένου και στην εισαγωγή εικόνας. Αν υφίσταται δυσκολία των μαθητών, τότε για οικονομία χρόνου παρακάμπτεται η 3η διαφάνεια και η παρουσίαση των μαθητών περιορίζεται σε δύο διαφάνειες μόνο όπως στο παράδειγμα παρουσίασης που δημιουργήθηκε από τους μαθητές στα πλαίσια του eTwinning έργου [“Creative Writing Around the World”](#)
- Αν υπάρχει διαθέσιμος χρόνος μπορεί να αξιοποιηθεί μια επιπλέον διδακτική ώρα, ώστε τα πόστερ και τα κολάζ της Ε' δραστηριότητας να δημιουργηθούν από τους μαθητές συνεργατικά, με ανάθεση διαφορετικών ρόλων εντός των ομάδων ανάλογα με τις κλίσεις και τις δεξιότητες



των μαθητών ή ανάθεση έργου σε κάθε ομάδα ανάλογα, με χρήση radlet (ή αντίστοιχου εργαλείου) ή με λογισμικό κατασκευής αφίσσας (π.χ. canva). Στη συνέχεια τα τελικά προϊόντα μπορούν να δημοσιευτούν στο blog της τάξης ή να δημιουργηθεί μία ψηφιακή αφήγηση με κάποιο ψηφιακό εργαλείο δημιουργίας διαδραστικού βιβλίου (π.χ. storyjumper, storybird, κ.α.).

## Άδεια

Attribution-NonCommercial-ShareAlike International (CC BY-NC-SA 4.0)

## Το έργο

Το έργο SRSP «ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ - ΦΑΣΗ 2» λαμβάνει χώρα στο διάστημα μεταξύ Σεπτεμβρίου 2019 και Οκτώβριου 2021 για το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων με χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.