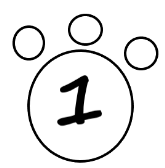
**ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΝΑ ΓΡΑΨΩ ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

**1ο Στάδιο Περίληψης: Προετοιμασία**



**Πρώτη ανάγνωση**

**Ανάδειξη κυρίαρχης ιδέας.**

**Διαβάζω προσεκτικά το κείμενο:** προσπαθώ να καταλάβω το νόημα του. Μπορεί να χρειαστεί 2 ή 3 φορές μέχρι να το καταλάβω.



**Δεύτερη ανάγνωση**

**Χωρισμός παραγραφών-ενοτήτων**

**Χωρίζω το κείμενο σε παραγράφους ή ενότητες**: καθώς διαβάζω το κείμενο υπογραμμίζω τις σπουδαιότερες λέξεις ή προτάσεις.



**Τρίτη ανάγνωση**

**Βασική πληροφορία ενότητας**

Τρίτη ανάγνωση

Λέξεις κλειδιά - Νοηματικές ενότητες - Πλαγιότιτλοι

Τρίτη ανάγνωση

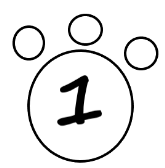
Λέξεις κλειδιά - Νοηματικές ενότητες - Πλαγιότιτλοι

Τρίτη ανάγνωση

Λέξεις κλειδιά - Νοηματικές ενότητες - Πλαγιότιτλοι

Για κάθε παράγραφο/ ενότητα **βρίσκω την βασική πληροφορία/νόημα** και τη συνοψίζω σε μια πρόταση:

**2ο Στάδιο Περίληψης: Γραφή**



**Θεματική πρόταση**

**Αναφορά κεντρικής ιδέας του κειμένου**

**Ξεκινάω γράφοντας το θέμα του κειμένου**: χρησιμοποιώ φράσεις, όπως: «Το κείμενο/ιστορία μας μιλάει για….», « Ο συγγραφέας παρουσιάζει/αναφέρει/υποστηρίζει….», «Σύμφωνα με το κείμενο….»



**Σύνταξη**

**Συνδέω τις προτάσεις**

Σύνταξη

Συνδέω τους πλαγιότιτλους.

**Συνδέω τις προτάσεις που έγραψα μεταξύ τους**: Για να ενώσουμε τις προτάσεις χρησιμοποιούμε διάφορες λέξεις-φράσεις, όπως οι παρακάτω: αρχικά, μετά, στη συνέχεια, λίγο αργότερα, έπειτα, ύστερα από λίγο, αμέσως, ξαφνικά, ακόμα, επίσης κ.α.