

# Η Αναγέννηση & η Θρησκευτική Μεταρρύθμιση

## ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ

μέσα 14<sup>ου</sup> αι. (1350) - Δυτική Ευρώπη

κύριο χαρακτηριστικό: μελέτη του αρχαίου ελληνικού & ρωμαϊκού πολιτισμού

εξάπλωση Αναγέννησης

β' μισό 14<sup>ου</sup> αι. - 16<sup>ο</sup> αι.

**Ουμανισμός** (ή Ανθρωπισμός)  
πνευματικό κίνημα της Αναγέννησης

αξία της γνώσης

έμφαση στον άνθρωπο

Εφεύρεση τυπογραφίας ⇒ βοήθησε σημαντικά στη διάδοση των ιδεών



Γουτεμβέργιος



Λεονάρντο Ντα Βίντσι

### Τομείς του ανθρώπινου πνεύματος που αναπτύχθηκαν την εποχή της Αναγέννησης



#### τέχνες

ζωγραφική  
(Σάντρο Μποτιτσέλι, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Μιχαήλ Άγγελος, Ελ Γκρέκο)  
γλυπτική  
αρχιτεκτονική



#### γράμματα

Έρασμος  
Ουίλιαμ Σαίξπηρ  
Μιχαήλ Θερβάντες



#### επιστήμες

αστρονομία  
(Κοπέρνικος, Γαλιλαίος)  
ανατομία  
ιατρική

## ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Αρχές 16<sup>ου</sup> αι. (1517)



### Προτεσταντική Μεταρρύθμιση

Γερμανία - Λούθηρος  
Αγγλία & Ελβετία - Καλβίνος  
εναντίωση στην εξουσία του Πάπα



### Καθολική Μεταρρύθμιση

αντίδραση στην Προτεσταντική Μεταρρύθμιση  
ίδρυση θρησκευτικών ταγμάτων

### Συνέπειες Θρησκευτικής Μεταρρύθμισης



#### αρνητικές

θρησκευτικές διαμάχες  
& πόλεμοι



#### θετικές

αλλαγή τρόπου σκέψης  
των ανθρώπων

ανάπτυξη αντιπροσω-  
πευτικής εξουσίας

