

Όνομα:..... Ημερομηνία:.....

Κ. Π. Καβάφης (1863-1933)

Φαναριώτικης καταγωγής, ο Καβάφης γεννήθηκε στην Αλεξάνδρεια, όπου άκμαζε η ελληνική κοινότητα. Εκεί έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του. Μετά τον θάνατο του πατέρα του πέρασε ένα διάστημα της εφηβείας του στην Αγγλία και στη συνέχεια στην Κωνσταντινούπολη. Χρημάτισε για αρκετά χρόνια υπάλληλος και το 1922 παραιτήθηκε για να αφοσιωθεί αποκλειστικά στην ποίηση.

Τα ποιητικά κείμενα του Καβάφη πλησιάζουν τον πεζό λόγο. Αυτό κατορθώνεται με τη λιτότητα στην έκφραση, τα λιγοστά επίθετα, τον ελεύθερο στίχο με τον άνισο αριθμό συλλαβών. Η γλώσσα είναι ιδιότυπη και περιέχει πολλά στοιχεία από την καθαρεύουσα αλλά και από τη δημοτική, ενώ είναι διανθισμένη με πολλούς ιδιωτισμούς από την Αλεξάνδρεια και την Κωνσταντινούπολη.

Τα αναγνωρισμένα από τον ίδιο ποιήματά του είναι 154. Όσο ζούσε δεν εξέδωσε ποτέ το σύνολο του έργου του. Ορισμένα από τα γνωστά του ποιήματα είναι η «Ιθάκη», «Όσο μπορείς», «Θερμοπύλες», «Περιμένοντας τους Βαρβάρους» και άλλα πολλά.

Το 1926, του απονεμήθηκε το βραβείο Φοίνικας από την κυβέρνηση του Θεόδωρου Πάγκαλου. Η σημασία του έργου του άρχισε να αναγνωρίζεται μετά τον θάνατό του και σήμερα θεωρείται ως ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες ποιητές με παγκόσμια απήχηση. Το έργο του έχει μεταφραστεί σε πολλές άλλες γλώσσες.

Από τις 16 Νοεμβρίου 1992, το διαμέρισμα του Καβάφη, στην συνοικία του Αταρίν στην Αλεξάνδρεια, έχει μετατραπεί σε μουσείο. Το μουσείο διαθέτει αρκετά από τα σκίτσα και τα πρωτότυπα χειρόγραφα του Καβάφη, φωτογραφίες και πορτρέτα του.



Όνοματεπώνυμο	
Χρονολογία Γέννησης	
Τόπος Γέννησης	
Η ζωή του	
Τιμητική Διάκριση	
Έργα του	

Ασκήσεις στα επίθετα

1. Συμπληρώνω τε κενά των παρακάτω προτάσεων με τα επίθετα που σχηματίζονται από τα ρήματα που βρίσκονται στις παρενθέσεις:

- Περπατούσε και μιλούσε στο κινητό (κινώ) τηλέφωνο.
- Θα έπαιζε με τον πιο (μισώ) αντίπαλο.
- Η ανεμοβλογιά είναι (κολλώ) ασθένεια.
- Της πρόσφερε ένα μπουκέτο (ευωδιάζω) τριαντάφυλλα.
- Καθίσαμε όλοι στο τραπέζι και απολαύσαμε ένα (χορταίνω) γεύμα.
- Η ταινία που είδαμε χτες ήταν (φαντάζω).

2. Συμπληρώνω τα κενά των παρακάτω προτάσεων επιλέγοντας το κατάλληλο επίθετο από την παρένθεση και προσέχοντας το γένος, τον αριθμό και την πτώση:

(μεγάλος, κλασικός, εθνικός, κεφαλαίος, κυκλοφοριακός, αδιάκοπος, παγκόσμιος, αρχαίος)

Το άλμα εις ύψος και η σκυταλοδρομία είναι αγωνίσματα του αθλητισμού.

Όταν γράφουμε με γράμματα, δε βάζουμε τόνους.

Τα έργα των Ελλήνων έμειναν αθάνατα στο πέρασμα των αιώνων.

Η πόλη μας έχει αρχίσει να αντιμετωπίζει πρόβλημα.

Ο Ανδρέας Συγγρός είναι ένας από τους ευεργέτες μας.

Οι προσπάθειες του έφεραν αποτελέσματα.

Η είδηση για το θάνατο του πάπα προκάλεσε συγκίνηση.

3. Γράφω ξανά την ακόλουθη περιγραφή, αντικαθιστώντας τα υπογραμμισμένα επίθετα με αυτά που δίνονται στην παρένθεση (αφού τα προσαρμόσω στο σωστό τύπο). Δύο από τα επίθετα δε θα σου χρειαστούν.

Αξιόλογος, θεαματικός, πολυδάπανος, περιπετειώδης, επιδέξιος, καλλιτεχνικός, πειστικός, υποβλητικός

Η ταινία που είδαμε χτες ήταν πολύ ωραία. Είχε απίθανη πλοκή, ωραία μουσική, ωραία παραγωγή και πολύ ωραία εφέ. Κάτι άλλο που μας άρεσε, ήταν το ωραίο παίξιμο του πρωταγωνιστή.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....