**Ασκήσεις**

Α.Σωστό Λάθος για καθεμιά από τις παρακάτω προτάσεις σύμφωνα με τη θεωρία που γνωρίζετε.

Κειμενικά είδη

.Η δομή του στοχαστικού δοκιμίου είναι περισσότερο συνειρμική .

2.Μόνο το άρθρο έχει τίτλο.

3.Η ομιλία σε συγκεκριμένο επικοινωνιακό πλαίσιο δε χρειάζεται αποφώνηση.

4.Το αποδεικτικό δοκίμιο έχει στόχο του να ευχαριστήσει τον αναγνώστη.

5.Το άρθρο γράφεται από οποιονδήποτε και αφορμάται από την επικαιρότητα.

6.Η επιστολή με προσφώνηση "Αξιότιμε κ.Δήμαρχε'" έχει ύφος επίσημο.

7.Η επιφυλλίδα γράφεται μόνο από ειδικό στο θέμα που πραγματεύεται.

Παράγραφος

1.Οι διαρθρωτικές λέξεις συμβάλλουν στη σύνδεση των προτάσεων της παραγράφου μεταξύ τους.

2. Η ανάπτυξη παραγράφου με διαίρεση δε χρειάζεται κριτήριο διαίρεσης μιας έννοιας στα επιμέρους στοιχεία της.

3. Η κατακλείδα μιας παραγράφου μπορεί να λείπει αν η πραγμάτευση του θέματος συνεχίζεται και στον επόμενη παράγραφο.

Β..Στο κείμενο που ακολουθεί

" **η τέχνη** **αποτελεί** **έναν** **από** **τους** **καλύτερους** **τρόπους** **γνήσιας** **ψυχαγωγίας**.**Δηλαδή** **βοηθά** **το** **άτομο** να **αποδράσει** **από** **το** **καθημερινό** **άγχος** .**Εξάπτει** τη **φαντασία** **και** **ταυτόχρονα** ***προκαλεί*** τη **δημιουργικότητα**.**Βέβαια** **συγκινεί** το **κοινό** **και** **μολονότι** **δεν** **απευθύνεται** **αποκλειστικά** **σε** **όσους** **έχουν** **καλλιτεχνικές** **δραστηριότητες** ,**προστατεύει** **από** **την** **επίδραση** **των** **νόθων** **μορφών** **αξιοποίησης** **του** **ελεύθερου** **χρόνου**." ( διασκευή από τον τύπο)

1.να εντοπίσετε τα δομικά στοιχεία της παραγράφου.

2.να εντοπίστε τις διαρθρωτικές λέξεις, να τις καταγράψτε στη στήλη α του πίνακα που ακολουθεί και να τις αντιστοιχίστε με ο,τι δηλώνει η καθεμιά από τα στοιχεία της στήλης β,όπου δύο στοιχεία περισσεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Στήλη Α | Στήλη Β |
|  | Χρόνος |
|  | Εναντίωση |
|  | Συμπέρασμα |
|  | Επεξήγηση |
|  | Βεβαίωση |
|  | Αιτιολόγηση |

.

Γ..Σύνταξη

1.να τραπεί η σύνταξη σε παθητική

-το άγχος κυριεύει τον κάτοικο της μεγαλούπολης

-η διαφήμιση συχνά ασκεί πλύση εγκεφάλου στον καταναλωτή

-οι μαθητές αναζητούν και με την βοήθεια των ηλεκτρονικών μέσων και μέσα από τις εμπειρίες της απευθείας επικοινωνίας γνώση και εκπαίδευση.

Δ.Λεξιλόγιο

1.Να καταγράψετε στον πίνακα τα συνώνυμα των λέξεων που σας δίνονται

|  |  |
| --- | --- |
| Πιέζω |  |
| Ανακοινώνω |  |
| Συγχρωτισμός |  |
| Επιπτώσεις |  |
| Αυξάνουν |  |
| Μοντέρνος |  |
| Αφύπνιση |  |
| Μελαγχολία | Επιδιώκω |  |
| Εργατικός |  |

2.να καταγράψετε αντώνυμα-αντίθετα των λέξεων που σας δίνονται.

|  |  |
| --- | --- |
| Μεροληπτικός |  |
| Δημόσιος |  |
| Αδαής |  |
| Εκτενής |  |
| Αιώνιος |  |
| Υστερεί |  |
| Αποτελεσματική |  |
| Προβλήματα |  |
| Κοινωνικός |  |
| Επιτρέπω |  |

3.Να καταγράψετε τουλάχιστον δύο σύνθετες λέξεις με α' συνθετικό τα παρακάτω αχώριστα μόρια,οπως στο παράδειγμα που υπάρχει στον πίνακα.

Για βοήθεια δείτε σχολικό βιβλίο σελ.148

|  |  |
| --- | --- |
| Αχώριστα Μόρια | Σύνθετες λέξεις |
| αμφι- | αμφιβολία,αμφιταλαντεύομαι,  αμφιλεγόμενος |
| επι- |  |
| ξε- |  |
| ανα- |  |
| δυς- |  |
| Στερητικό α- |  |