

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Καλώς Τον Κύριο ΚΟΚ



παραμύθια...
ή μήπως είναι
αλήθεια;

2007

Καλώς τον κύριο

ΚΟΚ



ΤΡΙΤΟ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ.
ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ.

Μικροί μας φίλοι,



Για να κυκλοφορούμε με ασφάλεια στο δρόμο πρέπει να ακολουθούμε ορισμένους κανόνες. Αυτοί οι κανόνες αποτελούν τον Κώδικα Οδικής Κυκλοφορίας (ΚΟΚ). Όλοι, οδηγοί και πεζοί, πρέπει να γνωρίζουμε καλά τον ΚΟΚ και να τον σεβόμαστε πάντα. Μόνο έτσι θα προστατέψουμε τη δική μας ζωή αλλά και τις ζωές των άλλων.

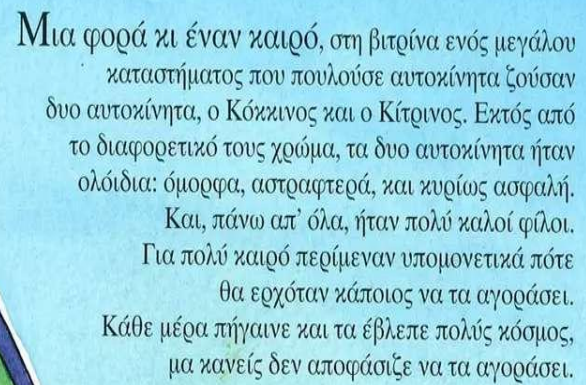
Θυμηθείτε: κυκλοφορώ με ασφάλεια στο δρόμο μόνο όταν ακολουθώ τον ΚΟΚ. Μόνο όταν προσέχω.

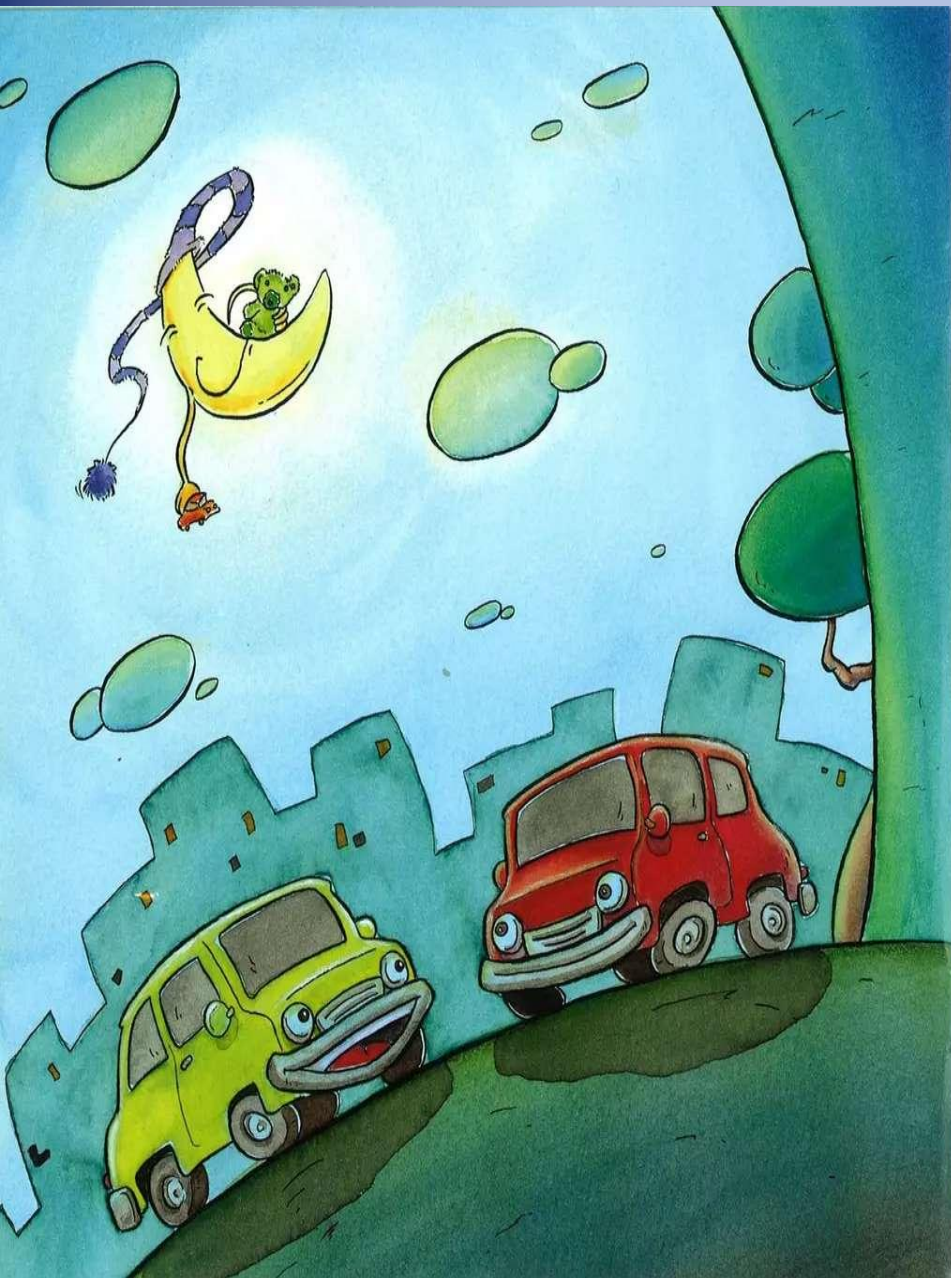
Η ιστορία που ακολουθεί θα σας βοηθήσει να καταλάβετε καλύτερα τη σημασία του ΚΟΚ.

Καλή ανάγνωση και προσοχή στο δρόμο!

Μιχάλης Λιάπης
Υπουργός Μεταφορών και Επικοινωνιών

Μιχάλης Λιάπης





Όταν το κατάστημα έκλεινε και οι άνθρωποι έφευγαν, τα δυο αυτοκίνητα έπιαναν την κουβέντα. Ναι, αλήθεια, μιλούσαν!

Ώσπου κάποια μέρα...

- Η στιγμή που περιμέναμε τόσους μήνες, φίλε μου, ήρθε, είπε ο Κόκκινος. Επιτέλους, μας αγόρασαν! Θα βγούμε στην κυκλοφορία. Ελπίζω αυτός που με αγόρασε να είναι καλός άνθρωπος και καλός οδηγός.

- Καιρός ήταν να φύγουμε πια από δω, συμφώνησε ο Κίτρινος. Βαρέθηκα να με θαυμάζουν όλοι και στο τέλος να μη με αγοράζει κανείς. Και «Τι ωραίο τιμόνι!», και «Τι ωραία λάστιχα!», και «Τι ωραία καθίσματα!», και «Άντε, γεια σας». Επιτέλους δράση! Ελπίζω ο δικός μου οδηγός να ξέρει καλά τον κύριο ΚΟΚ.

- Τον ποιον; ρώτησε ξαφνιασμένος ο Κόκκινος.

- Τον κύριο ΚΟΚ, είπε ξανά ο Κίτρινος.





– Μα ποιος είναι τέλος πάντων αυτός ο κύριος ΚΟΚ; Πες μου.
Πρώτη φορά ακούω το όνομά του, είπε στο φίλο του ο Κόκκινος.

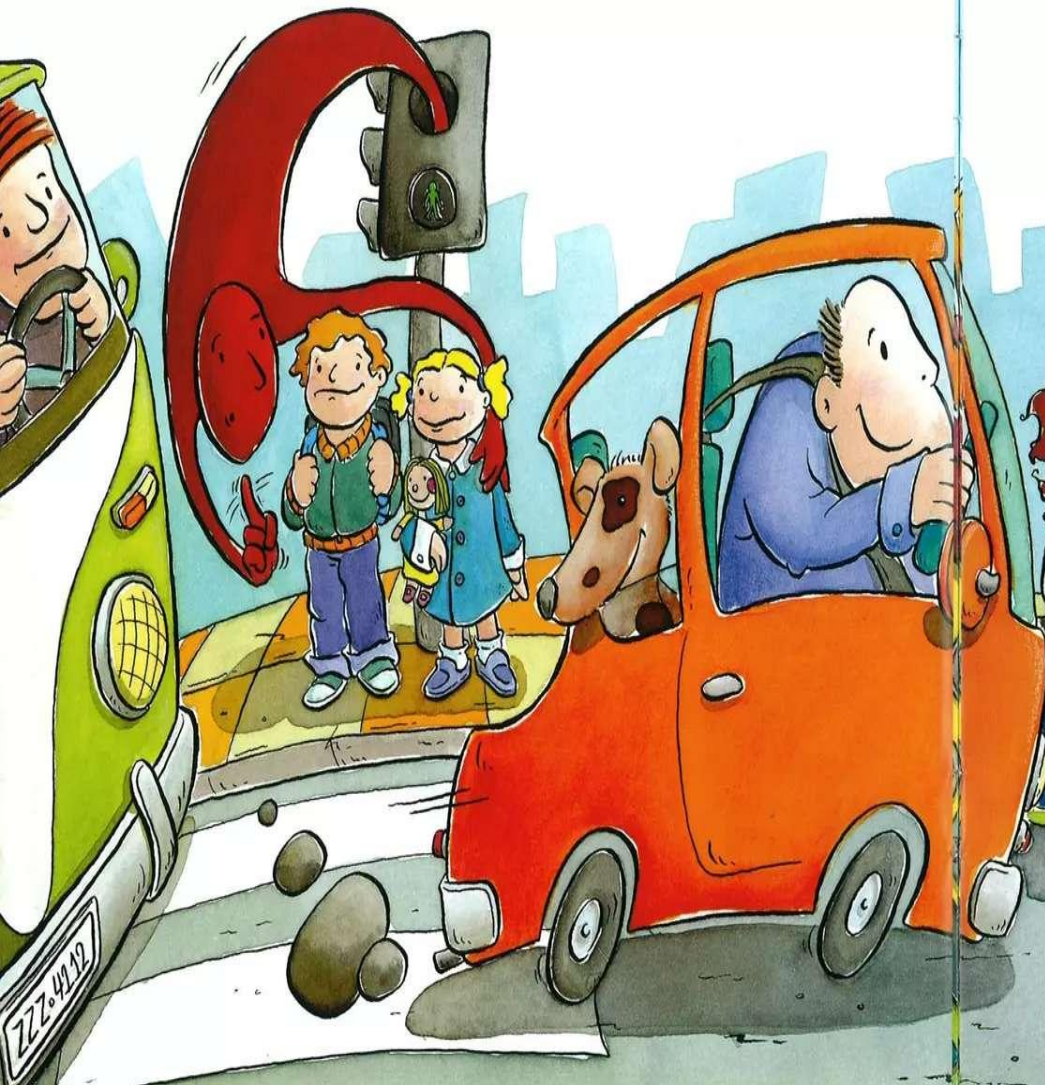


– Θα σου εξηγήσω αμέσως. Ο κύριος ΚΟΚ είναι ένας πολύ καλός κύριος. Είναι πάντα καλοντυμένος, τυπικός και πολύ αυστηρός. Θέλει πάντα οι άλλοι να κάνουν ό,τι λέει αυτός. Κι εμείς πρέπει να τον ακούμε πάντα, γιατί... είναι ο κύριος ΚΟΚ, απάντησε ο Κίτρινος.

– Και γιατί, παρακαλώ, πρέπει να τον ακούμε πάντα; ρώτησε περίεργος ο Κόκκινος. Είναι τόσο σημαντικά αυτά που μας λέει;

– Είναι και παραείναι σημαντικά, φίλε Κόκκινε. Άκου, και θα το καταλάβεις και μόνος σου. Ο κύριος ΚΟΚ...

...είναι ο μπαμπάς του Σταμάτη, που με το κόκκινο χρώμα του
μας λέει να σταματάμε...



...και του Γρηγόρη, που με το πράσινο χρώμα του μας λέει να προχωράμε...



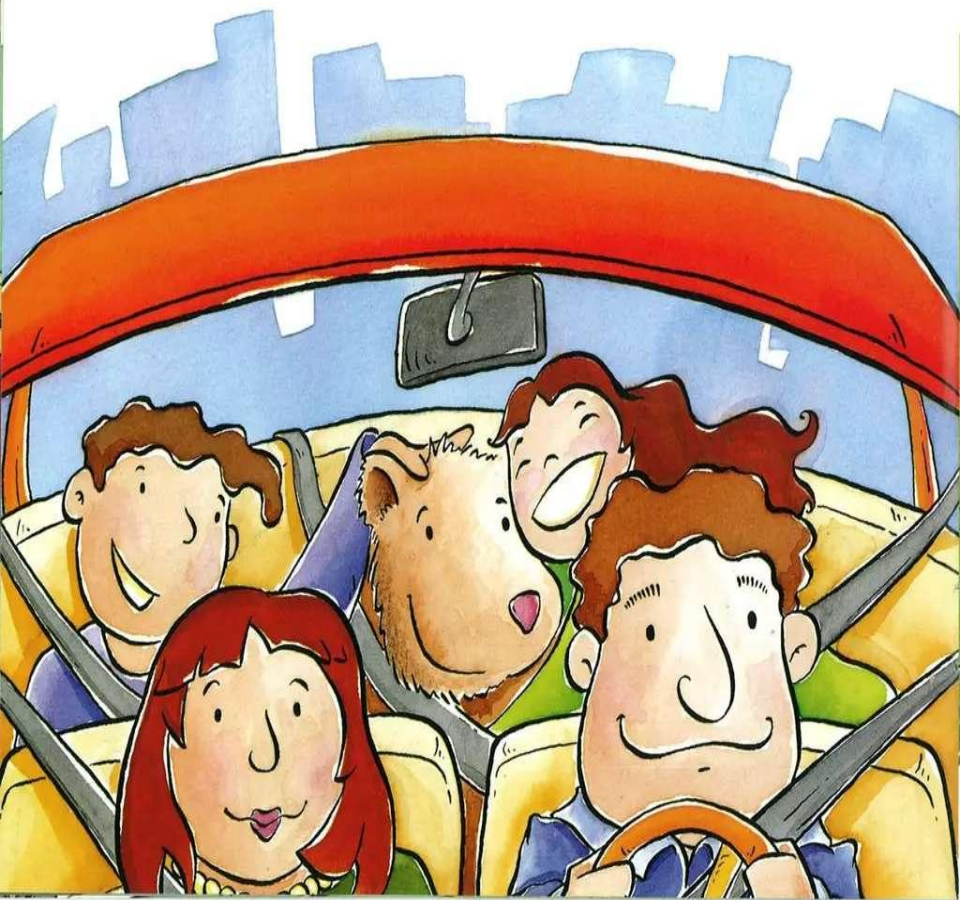
...είναι αυτός που λέει στους οδηγούς να μην τρέχουν πολύ...



...είναι αυτός που λέει στα αυτοκίνητα, στα μηχανάκια, στα ποδήλατα και στους πεζούς τότε είναι η σειρά τους να περάσουν...



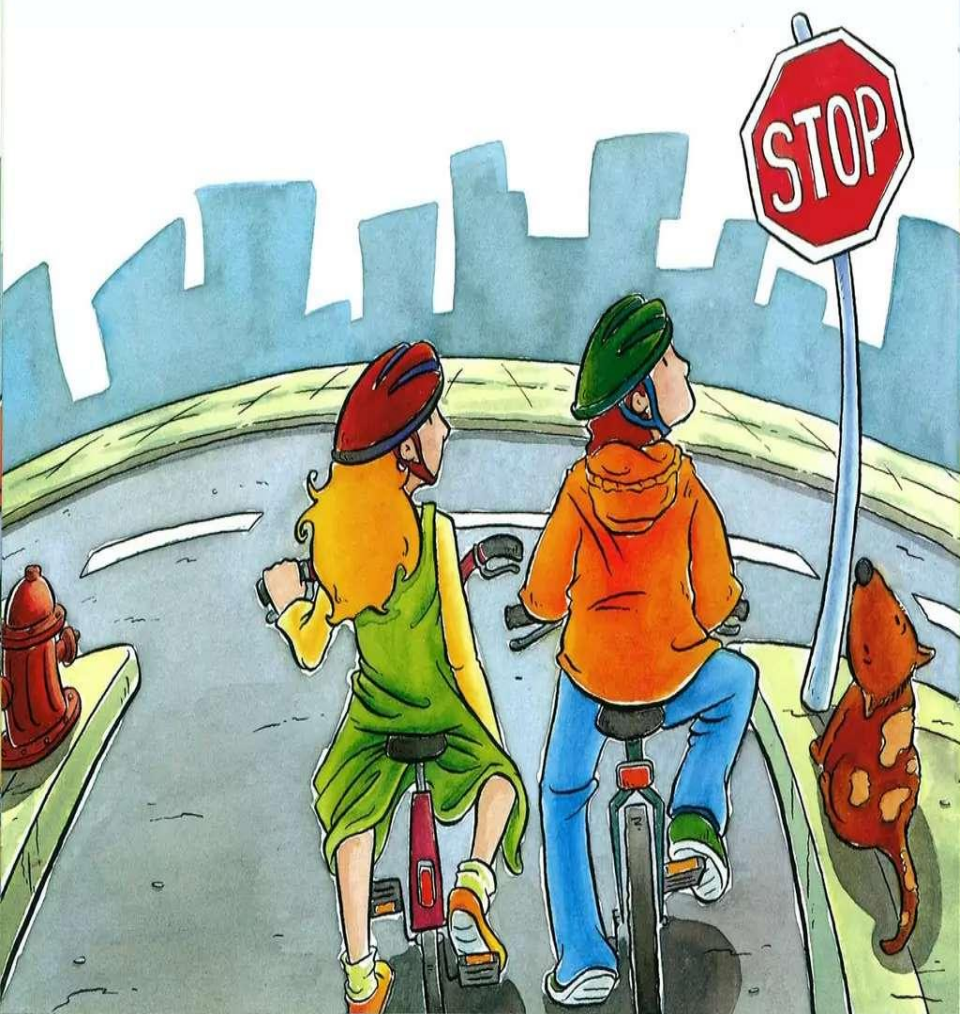
...είναι αυτός που μας λέει να φοράμε πάντα ζώνη ασφαλείας...



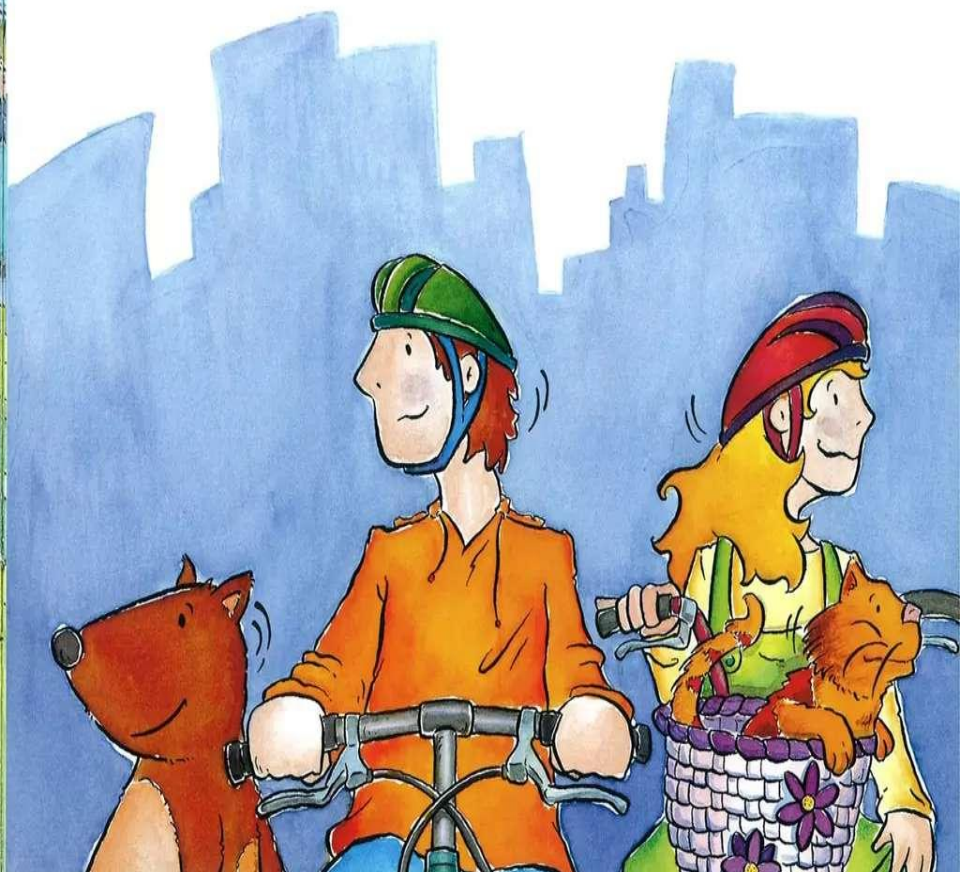
...είναι αυτός που λέει στους οδηγούς των δικύκλων να φοράνε προστατευτικό κράνος...



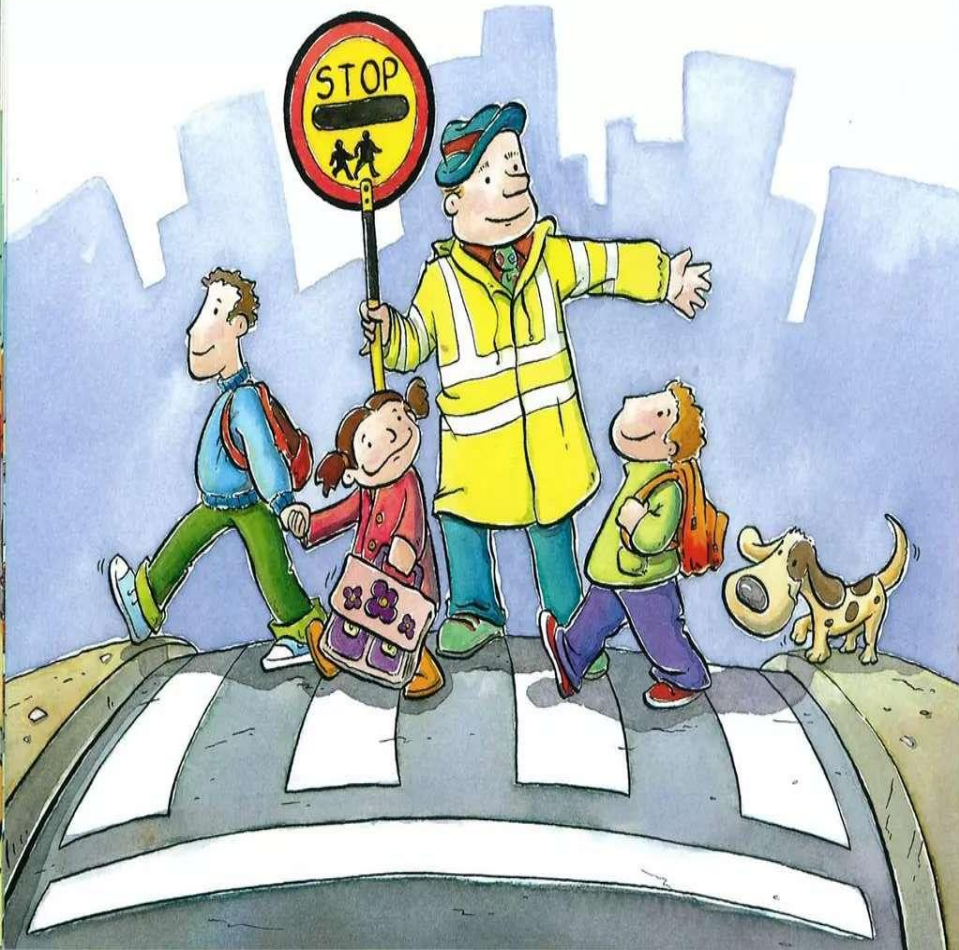
...είναι αυτός που λέει «STOP»...



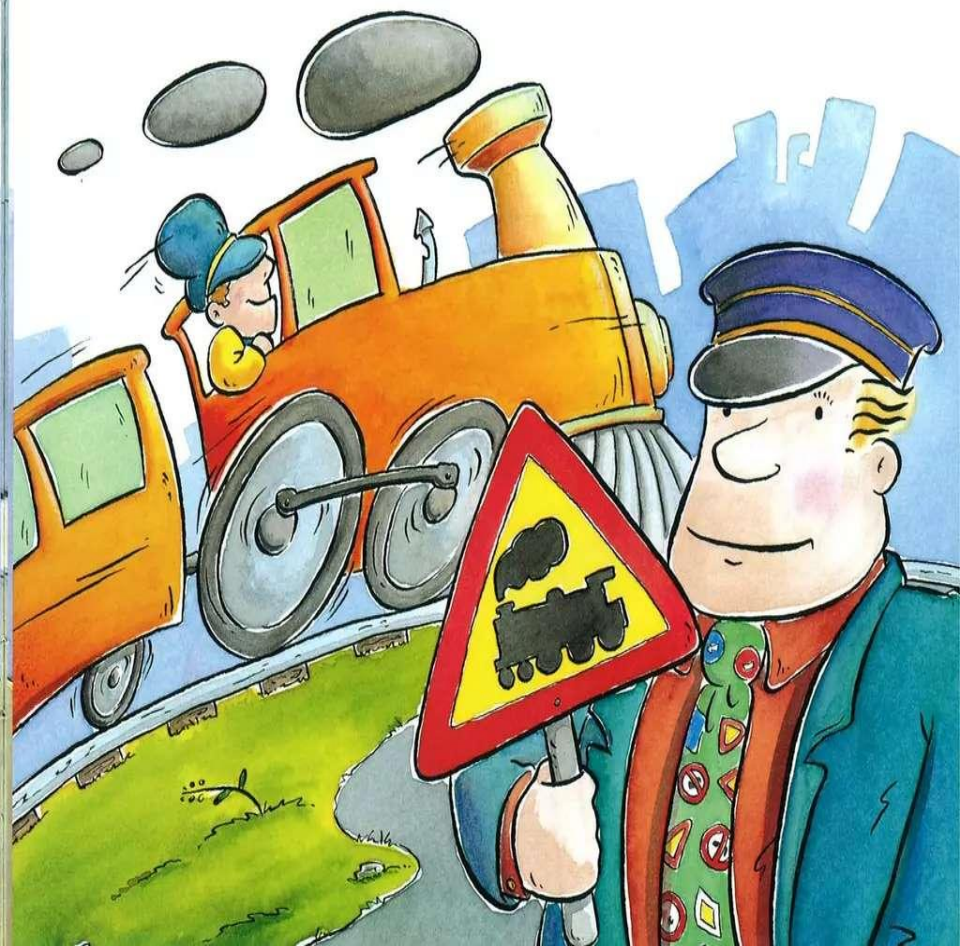
...Σταμάτα και κοίταξε δεξιά και αριστερά»...



...είναι αυτός που μας προειδοποιεί: «ΠΡΟΣΟΧΗ, σχολείο!»...



...«ΠΡΟΣΟΧΗ, τρένο!»...



...«ΠΡΟΣΟΧΗ, διάβαση πεζών!»...



ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΠΡΟΣΟΧΗ!

ΠΡΟΣΟΧΗ!!





...είναι αυτός που μας προστατεύει όταν κυκλοφορούμε στο δρόμο.

– Έχεις δίκιο, παραδέχτηκε ο Κόκκινος. Τώρα καταλαβαίνω γιατί πρέπει να τον ακούμε πάντα. Τόσα αυτοκίνητα, τόσα μηχανάκια, τόσοι πεζοί... Τι θα κάναμε χωρίς τον κύριο ΚΟΚ;

– Θα... τσουγκρίζαμε μεταξύ μας, απάντησε ο Κίτρινος.

– Ά, πα, πα! είπε ο Κόκκινος. Αμα θέλουμε να τσουγκρίζουμε, υπάρχουν και τα συγκρουόμενα αυτοκινητάκια στο λούνα παρκ. Στα ψέματα, όχι στ' αλήθεια.

– Ακριβώς, είπε χαμογελώντας ο Κίτρινος. Γι' αυτό πρέπει να ακούμε τον κύριο ΚΟΚ. Για να είμαστε πάντα καλά και να κάνουμε όσες βόλτες θέλουμε.

– Κοιμήσου τώρα, είπε ο Κόκκινος στο φίλο του.

Αύριο φεύγουμε. Πρέπει να είμαστε ξεκούραστοι.

Καληνύχτα, φίλε μου Κίτρινε, και καλή τύχη.

– Καληνύχτα, φίλε μου Κόκκινε.

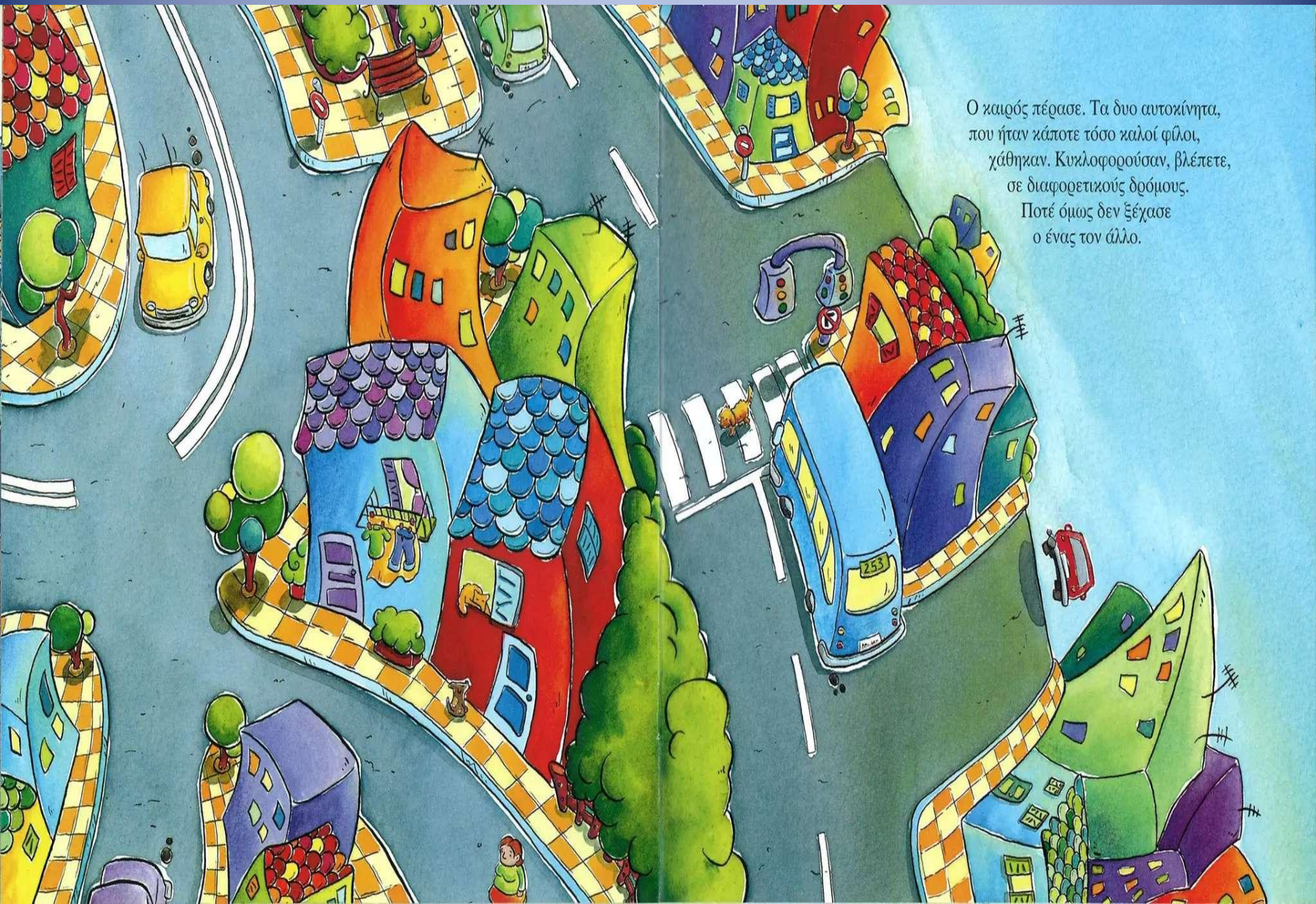
Καλή τύχη και σ' εσένα, ευχήθηκε και ο Κίτρινος.

Πράγματι, οι δυο φίλοι αποκοιμήθηκαν παρεούλα.

Για τελευταία φορά...



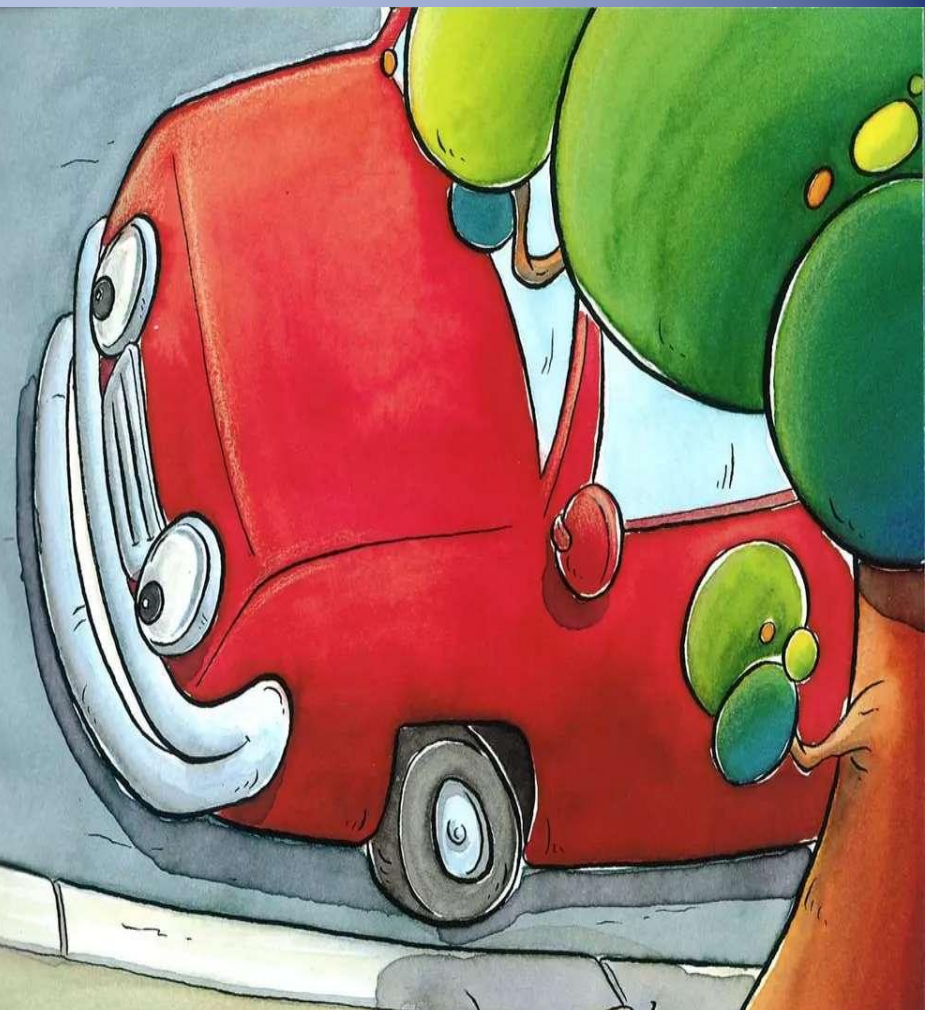
Ο καιρός πέρασε. Τα δυο αυτοκίνητα,
που ήταν κάποτε τόσο καλοί φίλοι,
χάθηκαν. Κυκλοφορούσαν, βλέπετε,
σε διαφορετικούς δρόμους.
Ποτέ όμως δεν ξέχασε
ο ένας τον άλλο.



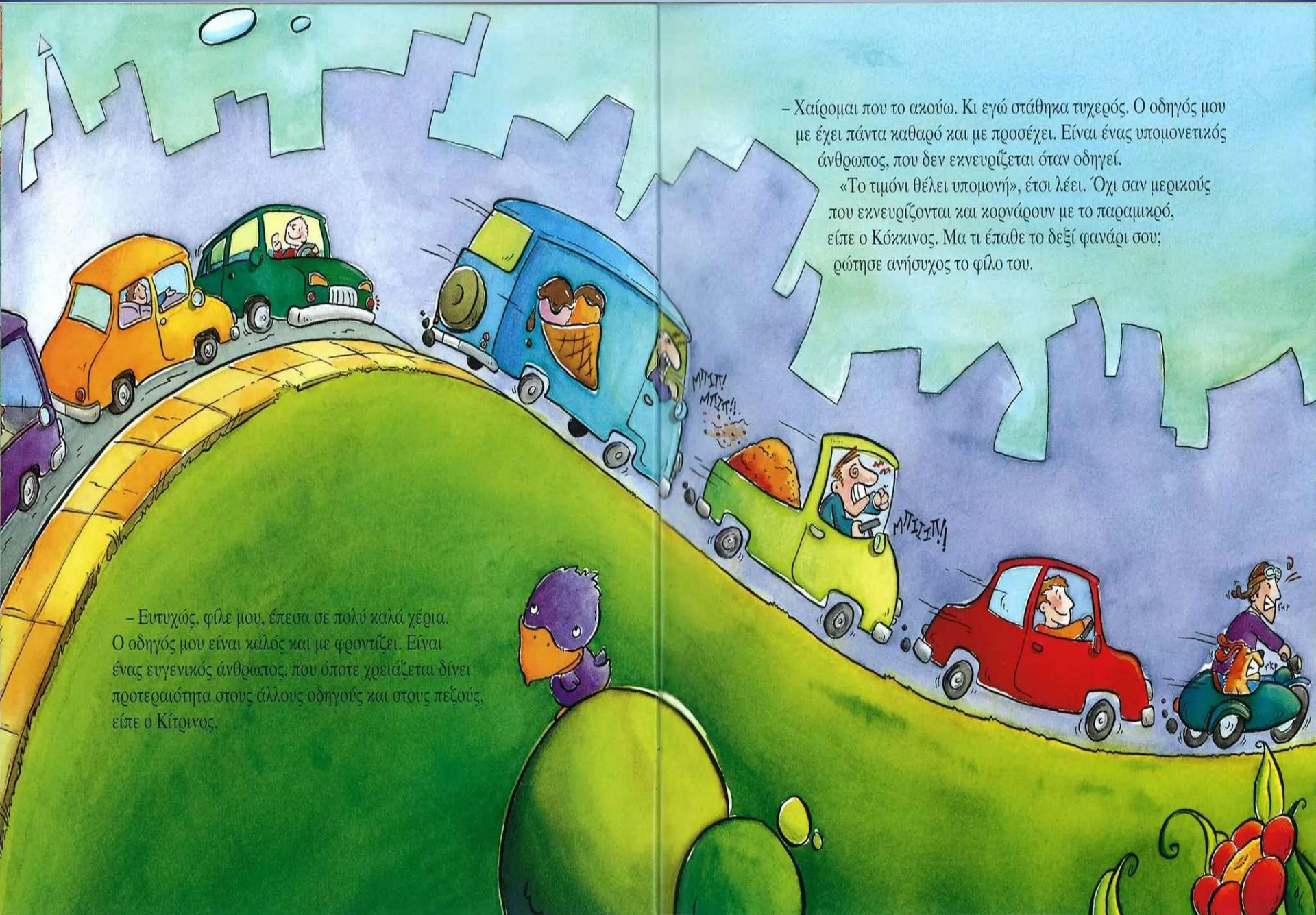


Μια ηλιόλουστη μέρα, ο Κόκκινος ήταν παρκαρισμένος στη σκιά ενός δέντρου. Κάποια στιγμή, έρχεται και παρκάρει ακριβώς μπροστά του – απίστευτο! – ο φίλος του ο Κίτρινος. Αναγνώρισαν αμέσως ο ένας τόν άλλο. Χαιρετήθηκαν χαρούμενοι και αναβόσβησαν τα φώτα τους.

– Πόσο μου έλειπες, καλέ μου φίλε..., είπε συγκινημένος ο Κίτρινος.



– Κι εγώ σε πεθύμησα πολύ, είπε ο Κόκκινος. Θυμάμαι συχνά τις κουβέντες μας. Πες μου τα νέα σου. Τι κάνεις; Πώς περνάς; Μίλησέ μου για τον οδηγό σου.

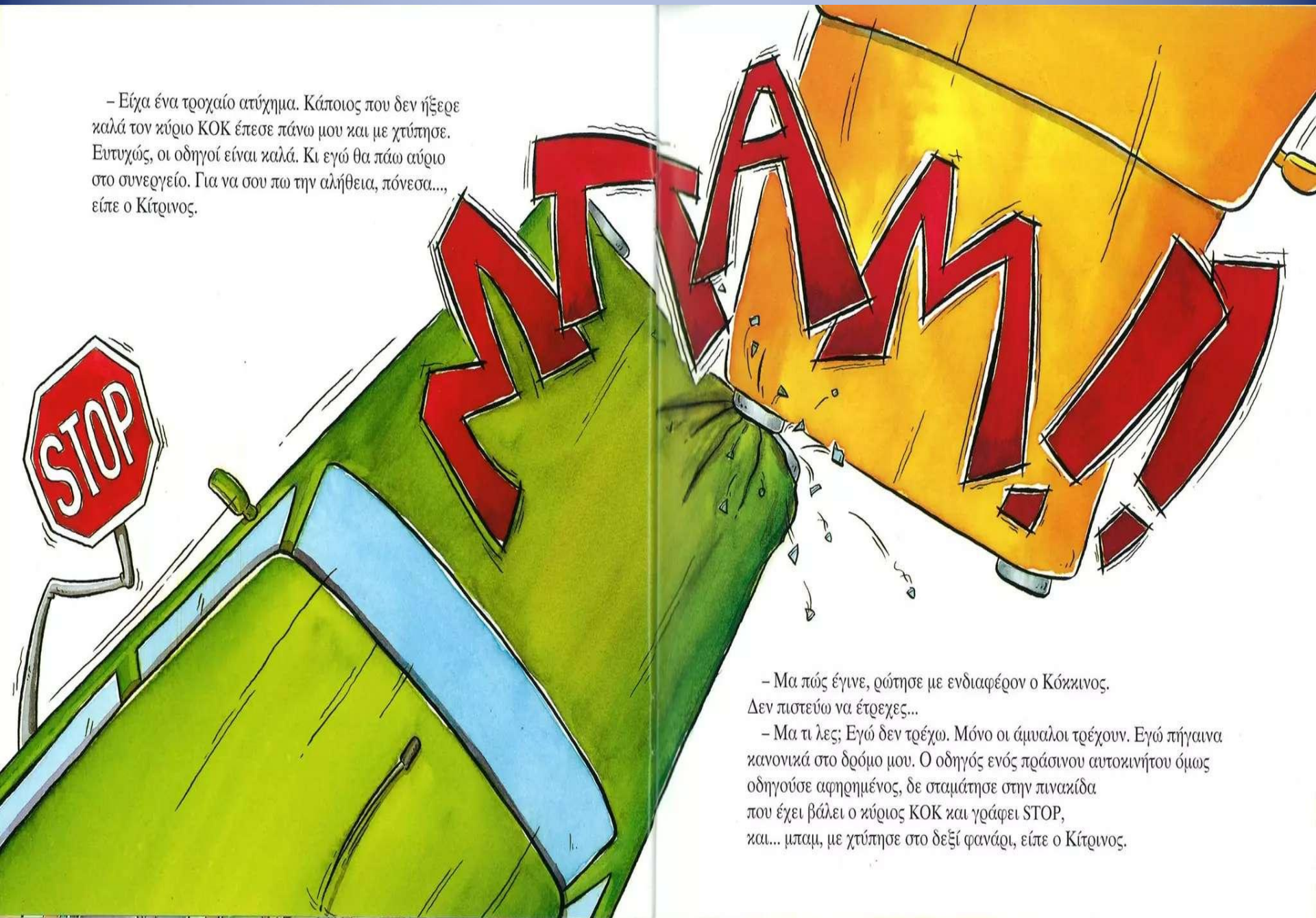


- Ευτυχώς, φίλε μου, έπεσα σε πολύ καλά χέρια.
Ο οδηγός μου είναι καλός και με φροντίζει. Είναι
ένας ευγενικός άνθρωπος, που όποτε χρειάζεται δίνει
προτεραιότητα στους άλλους οδηγούς και στους πεζούς,
είτε ο Κίτρινος,

- Χαίρομαι που το ακούω. Κι εγώ στάθηκα τυχερός. Ο οδηγός μου
με έχει πάντα καθαρό και με προσέχει. Είναι ένας υπομονετικός
άνθρωπος, που δεν εκνευρίζεται όταν οδηγεί.

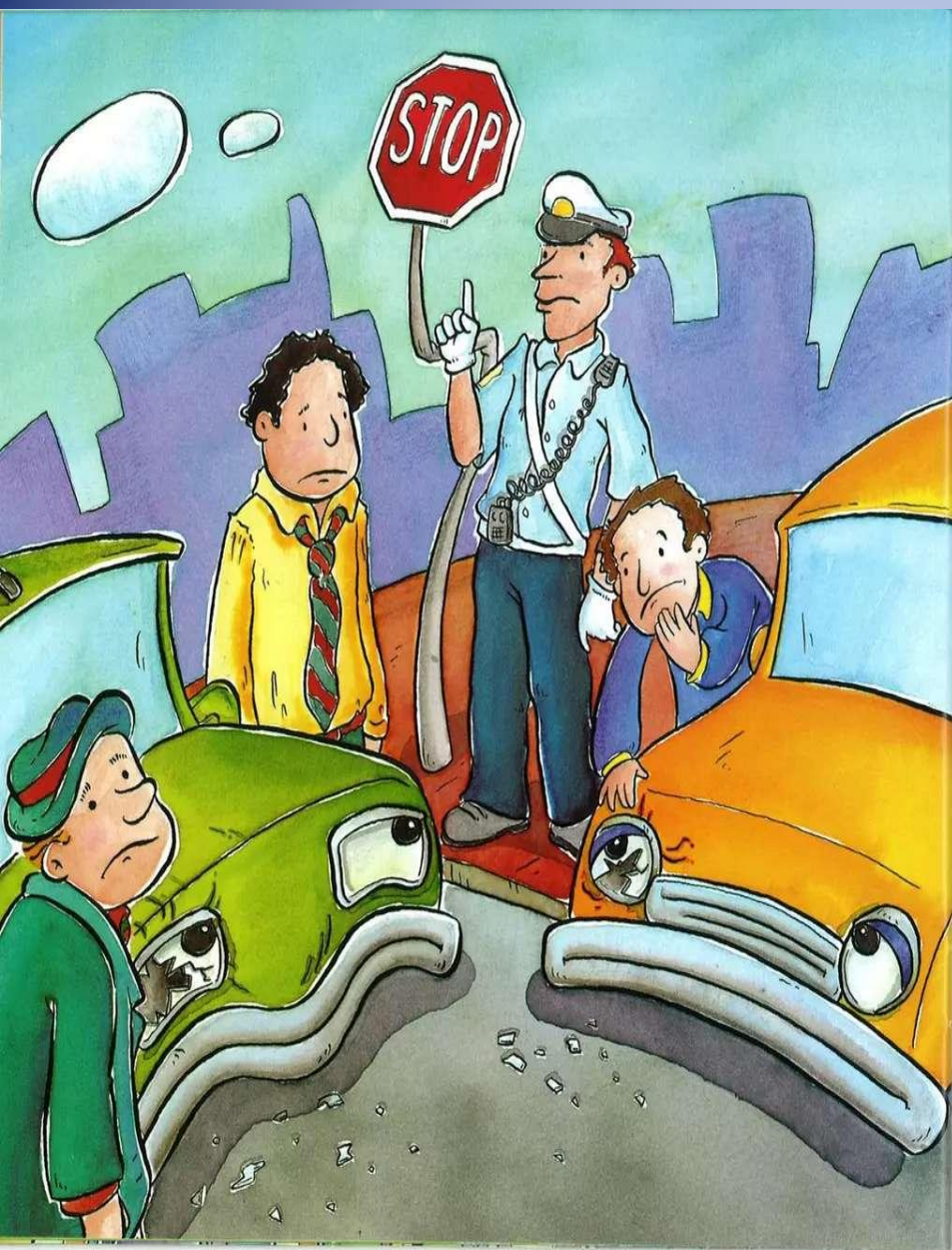
«Το τιμόνι θέλει υπομονή», έτσι λέει. Όχι σαν μερικούς
που εκνευρίζονται και κορνάρουν με το παραμικρό,
είπε ο Κόκκινος. Μα τι έπαθε το δεξί φανάρι σου;
ρώτησε ανήσυχος το φίλο του.

- Είχα ένα τροχαίο ατύχημα. Κάποιος που δεν ήξερε καλά τον κύριο ΚΟΚ έπεσε πάνω μου και με χτύπησε. Ευτυχώς, οι οδηγοί είναι καλά. Κι εγώ θα πάω αύριο στο συνεργείο. Για να σου πω την αλήθεια, πόνεσα..., είπε ο Κίτρινος.



- Μα πώς έγινε, ρώτησε με ενδιαφέρον ο Κόκκινος. Δεν πιστεύω να έτρεχες...

- Μα τι λες; Εγώ δεν τρέχω. Μόνο οι άμυαλοι τρέχουν. Εγώ πήγα να κανονικά στο δρόμο μου. Ο οδηγός ενός πράσινου αυτοκινήτου όμως οδηγούσε αφηρημένος, δε σταμάτησε στην πινακίδα που έχει βάλει ο κύριος ΚΟΚ και γράφει STOP, και... μπαμ, με χτύπησε στο δεξί φανάρι, είπε ο Κίτρινος.

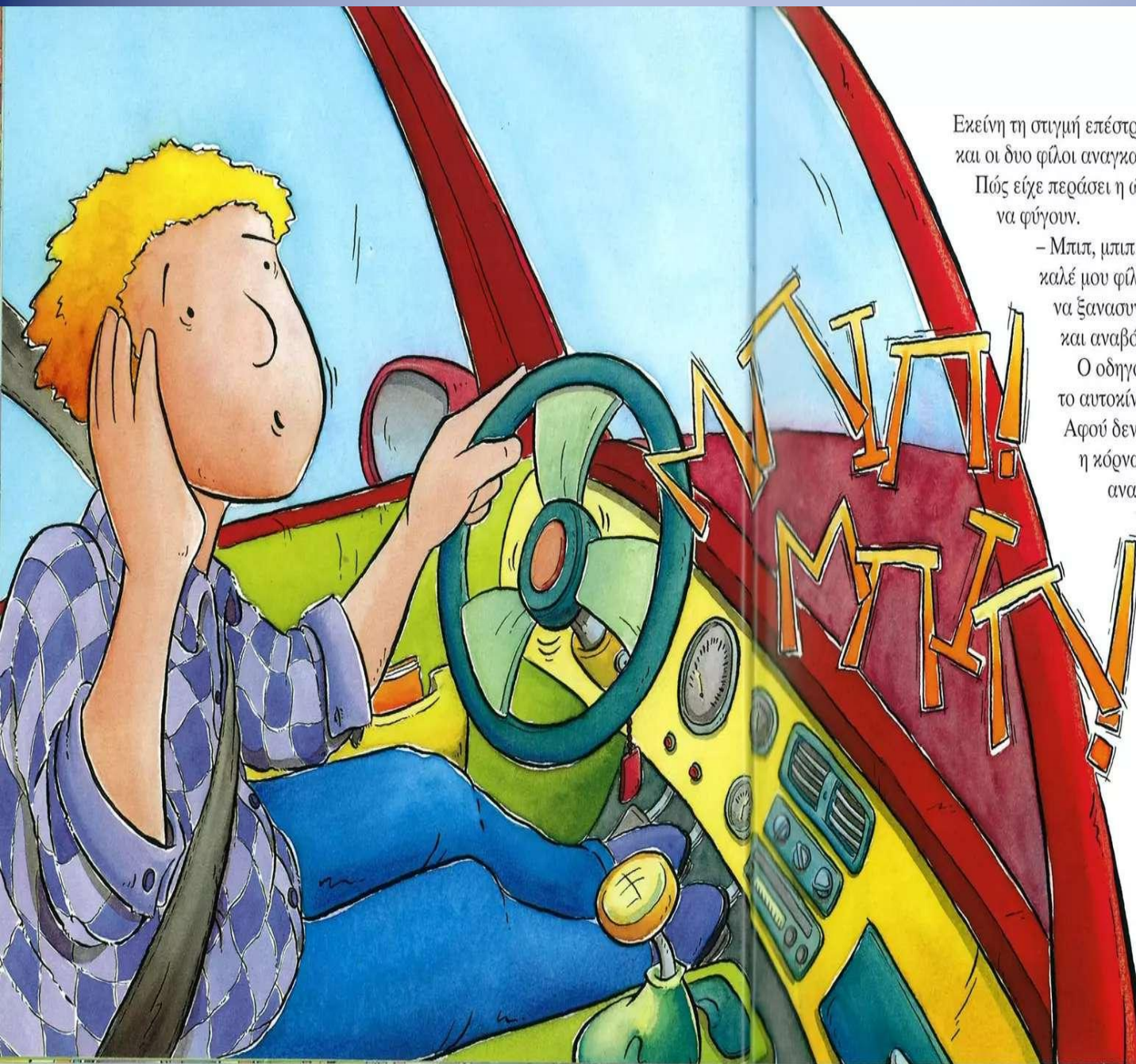


- Καμμένε μου... Ευτυχώς που δεν ήταν κάτι πιο σοβαρό... Ο κύριος ΚΟΚ το έμαθε; ρώτησε ανήσυχος ο Κόκκινος.

- Ναι, ναι, ήρθε αμέσως, απάντησε ο Κίτρινος. Μόλις τον είδα, ηρέμησα. «Καλώς τον κύριο ΚΟΚ», είπα. «Για ένα λεπτό μόνο δε σας είχε στο μυαλό του ο οδηγός του πράσινου αυτοκινήτου, και τρακάραμε...» «Από δω και πέρα ελπίζω να με έχει πάντα στο μυαλό του και να μην προκαλέσει ξανά τροχαίο ατύχημα», είπε σοβαρά ο κύριος ΚΟΚ. «Τις πινακίδες δεν τις έχουμε στους δρόμους για ομορφιά, αλλά για να τις βλέπουν οι οδηγοί και οι πεζοί.» Ο κύριος ΚΟΚ είχε φέρει μαζί του κι έναν τροχονόμο. Ο ίδιος έπρεπε να φύγει. Δουλεύει, βλέπεις, μέρα νύχτα. Ο τροχονόμος εξήγησε στον οδηγό του πράσινου αυτοκινήτου τα πάντα για τον κύριο ΚΟΚ.

Μετά πήραμε τους οδηγούς μας και φύγαμε, αλλά πού να ξεχάσουμε την τρομάρα που πήραμε...





Εκείνη τη στιγμή επέστρεψε ο οδηγός του Κόκκινου, και οι δυο φίλοι αναγκαστικά σταμάτησαν τη συζήτηση.

Πώς είχε περάσει η ώρα με την κουβέντα! Έπρεπε να φύγουν.

– Μπιπ, μπιπ! κορνάρισε ο Κόκκινος. Αντίο, καλέ μου φίλε, και περαστικά. Μπορεί να ξανασυναντηθούμε..., είπε στον Κίτρινο και αναβόσβησε τα φώτα του.

Ο οδηγός του Κόκκινου κοίταξε το αυτοκίνητό του παραξευμεμένος.

Αφού δεν κορνάρισα, πώς ακούστηκε η κόρνα; Και πώς αναβόσβησαν τα φώτα; αναρωτήθηκε. Νομίζω ότι

πρέπει να δουλεύω λιγότερο.

Από την κούραση, βλέπω και ακούω πράγματα που δε συμβαίνουν, σκέφτηκε και άρχισε να οδηγεί προς το σπίτι του, πάντα παρέα με τον κύριο ΚΟΚ.





Βασικά ο κύριος ΚΟΚ είναι συγγραφέας. Έχει γράψει ένα βιβλίο που ονομάζεται *Κώδικας Οδικής Κυκλοφορίας*. Είναι απαραίτητο να το διαβάσουν όλοι, και οι οδηγοί και οι πεζοί. Με αυτό το βιβλίο ο κύριος ΚΟΚ μάς εξηγεί τι σημαίνουν οι πινακίδες που υπάρχουν στο δρόμο και πώς πρέπει να κυκλοφορούμε. Τώρα έγινε και ποιητής. Έγραψε ένα ποίημα για τα φανάρια με τίτλο «Το ποίημα του κυρίου ΚΟΚ».

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΚΟΚ

Το φανάρι ο Γοηγόρης,
με το πράσινο το φως,
τη σειρά σου θα σου δώσει
να περάσεις βιαστικός.

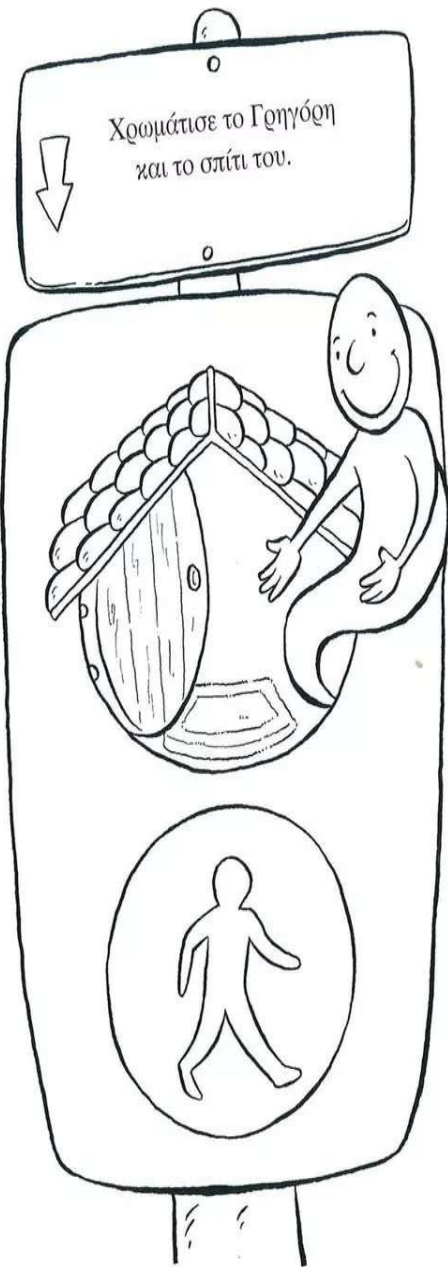
Το πορτοκαλί φανάρι,
με το λαμπερό του φως,
«Φίλε, πρόσεχε», σου λέει,
«ο Σταμάτης είναι μπρος».

Το φανάρι ο Σταμάτης,
με το κόκκινο το φως,
«STOP», σου λέει, «μην περάσεις,
και ας είσαι βιαστικός».



Χρωμάτισε τον κύριο που λέει στους οδηγούς και στους πεζούς
πώς να κυκλοφορούν στο δρόμο. Ποιο είναι το όνομά του;





Η συγγραφέας **Ελένη Πιτσιδοπούλου** γεννήθηκε στην Έδεσσα το 1968.
Σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών στη Θεσσαλονίκη και
από το 2002 γράφει παιδικά βιβλία.

Η εικονογράφος **Γαρυφαλία Λευθέρη** γεννήθηκε στην Αθήνα.
Σπούδασε σκίτσο και εικονογράφηση στη Σχολή Ορνεράκη
και κινούμενο σχέδιο στο Πανεπιστήμιο του Glamorgan, στην Ουαλία.

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΠΙΤΣΙΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΛΩΣ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΚΟΚ

ΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΤΗΘΗΚΕ & ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΙΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΚΕΔΡΟΣ»,
ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΗΣ ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ
«ΚΕΔΡΟΣ», Γ. ΓΕΝΝΑΔΙΟΥ 3, ΑΘΗΝΑ 106 78, ΤΗΛ.
210-38.02.007

ISBN 978-960-04-2542-0

© Ελένη Πιτσιδοπούλου, 2007

© Εκδόσεις Κέδρος, Α.Ε., 2007

www.kedros.gr

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Η οδική **ασφάλεια** αρχίζει από το **σπίτι**

Τα παιδιά
μαθαίνουν
να κυκλοφορούν
σωστά

Τα παιδιά διαβάζουν στο σπίτι, διδάσκονται στο σχολείο και, περισσότερο από όλα,
παιρνουν παραδείγματα από τους γονείς τους. Το Υπουργείο Μεταφορών & Επικοινωνιών,
με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης, δίνει το βιβλίο στο σπίτι,
διδάσκει τους κανόνες της οδικής ασφάλειας και προτρέπει τους γονείς
να δίνουν το καλό παράδειγμα σε όλα τα παιδιά.



Γ' ΚΟΙΝΩΤΙΚΟ
ΠΛΑΝΟ ΣΤΡΑΤΗΓΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ
ΕΝΩΣΗ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΣΥΜΠΡΟΓΡΑΜΜΟ Π.Ο. ΛΕΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
www.sasg.gr

ΜΕ ΤΗ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ



Δικτυώνουμε το Μέλλον

με την οδική ασφάλεια, με στόχο τη δημιουργία μιας νέας αντίληψης οδήγησης και κυκλοφορίας στους δρόμους.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην ενημέρωση των παιδιών, που αποτελούν τους μελλοντικούς οδηγούς αλλά και χρειάζονται ιδιαίτερη προστασία από σήμερα. Άλλωστε η σωστή κυκλοφορία στο δρόμο διδάσκεται σε μικρή ηλικία. Στο βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας κεντρικό ρόλο έχει ο κύριος ΚΟΚ ο οποίος εξηγεί στους «μικρούς πρωταγωνιστές» της ζωής μας, μ' έναν κατανοητό και διασκεδαστικό τρόπο, πώς πρέπει να κυκλοφορούμε με ασφάλεια στους δρόμους.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ &
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Δικτυώνουμε το Μέλλον



ΚΕΔΡΟΣ

ISBN 978-960-04-2542-0

