**Ποια ταινία να διαλέξουμε;**

**Πώς παρουσιάζουμε και σχολιάζουμε (λέμε τη γνώμη μας για) ένα καλλιτεχνικό θέαμα.**

* Αναφέρουμε τον ***τίτλο***, τους ***συντελεστές*** (σκηνοθέτη, ηθοποιούς, συνθέ­τη), τη ***διάρκεια***, τη ***χώρα*** προέλευσης του έργου και τη ***χρονιά*** που παρου­σιάστηκε.
* Μιλάμε για την ***υπόθεση*** του έργου χωρίς πολλές λεπτομέρειες και ***χωρίς να αποκαλύψουμε το τέλος,*** δίνοντας μόνο τις πιο σημαντικές πληροφο­ρίες για τους ήρωες και τις περιπέτειές τους.
* Γράφουμε στο τέλος ***ένα σχόλιο,*** που θα είναι ***η γνώμη μας***για το έργο, οι προσωπικές μας εντυπώσεις και τα συναισθήματα που μας προκάλεσε.

**Πάτα στον σύνδεσμο για να δεις την παρουσίαση της ταινίας «Ψάχνοντας τον Νέμο»**

<https://www.athinorama.gr/child/movie.aspx?id=1007166>

**Πάτα στον σύνδεσμο για να δεις την παρουσίαση της ταινίας «Δύσκολοι αποχαιρετισμοί: Ο μπαμπάς μου»**

<https://www.athinorama.gr/cinema/movie/duskoloi_apoxairetismoi_o_mpampas_mou-1006886.html>

**Θυμάμαι τα επίθετα (κι ας νομίζω ότι τα γνωρίζω):**

**Εξάσκηση στο επίθετο πολλής-ή-ύ**

Έχω βρει κι ένα τέχνασμα για να θυμάμαι με πόσα **λ** γράφω τους τύπους αυτού του επιθέτου!

Το γράφω **με ένα λ** όταν αμέσως μετά
ακολουθεί **υ**: πολύς – πολύ

Σε όλες τις άλλες περιπτώσεις το γράφω με δύο **λ** :
πολλού – πολλές – πολλά – πολλών κτλ.

**ΘΥΜΑΜΑΙ:**

**ΣΤΟΝ ΕΝΙΚΟ** μόνο το θηλυκό γράφεται **με δύο λλ** ,
δηλαδή **αν ακολουθεί θηλυκό ουσιαστικό** το γράφω με δύο λλ

Έριξε πο**λλή** βροχή , είχε πο**λλή** κίνηση

**Εξάσκηση:**

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Theoria%20arxaia/2askiseis/c12/5.htm>

**Εξάσκηση στα επίθετα σε –ης-ης-ες**

<http://users.sch.gr/chrysantor/hotpot/diethnis/diethnis.htm>

<http://users.sch.gr/chrysantor/hotpot/diethnis2/diethnis2.htm>