

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ορισμός περιλήψης

Περιλήψη είναι ένα συνοπτικό κείμενο, στο οποίο παρουσιάζουμε, εν συντομία, το περιεχόμενο του κειμένου ή και τις βασικές θέσεις του/της συγγραφέα. Η περιλήψη έχει καθαρά πληροφοριακό σκοπό.

Προϋποθέσεις περιλήψης

- Η πλήρης κατανόηση του κειμένου
- Η διάκριση των βασικών πληροφοριών του κειμένου από τις δευτερεύουσες.

Προετοιμασία για περιλήψη

- Διαβάζουμε το κείμενο και προσπαθούμε να ερμηνεύσουμε τις άγνωστες λέξεις.
- Χωρίζουμε το κείμενο σε μέρη. Τα κείμενα χωρίζονται, συνήθως, σε πρόλογο, κύριο μέρος και επίλογο. Μπορεί να μας βοηθήσουν και οι παράγραφοι.
- Εντοπίζουμε το θέμα, με το οποίο ασχολείται το κείμενο. Βρίσκεται, τις περισσότερες φορές, στον πρόλογο και στον επίλογο, και κάποιες φορές στο κύριο μέρος.
- Βρίσκουμε την κύρια ιδέα του κάθε μέρους - παραγράφου, δηλαδή, σε ποιο θέμα αναφέρεται το μέρος αυτό.
- Δίπλα από κάθε μέρος ή παράγραφο, γράφουμε έναν πραγματικό ή μια σύντομη πρόταση, στην οποία συμπυκνώνουμε τη βασική ιδέα του μέρους.

Συγγραφή περιλήψης

- Στην αρχή, γράφουμε σε ποιο θέμα αναφέρεται το κείμενο.
- Έπειτα, συνθέτουμε, σε συνεχή λόγο, τις ιδέες κάθε μέρους - παραγράφου του βασικού κειμένου, έχοντας υπόψη μας τους πραγματικούς.
- Ολοκληρώνουμε την περιλήψη με μία πρόταση, στην οποία επαναφέρουμε το βασικό θέμα του κειμένου ή αναφέρουμε τα βασικά συμπεράσματα του συγγραφέα.

Γλώσσα και ύφος της περιλήψης

- Χρησιμοποιούμε συνώνυμες και ταυτόσημες λέξεις με τις έννοιες του κειμένου. Δεν αντιγράφουμε ολόκληρες φράσεις ή προτάσεις (περίοδους).
- Μετατρέπουμε τον ευθύ λόγο, εάν υπάρχει, σε γρήγο.
- Μετατρέπουμε το διάλογο, εάν υπάρχει, σε αφήγηση τρίτου προσώπου.
- Χρησιμοποιούμε μονολεκτικούς τύπους, για να αποδώσουμε ένα νόημα και όχι περιφραστικούς. Π.χ. η επίδραση που έχει ο ένας στον άλλο ⇒ η αλληλεπίδραση.
- Η επιλογή του ύφους της περιλήψης είναι ανάλογα με τον αποδέκτη αναγνώστη (π.χ. οικείο, επίσημο, ανεπίσημο, αυστηρό κλπ).

Δομή και έκταση της περιλήψης

- Η περιλήψη αποτελεί ένα ενιαίο κείμενο, που δεν χωρίζεται σε παραγράφους. Η έκτασή της είναι περίπου 100 - 130 λέξεις.
- Γράφουμε προτάσεις με λογική σύνδεση και, αν το βασικό κείμενο είναι αφήγηση, με χρονική σειρά.
- Εξασφαλίζουμε τη συνοχή και τη συνεκτικότητα μεταξύ των προτάσεων.