

Εκπαιδευτικό σενάριο

Δημιουργός: Μαλιτσιδου Γεωργία Μαρία

1. Τίτλος

Αργιλώδεις μάσκες προσώπου

2. Εμπλεκόμενα Γνωστικά Αντικείμενα

Κύριο: Σύγχρονη Αισθητική, Αισθητική προσώπου

Επιμέρους: Μάσκες προσώπου, Αργιλώδεις μάσκες

3. Προαπαιτούμενες γνώσεις και προϋπάρχουσες αντιλήψεις

Οι μαθητές/τριες χρειάζεται να έχουν γνώσεις από προηγούμενες διδακτικές ενότητες, σχετικά με τη δομή και τη λειτουργία του δέρματος, τους βασικούς τύπους δέρματος, τα είδη масκών προσώπου, τα οφέλη από τη χρήση τους, τις αντενδείξεις εφαρμογής, καθώς επίσης και με τους κανόνες ασφάλειας και υγιεινής στο εργαστήριο αισθητικής.

Ενδεχομένως να υπάρχουν προϋπάρχουσες εσφαλμένες αντιλήψεις σε σχέση με τον χρόνο εφαρμογής μια αργιλώδους μάσκας μέχρι να ξεπλυθεί.

4. Τάξη στην οποία απευθύνεται

Γ' ΕΠΑΛ,

ειδικότητα Αισθητικής Τέχνης,

τομέας Υγείας, Πρόνοιας & Ευεξίας

5. Σκοπός

Οι μαθητές/τριες να εφοδιαστούν με τις απαραίτητες γνώσεις και τις πρακτικές δεξιότητες, που αφορούν στην εφαρμογή μιας αργιλώδους μάσκας προσώπου.

6. Μαθησιακοί στόχοι (προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα)

Γνωστικοί

Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

- να αναγνωρίζουν τον ενδεδειγμένο τρόπο εφαρμογής μιας αργιλώδους μάσκας στο πρόσωπο.

Συναισθηματικοί

Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας,
- να παρέχουν και να αποδέχονται εποικοδομητική κριτική, στο πλαίσιο της αξιολόγησης μεταξύ ομότιμων.

Ψυχοκινητικοί

Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

- να εφαρμόζουν μια αργιλώδη μάσκα στο πρόσωπο, τηρώντας τις οδηγίες σχετικά με το πάχος, την ομοιομορφία, την πληρότητα κάλυψης και την

- εξαίρεση ευαίσθητων περιοχών (μάτια, χείλη),
- να καλλιεργήσουν δεξιότητες κριτικής αξιολόγησης της εργασίας ομότιμων, μέσω της ψηφιακής ρουμπρίκας,
- να αναπτύξουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες.

7. Διάρκεια

1 διδακτική ώρα (45 λεπτά)

8. Υλικοτεχνική Υποδομή

- Εργαστήριο Αισθητικής
- Διαδραστικός Πίνακας ή Βιντεοπροβολέας σε συνδυασμό με Η/Υ
- Tablet για κάθε μαθητή/τρια
- Φυλλομετρητής για περιήγηση στο διαδίκτυο (πρόσφατα ενημερωμένος)
- Εφαρμογή λήψης φωτογραφίας
- Σύνδεση στο διαδίκτυο (wi-fi)
- Λογαριασμός ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για κάθε μαθητή/τρια
- Εξοπλισμός για εφαρμογές αισθητικής προσώπου (ανάκλιντρο, κλπ)
- Προϊόντα περιποίησης προσώπου (καθαριστικά, κρέμες, μάσκες)
- Αναλώσιμα καμπίνας (πχ βαμβάκι, μπολάκι, σπάτουλες, κλπ)

9. Συνοπτική περιγραφή

Προετοιμασία της διδασκαλίας

Η κατάλληλη προετοιμασία διασφαλίζει την ομαλή διεξαγωγή του μαθήματος και περιλαμβάνει:

- δημιουργία template **συννεφόμετρου** (mentimeter), για καταιγισμό ιδεών,
- δημιουργία **ψηφιακού πίνακα** (padlet), για ανάρτηση των φωτογραφιών,
- δημιουργία **ψηφιακής ρουμπρίκας** (google forms), για την αξιολόγηση μεταξύ ομότιμων, βάσει κριτηρίων,
- **πλάνο ομάδων** σε λογιστικό φύλλο excel, ώστε να καταγράψει ο/η εκπαιδευτικός τα ονόματα των μαθητών/τριών που συμμετέχουν σε κάθε ομάδα,
- προετοιμασία **σετ υλικών** για την πρακτική εφαρμογή της μάσκας,
- **φύλλο εργασίας** ομάδων,
- **λειτουργικό έλεγχο** συσκευών και δικτύου.

Διδακτική μέθοδος

Το εκπαιδευτικό σενάριο βασίζεται στη θεωρία του κοινωνικού εποικοδομισμού και την ενεργητική μάθηση. Αξιοποιούνται μέθοδοι και τεχνικές, όπως ο καταιγισμός ιδεών, η κατευθυνόμενη επίδειξη/μοντελοποίηση, η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, η μάθηση μέσω έργου/προσομοίωσης/πρακτικής εφαρμογής, το παιχνίδι ρόλων, η αξιολόγηση μεταξύ ομότιμων (ετεροαξιολόγηση) και οι ΤΠΕ, ενώ η προσέγγιση είναι μαθητοκεντρική.

Οργάνωση της τάξης

Η οργάνωση της τάξης είναι δυναμική. Οι μαθητές/τριες εργάζονται άλλοτε ως ολομέλεια και άλλοτε ατομικά ή ομαδικά σε μικρές ομάδες των 3, ανάλογα με

τη φάση εξέλιξης του μαθήματος. Έτσι, διευκολύνονται η επικοινωνία, η συνεργασία και η ανάληψη διακριτών ρόλων/ευθυνών από τους/τις μαθητές/τριες, προάγοντας την ενεργητική μάθηση. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός και συντονιστικός.

Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ

Η παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στο σενάριο διευκολύνει την ενεργητική συμμετοχή των μαθητών/τριών με την ανάληψη ρόλων και ευθυνών, ενώ προσφέρει αυξημένο βαθμό διαδραστικότητας και εμπλοκής, έτσι ώστε να επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα μέσα από μια δυναμική διαδικασία.

Το **συννεφόμελο** αξιοποιείται για τον καταιγισμό ιδεών, με σκοπό την εισαγωγή στο θέμα και την ανάκληση προϋπάρχουσας γνώσης, εξασφαλίζοντας την ενεργητική συμμετοχή της ολομέλειας μέσω μιας ομαδικής, δημιουργικής και διασκεδαστικής διαδικασίας. Οι μαθητές/τριες παροτρύνονται να εκφραστούν ελεύθερα, προκειμένου να συνδιαμορφώσουν το δικό τους δημιούργημα.

Ο **ψηφιακός πίνακας** στο **padlet** χρησιμεύει για την ανάρτηση φωτογραφιών με εφαρμογές μάσκας προσώπου, προκειμένου να λειτουργήσει ως εργαλείο κοινοποίησης/διαμοιρασμού περιεχομένου, για σχολιασμό, συζήτηση, αξιολόγηση και ανατροφοδότηση, δημιουργώντας μια κοινή εμπειρία μάθησης. Επιπρόσθετα, μπορεί να λειτουργήσει ως e-portfolio και να αξιοποιηθεί μελλοντικά.

Η **ψηφιακή ρουμπρίκα** (google forms) ενισχύει την κριτική σκέψη των μαθητών/τριών, αλλά και την αντικειμενικότητα της αξιολόγησης μεταξύ ομότιμων, ενώ ταυτόχρονα καλλιεργούνται οι ψηφιακές δεξιότητες των μαθητών/τριών. Ταυτόχρονα, προσφέρει αυτοματοποιημένα στατιστικά στοιχεία, που αποτελούν άμεση οπτική ανατροφοδότηση με γραφήματα, κλπ. τόσο για τον/την εκπαιδευτικό όσο και για τους/τις μαθητές/τριες.

Ο **Διαδραστικός Πίνακας** λειτουργεί ως προβολικό μέσο, με εξαιρετική ποιότητα εικόνας, υποστηρίζοντας την παρουσίαση του συννεφόμελου στην ολομέλεια, την προβολή των φωτογραφιών που αναρτήθηκαν στο padlet, αλλά και των στατιστικών από τις απαντήσεις στη ρουμπρίκα. Εναλλακτικά, μπορούν να χρησιμοποιηθούν ένας βιντεοπροβολέας σε συνδυασμό με Η/Υ.

Τα **tablets** διασφαλίζουν την πρόσβαση κάθε ομάδας στα ψηφιακά εργαλεία και αντικείμενα, αυξάνοντας την ενεργητική εμπλοκή και αλληλεπίδραση. Επιπλέον, εξυπηρετούν την ατομική εργασία των μαθητών/τριών κατά τη συνδημιουργία του συννεφόμελου.

Εκτός από τις γνωστικές δεξιότητες, το σενάριο ευνοεί την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας, ενώ παράλληλα οι μαθητές/τριες καλλιεργούν και κοινωνικές δεξιότητες (επικοινωνία, συνεργασία), που είναι απαραίτητες τον 21ο αιώνα, με βάση το 4c. Ταυτόχρονα, η χρήση των ψηφιακών εργαλείων εφοδιάζει τους/τις μαθητές/τριες με ψηφιακές δεξιότητες.

Δραστηριότητες/Φάσεις διδασκαλίας

1^η φάση: Εισαγωγή & αφόρμηση (5 λεπτά)

Η 1^η δραστηριότητα αποτελεί εισαγωγή στις αργιλώδεις μάσκες προσώπου και αφόρμηση. Αξιοποιείται ένας καταιγισμός ιδεών. Οι μαθητές/τριες λαμβάνουν

tablets και παροτρύνονται να μεταβούν στο φύλλο εργασίας και να ακολουθήσουν τις οδηγίες. Αρχικά, εργαζόμενοι ατομικά, καλούνται να μεταβούν στο menti.com, να εισάγουν τον μοναδικό κωδικό και να πληκτρολογήσουν 3 λέξεις-έννοιες, σε σχέση με τις αργιλώδεις μάσκες προσώπου, με σκοπό την ανάκληση προϋπάρχουσας γνώσης. Έτσι, η ολομέλεια συνδημιουργεί ένα συννεφόμετρο, μέσω του mentimeter. Ο/Η εκπαιδευτικός έχει καθοδηγητικό και ενθαρρυντικό ρόλο και εμφανίζει το συνδημιούργημα στην ολομέλεια.

2^η φάση: Επίδειξη (7 λεπτά)

Σε αυτή τη φάση ο/η εκπαιδευτικός, ως επαγγελματίας αισθητικής, κάνει επίδειξη της προετοιμασίας του χώρου και των απαραίτητων υλικών, υποδέχεται ένα μοντέλο-πελάτη/πελάτισσα και εφαρμόζει την αργιλώδη μάσκα προσώπου. Παράλληλα εξηγεί τον κατάλληλο τύπο δέρματος, τις ενδείξεις/αντενδείξεις, τη σωστή τεχνική, δίνει έμφαση στην ασφάλεια και την υγιεινή και τονίζει τα σημεία προσοχής (πάχος, ομοιόμορφη κάλυψη, αποφυγή ευαίσθητων περιοχών (μάτια, χείλη), κάλυψη όλων των περιοχών). Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν και θέτουν τυχόν απορίες.

3^η φάση: Πρακτική εφαρμογή (18 λεπτά)

Η 2^η δραστηριότητα αποτελεί πρακτική εφαρμογή στο εργαστήριο Αισθητικής. Οι μαθητές/τριες οργανώνονται σε ομάδες των 3 και αναλαμβάνουν διακριτούς ρόλους, στο πλαίσιο του παιχνιδιού ρόλων/προσομοίωσης:

- ο/η αισθητικός, που προετοιμάζει τα υλικά και εφαρμόζει/αφαιρεί τη μάσκα,
- το μοντέλο, το οποίο υποδέχεται τον/την πελάτη/πελάτισσα και υπογράφει έντυπη συγκατάθεση για λήψη φωτογραφίας προσώπου και ανάρτηση στον ψηφιακό πίνακα padlet,
- και ο τεχνικός, που μετράει τον χρόνο, φωτογραφίζει και αναρτά στον ψηφιακό πίνακα padlet.

Κατά τη διάρκεια της εφαρμογής, ο/η εκπαιδευτικός έχει καθοδηγητικό και συντονιστικό ρόλο, επιβλέποντας την ορθή τήρηση των τεχνικών και των κανόνων υγιεινής.

4^η φάση: Αξιολόγηση μεταξύ ομότιμων (10 λεπτά)

Η 3^η δραστηριότητα εστιάζει στην αξιολόγηση μεταξύ ομότιμων. Αξιοποιείται ψηφιακή ρουμπρίκα, που δημιουργήθηκε από τον/την εκπαιδευτικό στο google forms, και περιλαμβάνει συγκεκριμένα κριτήρια (κατάλληλο πάχος, ομοιομορφία, πληρότητα κάλυψης περιοχών, εξαίρεση ευαίσθητων περιοχών).

Η πρόσβαση στη ρουμπρίκα επιτυγχάνεται άμεσα και εύκολα, μέσω υπερσυνδέσμου. Για να ενισχυθεί η εστίαση και η υπευθυνότητα, εφαρμόζεται ένα συγκεκριμένο μοτίβο: κάθε ομάδα αξιολογεί την επόμενη, ενώ η τελευταία αξιολογεί την 1^η. Έτσι, οι μαθητές/τριες εξετάζουν την αντίστοιχη φωτογραφία στο padlet και συμπληρώνουν τη ρουμπρίκα, αξιολογώντας την εργασία των ομότιμων, βάσει συγκεκριμένων κριτηρίων.

5^η φάση: Αναστοχασμός & ανακεφαλαίωση (5 λεπτά)

Σε αυτή τη φάση ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει συνοπτικά τα ευρήματα από την προηγούμενη δραστηριότητα και εμπλέκει την ολομέλεια σε αναστοχαστική συζήτηση, με ερωτήσεις όπως π.χ. «Για ποιον λόγο δεν αφήνουμε

τη μάσκα να στεγνώσει εντελώς;», «Ποια είναι η κατάλληλη χρονική στιγμή αφαίρεσης;». Στο τέλος, ο/η εκπαιδευτικός κάνει ανακεφαλαίωση των σημαντικών σημείων του μαθήματος, ενώ επιβραβεύει τη συνεργασία και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών/τριών.

10. Αξιολόγηση του μαθήματος

Η αξιολόγηση είναι συνεχής και ολιστική. Αξιοποιούνται είδη και τεχνικές, όπως:

- ✓ Αρχική αξιολόγηση, καθώς επιτρέπει την αξιολόγηση της προϋπάρχουσας γνώσης, μέσω του καταιγισμού ιδεών.
- ✓ Αυθεντική αξιολόγηση, με την παρατήρηση της πρακτικής εφαρμογής μιας αργιλώδους μάσκας στο πρόσωπο, σε ρεαλιστικές συνθήκες.
- ✓ Διαμορφωτική αξιολόγηση, με παρατήρηση των φωτογραφιών που αναρτώνται στο padlet, του βαθμού συμμετοχής των μαθητών/τριών στις ομαδικές εργασίες, αλλά και από την αναστοχαστική συζήτηση, με σκοπό να επιβεβαιωθεί η διόρθωση των πιθανών εσφαλμένων αντιλήψεων.
- ✓ Τελική αξιολόγηση, μέσω της ψηφιακής ρουμπρίκας κριτηρίων, για ετεροαξιολόγηση/αξιολόγηση μεταξύ ομότιμων. Με αυτόν τον τρόπο γίνεται έλεγχος επίτευξης των μαθησιακών στόχων και ταυτόχρονα ενισχύεται η καλλιέργεια δεξιοτήτων εποικοδομητικής κριτικής.

11. Φύλλο εργασίας

<https://sites.google.com/view/fullaegasias/>

12. Πηγές

Ύλη και οδηγίες για τη διδασκαλία του μαθήματος Επιλογής «Αγωγή Υγείας» της Α΄ τάξης ΕΠΑ.Λ., των Τεχνολογικών-Επαγγελματικών μαθημάτων του Τομέα Υγείας-Πρόνοιας-Ευεξίας της Β΄ τάξης ΕΠΑ.Λ. και των μαθημάτων ειδικότητας των Ειδικοτήτων του Τομέα Υγείας-Πρόνοιας-Ευεξίας της Γ΄ τάξης ΕΠΑ.Λ. σχ. έτους 2025-2026. Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού. <https://www.minedu.gov.gr/>

Έντυπο/ψηφιακό σχολικό βιβλίο: «Σύγχρονη Αισθητική», Β΄ & Γ΄ ΕΠΑΛ, προσβάσιμο μέσω: https://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/4602/24-0582-01_V2_Sygychroni-Aisthitiki_B-G-EPAL_Vivlio-Mathiti/

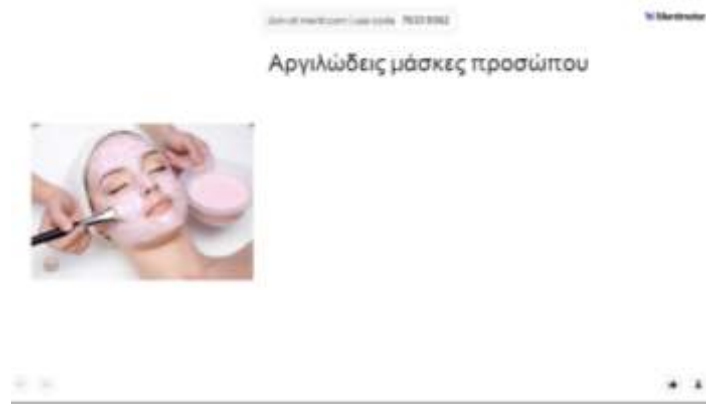
13. Προαιρετικά επιπρόσθετα στοιχεία

Πλάνο ομάδων

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/10-m5QZavY1rTSxS5PW89Tw-KhJ-je8l0RNipoxRdQeM/edit?usp=sharing>

Ψηφιακοί εκπαιδευτικοί πόροι:

- Template συννεφόμετρου στο mentimeter



- Ψηφιακός πίνακας στο Padlet για ανάρτηση των φωτογραφιών



- Ρουμπρίκα ετεροαξιολόγησης
<https://forms.gle/LSyb4eTdDeMMFpa79>

14. Επεκτάσεις

Το μάθημα μπορεί να προσαρμοστεί ώστε να εστιάζει σε κάποιον άλλο τύπο μάσκας, εκτός από τις αργιλώδεις: υδροκολλοειδείς, απολεπιστικές, εκμαγεία, κλπ. Ακόμη, μπορεί να συνδεθεί με το μάθημα της Κοσμητολογίας, έτσι ώστε οι μαθητές/τριες να παρασκευάσουν στο εργαστήριο χειροποίητες μάσκες και να εφαρμόσουν τα δικά τους προϊόντα στη 2η δραστηριότητα.