

Εκπαιδευτικό σενάριο

Δημιουργός: Μαλιτσιδου Γεωργία Μαρία

1. Τίτλος

Οι βασικοί τύποι δέρματος

2. Εμπλεκόμενα Γνωστικά Αντικείμενα

Κύριο: Σύγχρονη Αισθητική II

Επιμέρους: Αισθητική Προσώπου

3. Προαπαιτούμενες γνώσεις και προϋπάρχουσες αντιλήψεις

Οι μαθητές/τριες χρειάζεται να έχουν γνώσεις από προηγούμενες διδακτικές ενότητες, σχετικά με τη δομή του δέρματος, την επιδερμίδα, τους σμηγματογόνους αδένες, και τη λειτουργία του δέρματος ως προστατευτικό φράγμα. Ενδεχομένως να υπάρχουν προϋπάρχουσες αντιλήψεις σύγχυσης μεταξύ τύπου και καταστάσεων ή/και δυσκολία στην αναγνώριση του μεικτού τύπου.

4. Τάξη στην οποία απευθύνεται

Γ' ΕΠΑΛ

ειδικότητα Αισθητικής Τέχνης

τομέας Υγείας, Πρόνοιας & Ευεξίας

5. Σκοπός

Οι μαθητές/τριες να αναγνωρίζουν οπτικά (διάγνωση) τους βασικούς τύπους δέρματος, έτσι ώστε να είναι σε θέση να επιλέγουν την κατάλληλη αισθητική φροντίδα.

6. Μαθησιακοί στόχοι (προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα)

Γνωστικοί

Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

- να ονομάζουν τους 5 βασικούς τύπους δέρματος προσώπου,
- να διακρίνουν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά κάθε τύπου.

Συναισθηματικοί

Οι μαθητές/τριες αναμένεται:

- να καλλιεργήσουν πνεύμα συνεργασίας και ομαδικότητας,
- να αναπτύξουν τη δημιουργική τους έκφραση,
- να αναλάβουν την ευθύνη για την πληρότητα και ακρίβεια των πληροφοριών που παρουσιάζουν στην ολομέλεια.

Ψυχοκινητικοί

Οι μαθητές/τριες να είναι σε θέση:

- να αναπτύξουν τις ψηφιακές τους δεξιότητες, αξιοποιώντας ανοικτά συνεργατικά εργαλεία web 2.0,
- να συνθέσουν τη γνώση σε πρωτότυπες/δημιουργικές μορφές (αφίσσα).

7. Διάρκεια

1 διδακτική ώρα (45 λεπτά)

8. Υλικοτεχνική Υποδομή

- Αίθουσα διδασκαλίας
- Διαδραστικός Πίνακας
- Tablet για κάθε μαθητή/τρια
- Σύνδεση στο διαδίκτυο (wi-fi)
- Φυλλομετρητής για περιήγηση στο διαδίκτυο (πρόσφατα ενημερωμένος)
- Λογαριασμός ηλεκτρονικού ταχυδρομείου για κάθε μαθητή/τρια
- Σαρωτής QR code

9. Συνοπτική περιγραφή

Προετοιμασία της διδασκαλίας

Η κατάλληλη προετοιμασία διασφαλίζει την ομαλή διεξαγωγή του μαθήματος και περιλαμβάνει:

- **ημισυμπληρωμένο template** στο canva, για 4καταγραφή των βασικών τύπων δέρματος που θα προκύψουν από τον καταιγισμό ιδεών,
- **περιβάλλον επεξεργασίας αφίσας** στο ανοικτό συνεργατικό περιβάλλον του canva (ένα για κάθε ομάδα),
- **πλάνο ομάδων** σε λογιστικό φύλλο excel, ώστε να καταγράψει ο/η εκπαιδευτικός τα ονόματα των μαθητών/τριών που συμμετέχουν σε κάθε ομάδα,
- ψηφιακό **quiz** διάγνωσης στο wordwall,
- δημιουργία **QR code** για ελεγχόμενη πρόσβαση στο quiz,
- ψηφιακό **φύλλο εργασίας** ομάδων,
- **λειτουργικό έλεγχο** συσκευών και δικτύου.

Διδακτική μέθοδος

Το εκπαιδευτικό σενάριο βασίζεται στη θεωρία του κοινωνικού εποικοδομισμού. Αξιοποιούνται ο καταιγισμός ιδεών, η ομαδοσυνεργατική μέθοδος, η δομημένη διερευνητική μάθηση, η συνδημιουργία περιεχομένου, ενώ οι ΤΠΕ ενσωματώνονται λειτουργικά, προκειμένου να υποστηρίξουν την μαθητοκεντρική προσέγγιση.

Οργάνωση της τάξης

Η οργάνωση της τάξης είναι δυναμική. Οι μαθητές/τριες εργάζονται άλλοτε ως ολομέλεια και άλλοτε ατομικά ή ομαδικά σε μικρές ομάδες, ανάλογα με τη φάση εξέλιξης του μαθήματος. Έτσι, διευκολύνονται η επικοινωνία, η συνεργασία και η ανάληψη ρόλων/ευθυνών από τους/τις μαθητές/τριες, προάγοντας την ενεργητική μάθηση. Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού είναι καθοδηγητικός και συντονιστικός.

Προστιθέμενη αξία των ΤΠΕ

Η παιδαγωγική αξιοποίηση των ΤΠΕ στο σενάριο προάγει την ενεργητική

συμμετοχή των μαθητών/τριών, διευκολύνει τη διερεύνηση και ενισχύει την παραγωγή και σύνθεση γνώσεων προς τη δημιουργία τεχνουργημάτων. Οι δραστηριότητες αξιοποιούν εργαλεία Web 2.0, με σκοπό να προσφέρουν αυξημένο βαθμό διαδραστικότητας και εμπλοκής, έτσι ώστε να επιτυγχάνονται τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα μέσα από μια δυναμική διαδικασία.

Το ημισυμπληρωμένο **template** στο canva εξυπηρετεί την καταγραφή των 5 βασικών τύπων δέρματος, όπως προκύπτουν μέσα από τον καταιγισμό ιδεών.

Ένα **ανοικτό συνεργατικό εργαλείο Web 2.0**, όπως το **canva**, επιτρέπει τη σύγχρονη επεξεργασία και την ομαδική συνεργασία από πολλούς χρήστες ταυτόχρονα, με σκοπό τη συνδημιουργία ενός κοινού ψηφιακού τελικού προϊόντος. Παράλληλα, οι μαθητές/τριες καλλιεργούν τις ψηφιακές τους δεξιότητες. Η δημιουργία αφίσας ενισχύει την ανάπτυξη δεξιοτήτων ανωτέρας τάξης, όπως ανάλυση, αξιολόγηση, σύνθεση πληροφοριών και δημιουργικότητα. Επιπρόσθετα, το εργαλείο προσφέρει τη δυνατότητα ανάρτησης ανατροφοδότησης από τον/την εκπαιδευτικό, με μορφή σχολίου.

Ο **Διαδραστικός Πίνακας** έχει διττό ρόλο. Στην 1η φάση λειτουργεί ως εργαλείο αλληλεπίδρασης μεταξύ χειριστή/διεπαφής, καθώς υποστηρίζει άμεσα την επεξεργασία του template στον καταιγισμό ιδεών. Στις υπόλοιπες φάσεις λειτουργεί ως προβολικό μέσο, επιτρέποντας την παρουσίαση της αφίσας που δημιούργησε κάθε ομάδα στην ολομέλεια, αλλά και την προβολή του QR code που οδηγεί στο quiz διάγνωσης. Επιπλέον, στην τελευταία φάση εξυπηρετεί την προβολή της κατάταξης, βάσει σκορ, για ανατροφοδότηση της ολομέλειας.

Τα **tablets** διασφαλίζουν την πρόσβαση κάθε μαθητή/τριας στο φύλλο εργασίας και στα ψηφιακά περιβάλλοντα και προάγουν την ενεργητική εμπλοκή, αυξάνοντας την αλληλεπίδραση. Επιπλέον, εξυπηρετούν την ατομική εργασία των μαθητών/τριών κατά την εκπόνηση του quiz.

Το **ψηφιακό quiz διάγνωσης** μετατρέπει τον έλεγχο επίτευξης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων σε μια διασκεδαστική και παιγνιώδη διαδικασία. Παρέχει άμεση αυτοματοποιημένη ανατροφοδότηση, συνεπώς προάγει την αυτονομία, την αυτορρύθμιση και τις μεταγνωστικές δεξιότητες των μαθητών/τριών. Ταυτόχρονα, αποτελεί εργαλείο συνολικής αξιολόγησης για τον/την εκπαιδευτικό, ενώ προσφέρει άμεσο εντοπισμό των σημείων που χρήζουν διευκρίνισης.

Η δημιουργία του **QR code** που οδηγεί στο quiz, εξυπηρετεί τη χρονική οριοθέτηση της αξιολόγησης. Συγκεκριμένα, προβάλλεται από τον/την εκπαιδευτικό στην ολομέλεια αποκλειστικά στην 4η φάση, διασφαλίζοντας την έναρξη της ατομικής τελικής αξιολόγησης σε συγκεκριμένο χρόνο.

Εκτός από τις γνωστικές δεξιότητες, το σενάριο ευνοεί την ανάπτυξη κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας, ενώ παράλληλα οι μαθητές/τριες καλλιεργούν και κοινωνικές δεξιότητες (επικοινωνία, συνεργασία). Ταυτόχρονα, η χρήση των ψηφιακών εργαλείων εφοδιάζει τους μαθητές/τις μαθήτριες με ψηφιακές δεξιότητες, που είναι απαραίτητες τον 21ο αιώνα, με βάση το 4c.

Δραστηριότητες/Φάσεις διδασκαλίας

1^η φάση: Εισαγωγή, αφόρμηση & καταιγισμός ιδεών (10 λεπτά)

Αρχικά, γίνεται εισαγωγή και αφόρμηση μέσα από έναν καταιγισμό ιδεών. Ο/Η εκπαιδευτικός θέτει στην ολομέλεια ερωτήσεις σχετικά με τους τύπους

δέρματος που υπάρχουν, προκειμένου οι μαθητές/τριες να αναφέρουν όσα γνωρίζουν για τους τύπους και τα χαρακτηριστικά τους. Στη συνέχεια, γίνεται μια σύντομη συζήτηση, καταλήγοντας στους 5 βασικούς τύπους δέρματος, οι οποίοι καταγράφονται στο ημισυμπληρωμένο template, από έναν/μία μαθητή/τρια που αναλαμβάνει να χειριστεί τον διαδραστικό πίνακα. Έτσι, γίνεται ομαλή μετάβαση στη φάση της ομαδικής επεξεργασίας και συνδημιουργίας.

2^η φάση: Επεξεργασία, εμβάθυνση & ομαδική συνδημιουργία (20 λεπτά)

Σε αυτή τη φάση οι μαθητές/τριες λαμβάνουν tablet, κατανέμονται σε 5 ομάδες και κάθε ομάδα καθοδηγείται από τον/την εκπαιδευτικό να μεταβεί στο ψηφιακό φύλλο εργασίας και να ακολουθήσει τις οδηγίες. Κατά την 1η δραστηριότητα, κάθε ομάδα αναλαμβάνει έναν από τους 5 τύπους δέρματος και διακριτούς ρόλους (ερευνητής/τρια για αναζήτηση/εντοπισμό πληροφοριών, γραμματέας για καταγραφή, χρονομετρητής, εκπρόσωπος-παρουσιαστής/στρια για την επόμενη φάση). Έτσι, οι μαθητές/τριες καλούνται να συζητήσουν για τον τύπο δέρματος που έχουν αναλάβει ως ομάδα, να αναφέρουν όσα ήδη γνωρίζουν και να ανταλλάξουν ιδέες. Ακόμη, παροτρύνονται να αναζητήσουν επιπλέον πληροφορίες στο σχολικό βιβλίο: Σύγχρονη Αισθητική, Κεφάλαιο 2ο Το Δέρμα, Ενότητα 2.2 Τύποι του δέρματος, Υποενότητα 2.2.1. Βασικοί τύποι δέρματος (σελ. 60-65). Συγκεκριμένα, καλούνται να εστιάσουν στα χαρακτηριστικά του τύπου που ανέλαβαν ως ομάδα.

Κατά τη 2^η δραστηριότητα, οι μαθητές/τριες παροτρύνονται να επιλέξουν την κουκουβάγια που αντιστοιχεί στην ομάδα τους, προκειμένου να μεταβούν στο περιβάλλον επεξεργασίας του canva και να συνδημιουργήσουν τη δική τους αφίσα. Έτσι, χρειάζεται να αναλύσουν τις πληροφορίες και να τις συνθέσουν με τον δικό τους τρόπο σε οπτικοποιημένη μορφή, εμπλουτίζοντας το περιεχόμενο με χρώματα, εικόνες, σκίτσα και ό,τι άλλο επιθυμούν. Ο/Η εκπαιδευτικός καθοδηγεί και συντονίζει, παρέχει υποστήριξη και ενθαρρύνει την ενεργητική συμμετοχή, ενώ ταυτόχρονα καταγράφει τα ονόματα των μαθητών/τριών ανά ομάδα στο πλάνο ομάδων.

3^η φάση: Παρουσίαση & αναστοχασμός (10 λεπτά)

Σε αυτή τη φάση ο/η εκπρόσωπος κάθε ομάδας καλείται να παρουσιάσει το προϊόν συνδημιουργίας, που προβάλλεται στην ολομέλεια μέσω του διαδραστικού πίνακα.

Στη συνέχεια, ακολουθεί συζήτηση αναστοχασμού, με σκοπό τη σύνδεση των πληροφοριών με τις πραγματικές επαγγελματικές συνθήκες. Συνεπώς, οι μαθητές/τριες προτρέπονται να διατυπώσουν επιχειρήματα σχετικά με την αξία της σωστής διάγνωσης τύπου δέρματος για την εφαρμογή των κατάλληλων προϊόντων φροντίδας. Επιπρόσθετα, γίνεται αποσαφήνιση των διαφορών μεταξύ τύπου και κατάστασης δέρματος.

Ο/Η εκπαιδευτικός έχει καθοδηγητικό ρόλο, συντονίζει τη συζήτηση, διατυπώνει ερωτήσεις που προάγουν την κριτική σκέψη, διορθώνει τυχόν παρανοήσεις και παρέχει ανατροφοδότηση.

4^η φάση: Αξιολόγηση & ανακεφαλαίωση (5 λεπτά)

Σε αυτή τη φάση αξιοποιείται το ψηφιακό quiz διάγνωσης, που περιλαμβάνει 5 φωτογραφίες, με σκοπό οι μαθητές/τριες να αναγνωρίζουν οπτικά

καθέναν από τους 5 βασικούς τύπους δέρματος.

Ο/Η εκπαιδευτικός προβάλλει στον διαδραστικό πίνακα ένα QR code, το οποίο οδηγεί στο ψηφιακό αντικείμενο. Κάθε μαθητής/τρια καλείται να σκανάρει το QR code με το tablet, ώστε να μεταβεί ελεγχόμενα στο περιβάλλον του quiz και να απαντήσει ατομικά, ενώ λαμβάνει άμεση ανατροφοδότηση για τις απαντήσεις του/της. Όταν ολοκληρώσουν, ζητείται να καταγράψουν το όνομά τους, προκειμένου να γίνει κατάταξη με σκορ, που αποτελεί εργαλείο αξιολόγησης και ανατροφοδότησης για τον/την εκπαιδευτικό και για την ολομέλεια.

Στο τέλος, ο/η εκπαιδευτικός κάνει ανακεφαλαίωση των σημαντικών σημείων του μαθήματος, τονίζει το γεγονός ότι ο τύπος δέρματος είναι γενετικά προκαθορισμένος, σε αντίθεση με τις καταστάσεις δέρματος που αλλάζουν ανάλογα με τη φροντίδα περιποίησης. Επιπλέον, επιβραβεύει τη συνεργασία και την ενεργή συμμετοχή των μαθητών/τριών.

10. Αξιολόγηση του μαθήματος

Η αξιολόγηση είναι συνεχής και πολυδιάστατη. Αξιοποιούνται είδη και τεχνικές, όπως:

- ✓ Αρχική αξιολόγηση, μέσω του καταιγισμού ιδεών στην 1^η φάση.
- ✓ Διαμορφωτική αξιολόγηση, με παρατήρηση της συμμετοχής στην ομαδοσυνεργασία και του τρόπου παρουσίασης στην ολομέλεια, αλλά και από το αποτέλεσμα της συνδημιουργίας αφίσας.
- ✓ Τελική αξιολόγηση, μέσω του ψηφιακού quiz διάγνωσης, για τον έλεγχο επίτευξης των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων.

11. Φύλλο εργασίας

<https://sites.google.com/view/fullaegasias>

12. Πηγές

Έντυπο/ψηφιακό σχολικό βιβλίο: «Σύγχρονη Αισθητική», Β' & Γ' ΕΠΑΛ, προσβάσιμο μέσω: https://ebooks.edu.gr/ebooks/v/pdf/8547/4602/24-0582-01_V2_Sygchroni-Aisthiti B-G-EPAL_Vivlio-Mathiti/

Εικόνες για Quiz διάγνωσης: shutterstock <https://www.shutterstock.com/>

13. Προαιρετικά επιπρόσθετα στοιχεία

Πλάνο ομάδων

<https://docs.google.com/spreadsheets/d/1uaC0BK-4nrnh0uRe3VgrcAjFcmrELua7AH-L6CvjQHI/edit?usp=sharing>

Εφαρμογή ανάλυσης επιδερμίδας με αξιοποίηση τεχνητής νοημοσύνης. Προσφέρει ακρίβεια άνω του 95% συγκρίσιμη με δερματολογική επίσκεψη, χρησιμοποιώντας δεδομένα από περισσότερες από 50.000 εικόνες.

<https://www.vichy.gr/skinconsult-ai>

Ψηφιακοί εκπαιδευτικοί πόροι:

- Ημισυμπληρωμένο **template** για τον καταιγισμό ιδεών
https://www.canva.com/design/DAG4ZDrGp6Y/d9Cfdips-z57wM0Xf53dOw/edit?utm_content=DAG4ZDrGp6Y&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

- **Quiz** διάγνωσης
<https://wordwall.net/el/resource/101070744>
- Οδηγίες πρόσβασης και εκπόνησης του quiz
https://www.canva.com/design/DAG3lcpIMxQ/UQRsHGunKspp5y8gJ7x2Bg/edit?utm_content=DAG3lcpIMxQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

14.Επεκτάσεις

Το σενάριο μπορεί να επεκταθεί, ώστε να συνδεθεί με το μάθημα της κοσμητολογίας, και συγκεκριμένα με διάφορα ενεργά δραστικά συστατικά, με σκοπό την επιλογή των καλλυντικών προϊόντων για τον εκάστοτε τύπο δέρματος. Επιπλέον, μπορεί να επεκταθεί με δραστηριότητα δημιουργίας πρότασης, που περιλαμβάνει συγκεκριμένο πλάνο φροντίδας ανάλογα με τον τύπο δέρματος. Τέλος, μπορεί να υλοποιηθεί και εξ αποστάσεως.