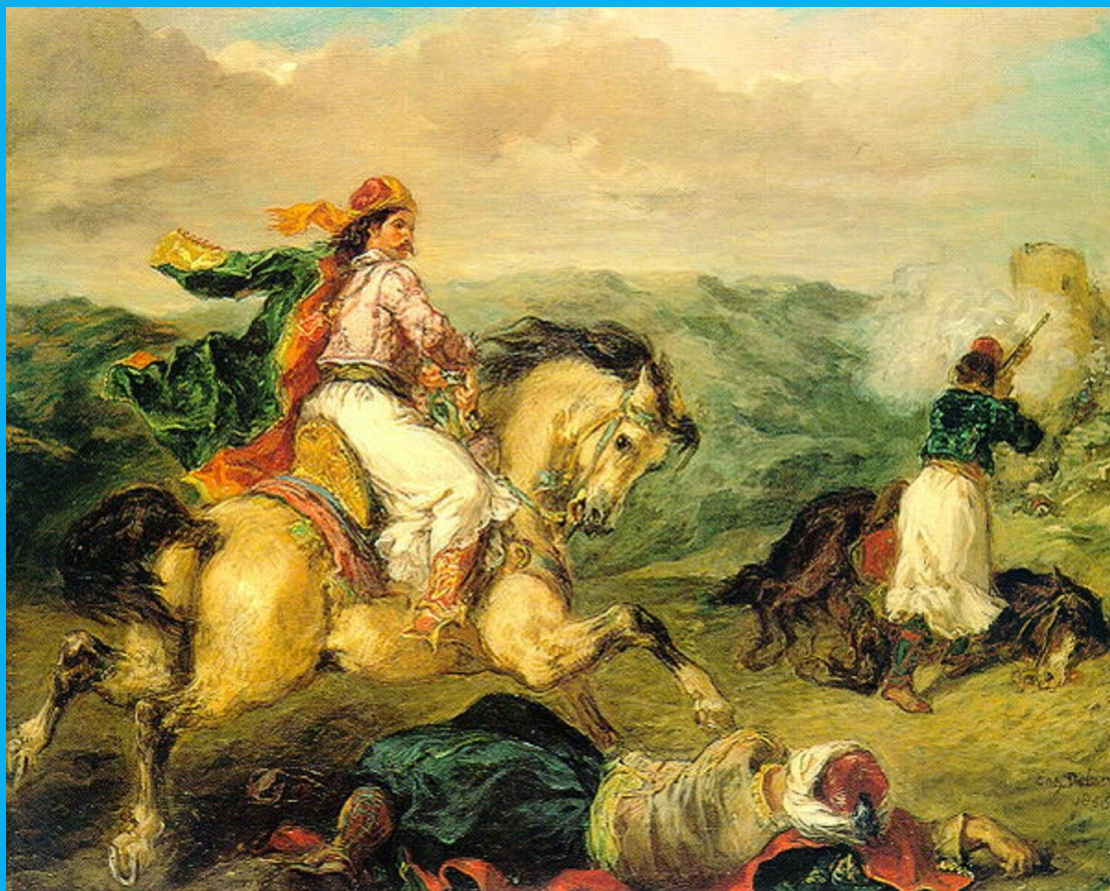


ΤΕΧΝΗ – 1821

Επέτειος των 200 χρόνων από την
Επανάσταση



Ευγένιος Ντελακρουά: Έφιππος Έλληνας αγωνιστής



Αϊβαζόφσκι: Η πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας στη Χίο

Η εικόνα περιγράφει την **πυρπόληση της τουρκικής ναυαρχίδας στη Χίο**, τη νύχτα της 6ης προς 7η Ιουνίου 1822, ήταν πολεμικό ναυτικό γεγονός της επανάστασης του 1821 κατά το οποίο ελληνικό πυρπολικό ανατίναξε τη ναυαρχίδα του τουρκικού στόλου ο οποίος είχε καταστρέψει τη Χίο.



Χydacobe: Σφαγές από τους Τούρκους στους δρόμους των Χανίων

Η εικόνα περιγράφει τη **σφαγή της Χίου** αναφέρεται στην σφαγή δεκάδων χιλιάδων Ελλήνων της Χίου από τον Οθωμανικό στρατό. Το γεγονός συνέβη 30 Μαρτίου του 1822. Είχε προηγηθεί ο ξεσηκωμός του νησιού στις 11 Μαρτίου 1822, με την απόβαση εκστρατευτικού σώματος Σαμιωτών. Οι Οθωμανοί (ντόπιοι και άλλοι που είχαν έλθει από την Ασία) κλείστηκαν αρχικά στο κάστρο.



Θεόδωρος Βρυζάκης: Η υποδοχή του Λόρδου Βύρωνα στο Μεσολόγγι

Αυτή η εικόνα περιγράφει την άφιξη του Άγγλου φιλέλληνα Λόρδου Μπάυρον στο Μεσολόγγι κατά την οποία έτυχε θερμής υποδοχής. Εμφανίζεται ερχόμενος από το λιμάνι συνοδευόμενος από τον φίλο του Εδουάρδο Ιωάννη Τρελώνυ και με πλήθος οπλιτών οι οποίοι ζητωκραυγάζουν.



Νικόλαος Γύζης: Κρυφό σχολειό

Σύμφωνα με το θρύλο του «**κρυφού σχολείου**», η [Οθωμανική Αυτοκρατορία](#) απαγόρευε την εκπαίδευση των υπόδουλων [Ελλήνων](#) στη διάρκεια της [Τουρκοκρατίας](#), για να εξασφαλίσει την αμάθεια και, έτσι, και τη δουλοφροσύνη τους, με αποτέλεσμα να οργανωθούν κρυφά νυχτερινά σχολεία από ιερείς, που μυστικά δίδασκαν γραφή και ανάγνωση. Ο θρύλος δημιουργήθηκε τα [επαναστατικά](#) και μετεπαναστατικά χρόνια και αποτυπώθηκε στην τέχνη. Ως τα μέσα του 20ού αιώνα στα [ελληνικά σχολεία](#) διδασκόταν ότι η ελληνική παιδεία διωκόταν συστηματικά τον πρώτο ενάμιση αιώνα μετά την οθωμανική κατάκτηση και πως αυτό οδήγησε την [Εκκλησία](#) στην κρυφή λειτουργία τέτοιων σχολείων.