

Επιμόρφωση Β2 επιπέδου ΤΠΕ

Συστάδα: Β2.6, ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ : 5899-2

Πακέτο 8

Ασύγχρονες δραστηριότητες

3^η Περίοδος

Απρίλιος 2025-Νοέμβριος 2025

Πράξη:	ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β' ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ)/ Μεταφερόμενη πράξη της ΠΠ 2014-2020
Φορείς Υλοποίησης:	Δικαιούχος φορέας:  Διεύθυνση Εκπαιδευτικών Τεχνολογιών, Επιμόρφωσης και Πιστοποίησης
	Συμπράττων φορέας:  ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού	 Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης  ΕΣΠΑ 2014-2020 Πρόγραμμα Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή

Π8.Δραστηριότητα

Τίτλος της δραστηριότητας:

«Γνωριμία με την τελεία»

Δημιουργοί της διδακτικής δραστηριότητας:

Καραγιάννη Μαρία

Παρουσίαση δραστηριότητας

Η διδακτική δραστηριότητα με τίτλο «Γνωριμία με την τελεία» απευθύνεται σε μαθητές νηπιαγωγείου και σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για το Νηπιαγωγείο εντάσσεται στο Δ' Θεματικό Πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση, στη Θεματική Ενότητα: Τέχνες και Υποεπαιγμένη: Εικαστικές Τέχνες. Έχει σχεδιαστεί για να υλοποιηθεί σε μία διδακτική ώρα με τη χρήση του λογισμικού αισθητικής έκφρασης «Μικροί Ζωγράφοι» από το ΕΛΠειΔα, που αποτελεί ένα ανοιχτό περιβάλλον με πληθώρα δυνατοτήτων, κατάλληλο για τα παιδιά προσχολικής ηλικίας, με το οποίο μπορούν να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους και να επεξεργαστούν ένα ψηφιακό έγγραφο.

Πριν από την έναρξη της δραστηριότητας, αναμένεται οι μαθητές να έχουν εμπειρία ακρόασης και συζήτησης με αφορμή μια ιστορία, βασική εξοικείωση με τον χειρισμό ποντικιού στον υπολογιστή ή να έχουν εξοικείωση με τις διαδραστικές οθόνες αφής και να είναι εξοικειωμένοι με την βασική εργαλειοθήκη ενός λογισμικού ζωγραφικής. Φυσικά, προκειμένου να επιτευχθούν οι εκπαιδευτικοί στόχοι των δραστηριοτήτων, οι μαθητές χρειάζεται να εργάζονται σε μικρές ομάδες και να αλληλεπιδρούν μεταξύ τους για την επίτευξη κάποιου κοινού στόχου.

Βασικός σκοπός της δραστηριότητας είναι να αναπτύξουν σταδιακά τον αισθητικό γραμματισμό τους, δηλαδή να ευαισθητοποιηθούν κατά την επαφή τους με τα έργα

τέχνης και να είναι ικανά να ερμηνεύουν τα συμβολικά συστήματα που αναπαρίστανται στα καλλιτεχνικά δημιουργήματα. Ειδικότερα, στόχοι της δραστηριότητας στο βασικό θεματικό πεδίο: Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση α) **ως προς τις γνώσεις**, είναι να διακρίνουν χρώματα, είδη γραμμών και σχημάτων στο περιβάλλον και στα έργα τέχνης, συγκεκριμένα στο έργο του Damien Hirst, β) **ως προς τις δεξιότητες**, να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας για την παραγωγή μιας εικαστικής δημιουργίας γ) **ως προς τις στάσεις**, να αντιμετωπίζουν με φαντασία και δημιουργικότητα τη διαδικασία σύνθεσης ενός έργου τέχνης και να συνεργάζονται για τη δημιουργία ενός καλλιτεχνήματος. Στο εμπλεκόμενο θεματικό πεδίο «Παιδί και Επικοινωνία», στη θεματική ενότητα «Τεχνολογίες της επικοινωνίας και πληροφορίας», στόχος είναι να επεξεργάζονται την πληροφορία και να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο αξιοποιώντας το ψηφιακό περιβάλλον.

Ο/Η εκπαιδευτικός μέσα από κατάλληλα ερωτήματα κατά τη διάρκεια της αφήγησης της ιστορίας αλλά κατά την επίδειξη των έργων του Damien Hirst, ενθαρρύνει τα παιδιά να εκφράσουν αυθόρμητα τις ιδέες τους για την τεχνοτροπία του καλλιτέχνη και να προσεγγίσουν τον πρωτογενή τρόπο σκέψης του. Ενισχύει την παρατηρητικότητα των παιδιών μέσα από διδακτικές βοήθειες, όπως «φορέστε τα κιάλια σας και παρατηρήστε τον πίνακα. Τι βλέπετε;», «τι σας κάνει εντύπωση;», ώστε τα παιδιά να είναι ενεργοί θεατές του έργου τέχνης. Ακόμη, δημιουργεί τις κατάλληλες συνθήκες ώστε να παιδιά ανά ομάδες, να πειραματιστούν με την τεχνοτροπία του Damien Hirst και μέσω της συνεργατικής δραστηριότητας, να επιλύσουν το πρόβλημα που τους δίνεται στο ψηφιακό φύλλο εργασίας και να διερευνήσουν πιθανούς τρόπους για τη λήψη αποφάσεων αξιοποιώντας ως εργαλείο το λογισμικό «Μικροί Ζωγράφοι».

Αρχικά, για την εξοικείωση των παιδιών με το θέμα, διαβάζουμε το βιβλίο «*Η τελεία*» του Peter Reynolds και ακολουθεί συζήτηση με τα παιδιά γύρω από την έννοια της δημιουργικότητας, του «ξεκινώ με μια τελεία» και της πίστης στον εαυτό μας. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να πουν πώς ένιωσαν και τι σκέφτηκαν με την ιστορία. Στη συνέχεια, η νηπιαγωγός παρουσιάζει έργα του καλλιτέχνη Damien Hirst όπου κυριαρχούν πολύχρωμες τελείες. Τα παιδιά καλούνται να παρατηρήσουν, να σχολιάσουν ελεύθερα και να συζητήσουν για τα χρώματα, τα σχήματα και τα συναισθήματα που τους προκαλούν τα έργα. Έπειτα, καλούνται να δημιουργήσουν το δικό τους ψηφιακό έργο τέχνης ανά ομάδες

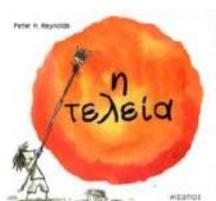
βασισμένο στη τεχνική της τελείας, χρησιμοποιώντας το λογισμικό «Μικροί Ζωγράφοι» <https://elpeida.github.io/paint> Ενθαρρύνονται να πειραματιστούν με χρώματα, μεγέθη και μοτίβα, ξεκινώντας από μια τελεία. Η νηπιαγωγός τα καθοδηγεί, χωρίς να παρεμβαίνει δημιουργικά, δίνοντας τους την αρχική οδηγία να ανοίξουν το λογισμικό «Μικροί Ζωγράφοι», και από την επιλογή «Αρχείο», να πατήσουν «Άνοιγμα» και να επιλέξουν από την επιφάνεια εργασίας το φύλλο εργασίας που έχουμε ετοιμάσει. Στο τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει στην ολομέλεια το έργο της, δίνει έναν τίτλο στη δημιουργία της και όλα μαζί τα ψηφιακά έργα μπορούν να εκτυπωθούν και να εκτεθούν στην τάξη ή να συλλεχτούν με αποθήκευση για ανάρτηση στον ψηφιακό πίνακα της τάξης ή στον φάκελο του κάθε παιδιού.



Έργο του Damien Hirst

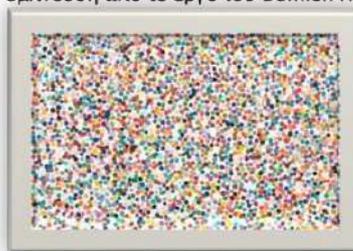
ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Με αφορμή το βιβλίο



και

με έμπνευση από το έργο του Damien Hirst



φτιάχνουμε το δικό μας έργο τέχνης μέσα στο κάδρο

