

ΤΑ  
ΣΧΟΛΕΙΑ  
ΠΑΝΕ  
ΣΙΝΕΜΑ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ  
ΠΡΟΒΟΛΕΣ  
ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ  
ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ  
2020-2021



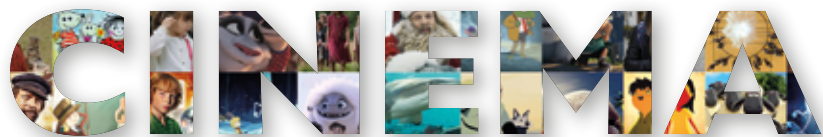
ΟΚΤ 2020 - ΑΠΡ 2021



ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ



ΚΑΘΕ ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΟΛΥΜΠΙΟΝ



ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΤΕΚΙ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ



## ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ

# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΒΟΛΩΝ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

*«Τι είναι ο κινηματογράφος; Τίποτα  
Τι θέλει; Τα πάντα  
Τι μπορεί να κάνει; Κάτι»*  
Jean-Luc Godard

Κάθε χρόνο από το 2001 μέχρι σήμερα σχολεία από τη Θεσσαλονίκη αλλά και από κάθε γωνιά της Ελλάδας συμμετέχουν στο πρόγραμμα εκπαιδευτικών προβολών «Τα σχολεία πάνε σινεμά» του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει προβολές ταινιών μυθοπλασίας, τεκμηρίωσης και κινουμένων σχεδίων για μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Ταινίες από όλο τον κόσμο που ξεχωρίζουν για την καλλιτεχνική τους αρτιότητα και έχουν ως απώτερο στόχο την ένταξη της τέχνης του κινηματογράφου στη μαθησιακή διαδικασία και την ανάπτυξη μιας αμφίδρομης ανοιχτής και σταθερής σχέσης των μαθητών με τον χώρο του κινηματογράφου.

Η επιλογή της ταινίας γίνεται από έναν κατάλογο διαθέσιμων ταινιών, ο οποίος ανανεώνεται κάθε σχολική χρονιά. Οι ταινίες είναι χωρισμένες σε θεματικές ενότητες, βοηθώντας έτσι τους εκπαιδευτικούς στην επιλογή του θέματος και της ταινίας που πιστεύουν ότι θα έχει ενδιαφέρον για τους μαθητές.

Πριν από την έναρξη της προβολής γίνεται παρουσίαση της ταινίας και των δράσεων του Φεστιβάλ Κινηματογράφου, και με την λήξη της προβολής ακολουθεί συζήτηση με τις μαθήτριες και τους μαθητές.

Οι προβολές πραγματοποιούνται στις αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο **ΟΛΥΜΠΙΟΝ** (αίθουσες Ολύμπιον και Παύλος Ζάννας) στην πλατεία Αριστοτέλους και στην **ΑΠΟΘΗΚΗ Ι** (αίθουσες Σταύρος Τορνές και Τζον Κασσαβέτης) στο Λιμάνι.

---

### ΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΠΑΙΕΙ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Φέτος, λόγω των ειδικών συνθηκών που αντιμετωπίζουμε, σας δίνουμε τη δυνατότητα, εάν δεν μπορείτε να οργανώσετε εκπαιδευτικές εκδρομές, να φέρουμε τις ταινίες στις σχολικές σας αίθουσες. Όλες οι ταινίες του καταλόγου είναι διαθέσιμες για προβολή και στις σχολικές αίθουσες.

---

Οι κρατήσεις γίνονται τηλεφωνικά αλλά και ηλεκτρονικά από τους υπεύθυνους δασκάλους και καθηγητές στο γραφείο των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ.

Ο αναλυτικός κατάλογος των ταινιών υπάρχει στο [www.filmfestival.gr](http://www.filmfestival.gr)

---

Οι αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης είναι μέλη του

<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ</b>	ΣΕΛ
Αζούρ και Ασμάρ / Azur Et Asmar - animation (για μαθητές ηλικίας 6+)	6
Εγώ, ο Κολοκυθάκης / Ma Vie de Courgette - animation (για μαθητές ηλικίας 6+)	6
Λίο το Λιονταράκι / Leo the Lion - animation (για μαθητές ηλικίας 6+)	6
Ο Λούης και οι εξωγήινοι / Louis and the aliens - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	7
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ</b>	
Το Παιδί με το Ποδήλατο / Le Gamin au Velo (για μαθητές ηλικίας 10+)	7
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑ</b>	
Φιλιά εις τα Παιδιά / Children in Hiding - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 10+)	7
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ</b>	
Εξομολόγηση ενός Οικονομικού Δολοφόνου - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 14+)	8
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ</b>	
How to Steal a Chair - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 10+)	8
Η Φωτιά που γέννησε μια Πόλη - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 9+)	8
Σμύρνη: Η Καταστροφή μιας Κοσμοπολίτικης Πόλης - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 9+)	9
Τα Κορίτσια της Βροχής - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 9+)	9
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΥΗ</b>	
Δύο μέρες, Μία νύχτα / Deux Jours, Une Nuit (για μαθητές ηλικίας 12+)	9
Εγώ, η Τόνια / I, Tonya (για μαθητές ηλικίας 14+)	10
Η κόκκινη χελώνα / The red turtle - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	10
Μάρνι, μια τρελή οικογένεια / Marnie's world - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	10
Μέχρι τη Θάλασσα / As Far as the Sea - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 10+)	11
Ντιλilί στο Παρίσι / Dilili a Paris - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 7+)	11
Οι άθλιοι / Les Misarables (για μαθητές ηλικίας 13+)	11
Ο Νώε έφυγε / Ooops... Noah is gone! - κινούμενα σχέδια (για μαθητές ηλικίας 6+)	12
<b>ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ</b>	
Village Potemkin - ντοκιμαντέρ (για μαθητές ηλικίας 12+)	12

## ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ - ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ

Το Αγόρι και ο Κόσμος (για μαθητές ηλικίας 6+)	14
Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα (για μαθητές ηλικίας 6+)	14
Τα Χριστούγεννα της Λουτσιά (για μαθητές ηλικίας 9+)	14
Διαβατάρικα πουλιά (για μαθητές ηλικίας 9+)	15
Λόλα: Ένα μπιζέλι για σπίτι (για μαθητές ηλικίας 9+)	15
Καυμπογ: Το αγόρι με την καλιακούδα (για μαθητές ηλικίας 9+)	15
Τα Κροκοδειλάκια (για μαθητές ηλικίας 9+)	16
Ο μυρμηγκοήρωας (για μαθητές ηλικίας 9+)	16
Ο Ψύλλος (για μαθητές ηλικίας 9+)	16
Ακούγοντας τη σιωπή (για μαθητές ηλικίας 9+)	17
Η Ρόκα αλλάζει τον κόσμο (για μαθητές ηλικίας 10+)	17
Κομμώσεις Ρόμι (για μαθητές ηλικίας 10+)	17
Η Σου έγινε αόρατη (για μαθητές ηλικίας 10+)	18
Ο παππούς μου είναι εξωγήινος (για μαθητές ηλικίας 10+)	18
Supra Modo (για μαθητές ηλικίας 10+)	18
Blanka (για μαθητές ηλικίας 10+)	19
Λιάνα (για μαθητές ηλικίας 10+)	19
Η ορχήστρα της ανακύκλωσης -	
Μια συμφωνία του ανθρώπινου πνεύματος (για μαθητές ηλικίας 10+)	19

---

## ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ



### ΑΖΟΥΡ ΚΑΙ ΑΣΜΑΡ / AZUR ET ASMAR - ANIMATION

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

2006 Έγχρωμο, 99'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μισέλ Οσελό.

Ο Αζούρ και ο Ασμάρ είναι δύο ομογάλακτα αγόρια διαφορετικής εθνικότητας, χρώματος και τάξης, τα οποία όμως συνδέουν άρρηκτοι δεσμοί αδελφικής αγάπης. Σύντομα οι δρόμοι τους θα χωρίσουν, ωστόσο η μοίρα θα τους ξανασμίξει. Και πάλι και οι δυο τους -μεγαλωμένοι πια- θα ξεκινήσουν ένα μαγικό ταξίδι ανταγωνισμού, φιλίας και αγάπης, προς αναζήτηση της νεράιδας των παιδικών τους παραμυθιών.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



### ΕΓΩ, Ο ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΗΣ / MA VIE DE COURGETTE - ANIMATION

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

2016 Έγχρωμο, 66'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κλοντ Μπαράς.

Μετά τον ξαφνικό θάνατο της μητέρας του, ο Κολοκυθάκης γίνεται φίλος με τον καλόκαρδο αστυνομικό Ρέιμοντ, που συνοδεύει τον Κολοκυθάκη στην καινούργια του ανάδοχη οικογένεια, όπου ήδη υπάρχουν πολλά συνομηλικά του ορφανά παιδιά. Στην αρχή, ο Κολοκυθάκης παλεύει να βρει τη θέση του μέσα σε αυτό το παράξενο και, κάποιες φορές, εκθρικό περιβάλλον. Ωστόσο, με τη βοήθεια του Ρέιμοντ και με τους καινούργιους του φίλους, ο Κολοκυθάκης θα μάθει σιγά σιγά να εμπιστεύεται, θα βρει την αληθινή αγάπη, και θα αποκτήσει μια νέα οικογένεια.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



### ΛΙΟ ΤΟ ΛΙΟΝΤΑΡΑΚΙ / LEO THE LION - ANIMATION

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

2008 Έγχρωμο, 76'

Σκηνοθεσία: Μάριο Κάμπι.

Ο Λίο, απ' όταν ήταν μικρό λιονταράκι, αντιπαθούσε το... κρέας και έγινε χορτοφάγος! Η κοινωνία των λιονταριών τον εξόρισε εξ' αιτίας αυτής του της διαφορετικότητας, κι από μικρούλης τριγυρνάει μόνος κι έρημος στη ζούγκλα. Εντελώς τυχαία, μια μέρα σώζει τη ζωή της πανέμορφης Αβόρια, της βασίλισσας των ελεφάντων, την ώρα που γεννάει δύο μωρά με τις ουρές τους ενωμένες!

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+  
ΤΑ

## Ο ΛΟΥΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ / LOUIS AND THE ALIENS

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ - ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ  
2018 Έγχρωμο, 86'

Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες. Γερμανοδανέζικη ταινία  
Σκηνοθεσία: Κριστόφ Λόουενσταϊν, Βόλφγκανγκ Λόουενσταϊν

Ένα 11χρονο αγόρι γίνεται φίλος με τρεις σκανταλιάρηδες εξωγήι-  
νους που προσγειώνονται μυστικά στον πλανήτη μας.  
Γερμανο-δανέζικο animation πάνω στην αναζήτηση της οικογένει-  
ας, στην οποία όλοι θέλουμε να ανήκουμε. Πιο επιτυχημένο  
ως κωμωδία παρεξηγήσεων παρά ως ανήλικη περιπέτεια. Προ-  
βάλλεται μεταγλωττισμένο στα ελληνικά.



ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+  
ΤΑ

## ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ / LE GAMIN AU VELO

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΒΙΑ  
2011 Έγχρωμο, 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ζαν-Πιερ και Λυκ Νταρντεν.  
ΜΕ ΤΟΥΣ: Σεσίλ ντε Φρανς, Ζερεμί Ρενιέ, Τόμας Ντορέ.

Ο Σιρίλ είναι 12 χρόνων και το μόνο σχέδιο στη ζωή του είναι  
να βρει τον πατέρα του που τον άφησε προσωρινά σε ορφανο-  
τροφείο. Συναντά τυχαία τη Σαμάνθα, μια κομμώτρια, η οποία  
συμφωνεί να μένει μαζί της τα Σαββατοκύριακα. Ο Σιρίλ δεν ανα-  
γνωρίζει την αγάπη που του δείχνει η Σαμάνθα, την αγάπη που  
χρειάζεται απελπισμένα για να ηρεμήσει  
την οργή του.



ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+  
ΤΑ

## ΦΙΛΙΑ ΕΙΣ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ / CHILDREN IN HIDING - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ  
2015 Έγχρωμο, 115'  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Βασίλης Λουλιές.

Η Ροζίνα, ο Σήφης, η Ευτυχία, η Σέλλυ και ο Μάριος πέρασαν τη  
ζωή τους κουβαλώντας πάντα μαζί τη μνήμη χιλιάδων παιδιών.  
Εκείνων που δεν πρόλαβαν ποτέ να μεγαλώσουν. Η ταινία  
παρακολουθεί αυτά τα πρόσωπα από την παιδική ηλικία μέχρι  
σήμερα, φέρνοντας στο φως προσωπικά τους ντοκουμέντα,  
φωτογραφίες και οικογενειακά φιλμάκια, τεκμήρια μιας  
ολόκληρης εποχής. Παράλληλα, σκιαγραφείται η ζωή  
των εβραϊκών κοινοτήτων της Ελλάδας πριν τον Πόλεμο.



## ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ



### ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΗ ΕΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ

2007 Έγχρωμο, 90'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Στέλιος Κούλογλου.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
14+

Ο Τζον Πέρκινς από το 1971 έως το 1981 εργάστηκε στην πολυεθνική εταιρία συμβούλων Chas. T. Main ως οικονομολόγος. Στην πραγματικότητα όμως ήταν ένας Οικονομικός Εκτελεστής, στρατολογημένος από τις μυστικές υπηρεσίες των Ηνωμένων Πολιτειών. Όπως είχε ορκισθεί όταν στρατολογήθηκε, κράτησε το στόμα του κλειστό ώσπου με αφορμή τα γεγονότα της 11ης Σεπτεμβρίου του 2001, αποφάσισε να εκθέσει δημοσίως τη αθέατη πλευρά της αμερικανικής οικονομικής πραγματικότητας.



### HOW TO STEAL A CHAIR

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2017 Έγχρωμο, 87'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κωνσταντίνος Καμπούρογλου.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+

Ο Στέργιος Δελιαλής ζει σαν φάντασμα ανάμεσα στα απομεινάρια μιας τεράστιας συλλογής έργων βιομηχανικού σχεδιασμού που θα γινόταν η συλλογή του Μουσείου Design Θεσσαλονίκης. Η ταινία, παρακολουθεί τη donkικωτική σύγκρουση του Δελιαλή με την πραγματικότητα, καθώς αρνείται να αποχωριστεί τη συλλογή του ενώ επιχειρεί να στήσει την αναδρομική έκθεση της προσωπικής του δουλειάς στο χώρο που προοριζόταν για μόνιμη στέγη του Μουσείου Design.



### Η ΦΩΤΙΑ ΠΟΥ ΓΕΝΝΗΣΕ ΜΙΑ ΠΟΛΗ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ -

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2017 Έγχρωμο & Ασπρόμαυρο, 62'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Γρηγόρης Βαρδαρινός.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
9+

Το χρονικό της καταστροφής και της αναγέννησης της Θεσσαλονίκης μετά τη μεγάλη πυρκαγιά του 1917. Είναι δυνατόν μια καταστροφή να αποτελέσει ευκαιρία για μια νέα αρχή; Αυτή είναι η περίπτωση της Θεσσαλονίκης, μιας πόλης που επέζησε από την πιο καταστροφική πυρκαγιά στην ιστορία της, το 1917, και ξαναγεννήθηκε από τις στάχτες της.





## ΣΜΥΡΝΗ: Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΜΙΑΣ ΚΟΣΜΟΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2011 Έγχρωμο 90'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μαρία Ηλιού.

Ένα ιστορικό ντοκιμαντέρ για τη Σμύρνη, με άγνωστο οπτικό υλικό από αμερικανικά και ευρωπαϊκά αρχεία. Ένα ντοκιμαντέρ μεγάλης ιστορικής σημασίας όχι μόνο γιατί παρουσιάζει στο κοινό άγνωστες εικόνες από τη Σμύρνη αλλά και γιατί συγχρώνως οι δύο βασικές επιμελήτριες φέρνουν μια νέα ματιά στον τρόπο με τον οποίο διηγούνται την Ιστορία.



## ΤΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ

ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ

2011 Έγχρωμο, 120'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Αλίντα Δημητρίου.

Τα κορίτσια της βροχής τον καιρό της Χούντας ήταν μόλις είκοσι χρονών. Φυλακίστηκαν και βασανίστηκαν χωρίς να προδώσουν τα ιδανικά τους. Πάλεψαν για τη δημοκρατία. Εξομολογούνται στην κάμερα τις αληθινές ιστορίες τους. Γυναίκες που οργανώθηκαν και αντιστάθηκαν, κυριολεκτικά με τα σώματά τους, στη δικτατορία του '67.



## ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ, ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ / DEUX JOURS, UNE NUIT

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2014 Έγχρωμη, 95'

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ζαν-Πιέρ και Λικ Νταρντέν.

ΜΕ ΤΟΥΣ: Μάριον Κοτιγιάρ, Φαμπρίσινο Ρονγκιόνε, Κατρίν Σαλέ.

Η Σαντρά είναι μια εργαζόμενη μητέρα σε εξαιρετικά δύσκολη θέση. Θα χάσει τη δουλειά της, εκτός κι αν καταφέρει μέσα σε ένα Σαββατοκύριακο να μεταπεισει τους συναδέλφους της, ώστε να αποποιηθούν το μπόνους τους. Η ηρωίδα θα δώσει μια μάχη ενάντια στο χρόνο, αλλά και σε ένα ολόκληρο σύστημα που καταβροχθίζει την έννοια της ατομικής ευθύνης.





## ΕΓΩ, Η ΤΟΝΙΑ Ι, ΤΟΝΥΑ

**ΕΝΟΤΗΤΑ:** ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2017 Έγχρωμη, 120'

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Κρεγκ Γκίλέσπι.

**ΜΕ ΤΟΥΣ:** Μάργκο Ρόμπεϊ, Σεμπάστιαν Σταν,  
Άλισον Τζάνεϊ.

Η Τόνια Χάρντινγκ κυριάρχησε στον πάγο με απaráμιλλη χάρη. Κυριάρχησε όμως και στις επικεφαλίδες των εφημερίδων για τελειώς διαφορετικό λόγο. Η εξωφρενική, αληθινή ιστορία της Αμερικανίδας πρωταθλήτριας η οποία κατηγορήθηκε για τη μεγαλύτερη συνωμοσία στην ιστορία του αθλητισμού.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
14+



## Η ΚΟΚΚΙΝΗ ΧΕΛΩΝΑ

**ΕΝΟΤΗΤΑ:** ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2016 Έγχρωμη, 80'

Γαλλοβελγική ταινία, σκηνοθεσία Μίκαελ Ντούντοκ ντε Βιτ Ένας ναυαγός ξεβράζεται από τη θάλασσα σε ένα τροπικό νησί όπου κατοικούν μόνο καβούρια και πουλιά. Κατασκευάζοντας μια σχεδία, προσπαθεί να επιστρέψει στον πολιτισμό, αλλά κάθε φορά εμποδίζεται από μια γιγάντια κόκκινη χελώνα.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+



## ΜΑΡΝΙ, ΜΙΑ ΤΡΕΛΛΗ ΣΥΜΜΟΡΙΑ

**ΕΝΟΤΗΤΑ:** ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2018 Έγχρωμο, 85'

Κατάλληλη για όλες τις ηλικίες.

Γερμανοβελγική ταινία.

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ** Κριστόφ Λόουενσταϊν, Βόλφγκανγκ Λόουενσταϊν

Παρασυρμένη από τον αδερφό της ιδιοκτήτριας της, έναν κλέφτη τον οποίο εκείνη νομίζει για μυστικό πράκτορα, η σπιτόγατα Μάρνι μπλέκει σε μια εξωφρενική περιπέτεια παρέα με έναν κόκορα, ένα σκύλο και μια ζέβρα (που αποδεικνύεται γαίδαρος).

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
6+

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+

## ΜΕΧΡΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ / AS FAR AS THE SEA - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2019 Έγχρωμο, 108΄

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μάρκος Γκαστίν

Ασθενείς που νοσηλεύονται, μετά από σοβαρά ατυχήματα, στην κλινική Φυσικής Αποκατάστασης του αθηναϊκού νοσοκομείου ΚΑΤ, προσπαθούν να σταθούν ξανά στα πόδια τους... ή έστω να επανακτήσουν την αυτονομία τους. Είναι μια πολύμηνη πάλη, σωματική και ψυχολογική, κατά τη διάρκεια της οποίας πρέπει να μάθουν από την αρχή τις πιο απλές καθημερινές κινήσεις. Είναι μια αναγέννηση, φεύγουν από το νοσοκομείο αλλαγμένοι, πιο πλήρεις, πιο άνθρωποι.



ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
7+

## ΝΤΙΛΙΛΙ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

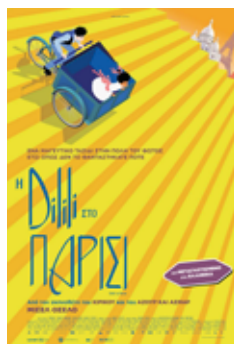
ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2018 Έγχρωμο, 95΄

Γαλλογερμανική ταινία

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Μισέλ Οσελό

Στο Παρίσι της μεπλ επόκ η μικρή Ντιλιλί από τη Νέα Καληδονία κι ένας νεαρός με τρίκυκλο αναζητούν τον υπεύθυνο για μια σειρά απαγωγών κοριτσιών.



ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
13+

## ΟΙ ΑΘΛΙΟΙ

ΕΝΟΤΗΤΑ: ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2019 Έγχρωμο, 102΄

Γαλλική ταινία,

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Λαντζ Λι

ΜΕ ΤΟΥΣ: Νταμιέν Μπονάρ, Αλεξίς Μανεντί, Ντζεμπρίλ Ζονγκά

Μια συνηθισμένη αστυνομική περιπολία στα παρισινά προάστια οδηγείται σε μια βίαιη αντιπαράθεση, την οποία καταγράφει η κάμερα από το drone ενός νεαρού. Για διαφορετικούς λόγους, πολλοί είναι αυτοί που θέλουν να πάρουν το επίμαχο, επιβαρυντικό για την αστυνομία βίντεο στα χέρια τους.





### Ο ΝΩΕ ΕΦΥΓΕ

**ΕΝΟΤΗΤΑ:** ΦΙΛΙΑ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

2015 Έγχρωμο, 86'

Γερμανοβελγική ταινία

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Τόμπι Γκένκελ, Σον ΜακΚόρμακ

Πατέρας και γιος, δύο πλάσματα που ανήκουν στο φανταστικό είδος των φρουφρούληδων, καταφέρνουν να επιβιβαστούν στην κιβωτό του Νώε. Την τελευταία στιγμή, όμως, χωρίζονται κατά λάθος και αναζητούν πάση θυσία τρόπο να επανενωθούν.



### VILLAGE POTEKIN

**ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

**ΕΝΟΤΗΤΑ:** ΕΞΑΡΤΗΣΕΙΣ

2017 Έγχρωμο, 85'

**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Δομήνικος Ιγνατιάδης.

Ο Δομήνικος, πρώην χρήστης ουσιών, με ένα ποδήλατο και μια κάμερα go-pro, συναντά ανθρώπους που κάνουν το ίδιο με εκείνον, μένουν καθαροί και ζουν γεμάτοι συνείδηση. «Καθαροί» πια, μαρτυρούν την πορεία τους προς την αυτογνωσία και τον επαναπροσδιορισμό των αξιών και της αντίληψής τους για τη ζωή.





## ΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΝΕ ΣΙΝΕΜΑ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΝΕΑΝΙΚΟΥ ΠΛΑΝΟΥ

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος «Τα Σχολεία Πάνε Σινεμά», συνεχίζει την επιτυχημένη συνεργασία του με τον πολιτιστικό και καλλιτεχνικό οργανισμό Νεανικό Πλάνο. Το Νεανικό Πλάνο, επιλέγει και προτείνει για την ακαδημαϊκή χρονιά 2020-2021 σε δασκάλους και καθηγητές μια ενότητα 18 ταινιών για παιδιά και εφήβους.

Οι ταινίες που προτείνονται προέρχονται από γνωστές και άγνωστες κινηματογραφίες απ' όλο τον κόσμο. Η επιλογή τους γίνεται με κριτήρια πρωτίστως παιδαγωγικά και καλλιτεχνικά, και πρόκειται για ταινίες που έχουν κερδίσει σημαντικά διεθνή βραβεία, έχουν αγαπηθεί από το παιδικό και νεανικό κοινό - αλλά και τους ενήλικες - κι έχει αναγνωριστεί η αξία τους, τόσο από τους επαγγελματίες κριτικούς του κινηματογράφου όσο και από τους εκπαιδευτικούς και τους θεσμικούς φορείς της εκπαίδευσης. Επίσης, ενώ απευθύνονται πρωτίστως στο παιδικό και νεανικό κοινό, δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις παιδικών και νεανικών ταινιών που επιλέχθηκαν να εκπροσωπήσουν τη χώρα τους στα βραβεία OSCAR®.



## ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΚΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ

Βραζιλία, 2013, 81'

**Σκηνοθεσία:** Alê Abreu **Σενάριο:** Alê Abreu

**Μουσική:** Ruben Feffer, Gustavo Kurlat

**Φωνές:** Vinicius Garcia, Marco Aurelio Campos,

Lu Horta, Felipe Zilse, Alê Abreu, Cassius Romero

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΜΚΑΣ  
6+

Η ιστορία ενός Αγοριού, που φεύγει από το χωριό του και πηγαίνει στην πόλη για να συναντήσει τον πατέρα του, ο οποίος αναζητά εργασία ως εσωτερικός μετανάστης. Στο ταξίδι αυτό, το Αγόρι παρατηρεί τα αντιφατικά πρόσωπα της σύγχρονης Βραζιλίας, που θα μπορούσε να είναι μια οποιαδήποτε χώρα στην εποχή της παγκοσμιοποίησης. Η ταινία, συναρπάζει με τα σχέδια, τα χρώματα και τη μουσική. Δεν έχει διαλόγους «για να μη λερωθεί αυτό το διαμάντι με περιττά πράγματα», όπως έγραψε ο κριτικός της γαλλικής «L' Express».



## ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΑΡΚΟΥΔΑ

Δανία-Γαλλία, 2002, 78'

**Σκηνοθεσία:** Jannik Hastrup

**Σενάριο:** Jannik Hastrup, Bent Haller **Animators:** Asta

Sigurdardottir, Georges Stoyanoff, Karin Nielsson, Anders Nejsum,

Anna Gellert, Alice Rasmussen **Μουσική:** Bruno Coulais

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΜΚΑΣ  
6+

Σε μια σπηλιά σ' έναν παγωμένο λόφο, μια πολική αρκούδα γεννάει ένα αρκουδάκι – αλλά το νεογνό πεθαίνει πάνω στη γέννα. Σε μια καλύβα, λίγο πιο πέρα, μια γυναίκα γεννάει ένα δυνατό υγιές αγόρι. Η πολική αρκούδα είναι τόσο θλιμμένη από την απώλεια του μικρού της που θέλει να πεθάνει. Έτσι, το ταίρι της κλέβει το μωρό της γυναίκας και το φέρνει στους πάγους. Το αγοράκι μεγαλώνει με την αρκούδα, μαθαίνοντας όλα όσα πρέπει να ξέρει μια αρκούδα : εύκολο πράγμα για ένα αγοράκι. Αυτή είναι η αρχή ενός όμορφου παραμυθιού...



## ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΤΗΣ ΛΟΥΤΣΙΑ / ALL I WANT FOR CHRISTMAS

Δανία, 2018, 93'

**Σκηνοθεσία:** Christian Dyekjær **Σενάριο:** Uffe Rørbæk

**Πρωταγωνιστούν:** Martin Buch Claudia: Mia Lyhne, Ella Testa

Kusk, Peter Sejer Winther, Anders Brink Madsen, Julie Vang,

Nicolai Kopernikus, Ulf Pilgaard, Kristian Halken, Mette Horn

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΜΚΑΣ  
9+

Ψηλά στη Βόρεια Γροιλανδία ζει η Λουτσία μαζί με τη μητέρα της την Κλαούντια και τον μπαμπά της, τον γνωστό μας Άι Βασίλη. Η Λουτσία πηγαίνει στο Διεθνές Χριστουγεννιάτικο Σχολείο και θέλει να γίνει η επόμενη «αγιοβασίλινα» της Δανίας, κάτι όμως που προβλέπεται μόνο για τα αγόρια. Η Λουτσία διαμαρτύρεται συνεχώς και ο υπεύθυνος των σπουδών της αποφασίζει να της δώσει την ευκαιρία ν' αποδείξει ότι και τα κορίτσια είναι εξίσου ικανά.



## ΔΙΑΒΑΤΑΡΙΚΑ ΠΟΥΛΙΑ

Βέλγιο-Γαλλία, 2015, 84'

Σκηνοθεσία: Olivier Ringer

Σενάριο: Yves Ringer, Olivier Ringer

Φωτογραφία: Mihnea Popescu Μοντάζ: Alante Alfandari

Μουσική: Bruno Alexiu Ερμηνείες: Clarisse Djuroski, Lea Warny, Alain Eloy, Myriem Akkhediou, Angelo Dello Spedale, Jeanne Dandoy



Τον πρώτο άνθρωπο που θα δει ένα παπάκι όταν γεννηθεί, θα νομίζει πως είναι η μαμά του.

Αυτό το πρόσωπο είναι η Margaux που είναι είναι καθηλωμένη σε αναπηρικό καροτσάκι. Οι γονείς της δεν συμφωνούν, συγκλονισμένοι από την κατάσταση της υγείας της κόρης τους. Απελπισμένη για να ζήσει επιτέλους μια φυσιολογική ζωή, η Margaux το σκάει με την φίλη της για να μπορέσει να αναθρέψει το παπάκι της.



## ΛΟΛΑ: ΕΝΑ ΜΠΙΖΕΛΙ ΓΙΑ ΣΠΙΤΙ

Γερμανία, 2014, 90'

Σενάριο: Thomas Heinemann Φωτογραφία: Tobias Jall

Μοντάζ: Laura Richter Μουσική: Frankie Chinasky

Ερμηνείες: Christiane Paul, Tabea Hanstein, Arturo Pereia Bigwood, Tobias Oertel, Ferhat Keskin, Antoine Monot Jr., Peter Fieseler



Η Lola μένει σε ένα πλωτό σπίτι, που λέγεται «Μπιζέλι», μαζί με τη μητέρας της. Από τότε που εξαφανίστηκε ο πατέρας της, νιώθει ξένη στο σχολείο της. Δύο γεγονότα τη βγάζουν από τον μοναχικό της κόσμο. Η μητέρα της αποκτά καινούργιο σύντροφο τον Kurt, και δεύτερον, έρχεται στην τάξη της ο Rebin, ένας μυστηριώδης καινούργιος μαθητής. Η αρρώστια της μητέρας του Rebin και η ανάγκη για βοήθεια από τον Kurt, θα διαμορφώσουν τη νέα σχέση της Lola με το κοινωνικό της περιβάλλον.



## ΚΑΥΒΟΥ: ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΛΙΑΚΟΥΔΑ

Ολλανδία, 2012, 90'

Σκηνοθεσία: Boudewijn Koole

Σενάριο: Boudewijn Koole, Jolein Laarman

Φωτογραφία: Daniël Bouquet Μοντάζ: Gys Zevenbergen

Μουσική: Helga Slikker Ερμηνείες: Rick Lens, Loek Peters, Husein Cahit Ölmez, Susan Radder, Ricky Koolen



Μια μέρα, ο δεκάχρονος Jojo φέρνει στο σπίτι μια μικρή καλιακούδα. Πρέπει να την κρύψει από τον πατέρα του, που δεν θέλει να έχει πουλιά μέσα στο σπίτι. Μέσα από τη φιλία του με το πουλί και την χαρακτηριστική προσαρμοστικότητα, που μόνο τα παιδιά διαθέτουν, ο Jojo βρίσκει τρόπο να γκρεμίσει το τείχος που περιβάλλει την καρδιά του πατέρα του.





## ΤΑ ΚΡΟΚΟΔΕΙΛΑΚΙΑ

Γερμανία, 2009, 97'

Σενάριο: Christian Ditter

Φωτογραφία: Christian Rein

Μοντάζ: Ueli Christen Μουσική: Heiko Maile

Σκηνογραφία: Eva Stiebler Ενδυματολόγος: Janne Birck

Ερμηνείες: Nick Romeo Reimann, Fabian Halbig, Leonie Tepe, Manuel Steitz, Javidan Imani, Robin Walter



Ο Hannes θέλει να ενταχθεί στα “Κροκοδειλάκια”, μια «συμμορία» μικρών παιδιών. Ο Hannes έχει σωθεί από τον Καί που θέλει κι αυτός να γίνει ένα “Κροκοδειλάκι”, όμως το πρόβλημα που προκύπτει είναι ότι ο Καί είναι σε αναπηρικό καροτσάκι γεγονός που κάνει τ’ άλλα μέλη της «συμμορίας» να μη τον θέλουν. Όταν όμως ο Καί γίνεται μάρτυρας μιας διάρρηξης, τα “Κροκοδειλάκια” τον αποδέχονται.



## Ο ΜΥΡΜΗΓΚΟΗΡΩΑΣ

Δανία, 2013, 77'

Σκηνοθεσία: Ask Hasselbalch

Σενάριο: Anders Ølholm Φωτογραφία: Niels Reedt Johansen

Μοντάζ: My Thordal Μουσική: Peter Peter

Ερμηνείες: Oscar Dietz, Nicolas Bro, Samuel Ting Graf,

Amalie Kruse Jensen, Cecilie Alstrup Tarp, Marcuz Jess Petersen, Kenneth Bøgh Andersen



Ο Pelle είναι ένα δωδεκάχρονο αγόρι. Μια μέρα, καθώς οι συμμαθητές του τον κυνηγάνε, ο Pelle κρύβεται στον κήπο ενός γείτονα. Εκεί τον δαγκώνει ένα μυρμήγκι και το επόμενο πρωινό ξυπνάει με τις δυνάμεις ενός μυρμηγκιού. Είναι πια πολύ δυνατός, έχει αυξημένη αίσθηση όσφρησης και μπορεί να σκαφαλώνει σε τοίχους.



## Ο ΨΥΛΛΟΣ

Ελλάδα, 1990, 90'

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σπύρου Σενάριο: Δημήτρης Σπύρου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Προκόπης Δάφος Μοντάζ: Χρίστος

Σαντατσόγλου Μουσική: Μιχάλης Τερζής Σκηνικά: Αντώνης

Χαλκιάς - Βάγια Παγγαία Κοστούμια: Βάγια Παγγαία

Ερμηνείες: Παντελής Τριβιζάς, Βασίλης Κολοβός, Δήμητρα

Χατούπη, Αμαλία Γκιζά, Δημήτρης Σπύρου, Κωστούλα Τσέλιου,

Δημήτρης Παλαιοχωρίτης, Λεωνίδα Βαρδαρός



Ο Ηλίας ζει σ’ ένα ορεινό χωριό της επαρχίας Ολυμπίας. Όλο τον φωνάζουν Ψύλλο, όπως είναι ο τίτλος της χειρόγραφης εφημερίδας, που συντάσσει και εκδίδει μόνος του. Ο Ηλίας αντιμετωπίζεται σκωπτικά από τους περισσότερους συγχωριανούς του, ο ίδιος όμως ονειρεύεται να ταξιδέψει. Ο Ψύλλος τον βοηθά να σπάσει τα σύνορα του χωριού του, του δίνει τα φτερά να πετάξει μακριά...



ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
9+

## ΑΚΟΥΓΟΝΤΑΣ ΤΗ ΣΙΩΠΗ

Γεωργία, 2016, 80'

μια ταινία της Mariam Chachia



Το να έχεις ένα όνειρο είναι πολύ φυσικό και εύκολο για τον καθένα, να το κυνηγήσεις όμως όταν κανείς δεν πιστεύει σ' αυτό, είναι μοιραίο για λίγους. Ο εννιάχρονος Λούκα ονειρεύεται να σταθεί στην σκηνή και να χορεύει γιατί είναι ο μόνος τρόπος ν' αποκτήσει μια θέση στον κόσμο. Τον μόνο κόσμο που γνωρίζει είναι το δημόσιο σχολείο κωφών στο οποίο πηγαίνει. Παρόλο που ξέρει ότι είναι πολύ δύσκολο να καταλάβει και να μάθει το ρυθμό της μουσικής, δεν τα παρατάει. Η ταινία είναι η ιστορία ενός νεαρού αγοριού που ονειρεύεται ν' ακουστεί.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+

## Η ΡΟΚΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ / ROCCA CHANGES THE WORLD

Γερμανία, 2019, 101'

Σκηνοθεσία: Katja Benrath Σενάριο: Hilly Martinek

**Πρωταγωνιστούν:** Luna Marie Maxeiner, Caspar Fischer Ortman, Luise Richter, Leo Knizka, Barbara Sukowa, Fahri Yardim, Mina Tander, Michael Maertens, Cordula Stratmann, Detlev Buck, Volker Bruch, Claire Wegener, Annika Vieider, Nevio Wendt, Marta Laubinger, Lena Stolze, Hedi Kriegskotte



Θαρραλέα, αστεία και μοναδική: αυτή είναι η Rocca. Είναι έντεκα χρόνων και ζει μία, μάλλον, ιδιαίτερη ζωή. Ο μπαμπάς της είναι αστροναύτης σε αποστολή στο διάστημα-, η Rocca ζει μόνη με το σκυριράκι της και πηγαίνει σε κανονικό σχολείο για πρώτη φορά στη ζωή της.

Με γενναιότητα αντιμετωπίζει τους νταήδες της τάξης, γιατί πρώτα και πάνω απ' όλα η Rocca υπερασπίζεται τη δικαιοσύνη.

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+

## ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ ΡΟΜΙ / ROMY'S SALON

Ολλανδία, 2019, 92'

Σκηνοθεσία: Mischa Kamp

Σενάριο: Tamara Bos

**Πρωταγωνιστούν:** Beppie Melissen, Vita Heijmen, Noortje Herlaar



Στο “Κομμώσεις Ρόμι”, τρεις γενιές γυναικών έρχονται αντιμέτωπες με τις συνέπειες του Αλτσχάιμερ. Όταν η ηλικιωμένη κομμώτρια Stine αποφασίζει να εξομολογηθεί την κατάσταση της στη δεκάχρονη εγγονή της Romy και όχι στην κόρη της Margot, μια μεγάλη περιπέτεια αρχίζει.



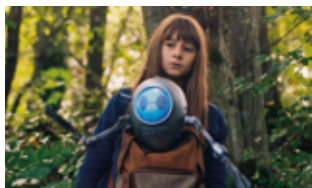
### Η ΣΟΥ ΕΓΙΝΕ ΑΟΡΑΤΗ / INVISIBLE SUE

Γερμανία-Λουξεμβούργο, 2018, 95'

**Σκηνοθεσία:** Markus Dietrich **Σενάριο:** Markus Dietrich  
**Πρωταγωνιστούν:** Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habedank,  
Lui Eckardt, Victoria Mayer, Luc Schiltz, Jeanne Werner,  
Patrick Hastert, Tatja Seibt, Stephanie Stremmer, Philipp Danne,  
Roy Peter Link, Joyce Illg

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+

Την ημέρα των γενεθλίων της, η 12χρονη Σου αποφασίζει να κάνει έκπληξη στην εκκεντρική επισημόνισσα μητέρα της και φτάνει στο εργαστήριό της με μια τούρτα. Η επίσκεψή της, όμως, θα οδηγήσει σε μια σειρά από εκρηκτικές καταστάσεις, που θα αλλάξουν τις ζωές όλων, αφού η τούρτα γενεθλίων προσγειώνεται κατά λάθος στον κεντρικό υπολογιστή, που διαχειρίζεται το πείραμα του μαγικού ορού.



### Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΣ / MY GRANDPA IS AN ALIEN

Κροατία-Σλοβενία-Τσεχία-Σλοβακία-Νορβηγία-  
Βοσνία & Ερζεγοβίνη- Λουξεμβούργο, 2019, 79'

**Σκηνοθεσία:** Drazen Zarkovic - Marina Andree Škop  
**Σενάριο:** Pavlica Bajsic, Brazzodu-ro - Branko Ruzic  
**Πρωταγωνιστούν:** Lana Hranjec, Nils Ole Oftebro

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+

Η ζωή ενός μικρού κοριτσιού, της Una, έρχεται τα πάνω κάτω, όταν ο παππούς της απαγάγει από εξωγήινους. Στο υπόγειο του σπιτιού της, ανακαλύπτει συμπτωματικά ότι και ο ίδιος ο παππούς της είναι εξωγήινος, που το διαστημόπλοίο του έπεσε στη γη, πολλά χρόνια πριν. Ο κυβερνήτης του, ένα μικρό γκρινιάρικο ρομπότ, έχει επίσης ξεμείνει εδώ. Οι δυο τους έχουν λιγότερο από 24 ώρες, για να σώσουν τον παππού.



### SUPA MODO

Κένυα- Γερμανία, 2018, 74'

**Σκηνοθεσία:** Likarion Wainaina

**Σενάριο:** Mugambi Nthiga, Silas Miami, Wanjeri Gakuru,  
Kamau Wandungu **Μουσική:** Sean Peever

**Πρωταγωνιστούν:** Stycie Waweru, Marrianna Nungo, Nyawara  
Ndambia, Johnson Fish Chege, Humphrey Maina

ΜΑΘΗΤΕΣ ΗΛΙΚΙΑΣ  
10+

Η 9χρονη Τζο λατρεύει τις ταινίες δράσης και ονειρεύεται να γίνει υπερηρωίδα. Η μεγαλύτερη της επιθυμία είναι να γυρίσει μια ταινία και να πρωταγωνιστήσει σ' αυτήν. Στη φαντασία της ξεχνάει ότι βρίσκεται στο τελικό στάδιο της ασθένειάς της. Η αδερφή της αγανακτεί που σπαταλάει τον πολύτιμο χρόνο που της απομένει ξαπλωμένη στο κρεβάτι, ενθαρρύνει την Τζο να πιστέψει στις μαγικές της δυνάμεις.



## BLANKA

Ιταλία- Ιαπωνία- Φιλιππίνες, 2015, 75'

Σενάριο: Kohki Hasei Σκηνοθεσία: Kohki Hasei

Φωτογραφία: Takeyuki Onishi Μοντάζ: Ben Tolentino

Μουσική: Aska Mastsumiya, Alberto Bof, Francis de Veyra

Ερμηνείες: Cydel Gabutero, Peter Millari, Jomar Bisuyo, Raymond Camacho, Ruby Ruiz



Η εντεκάχρονη Blanka επιβιώνει μόνη της στη Μανίλα ζητιανεύοντας και κλέβοντας τους τουρίστες. Ονειρεύεται να αγοράσει μια μαμά. Προσπαθεί με κάθε τρόπο να βρει χρήματα. Η ευκαιρία παρουσιάζεται όταν γνωρίζει τον Peter, έναν 55χρονο τυφλό μουσικό του δρόμου, που της μαθαίνει να τραγουδάει. Όμως ο Peter ανησυχεί για εκείνη και αποφασίζει να την πάει σε ένα ορφανοτροφείο, πράγμα που, μόλις το ανακαλύπτει, την κάνει να το σκάσει και να αντιμετωπίσει ξανά τους κινδύνους του δρόμου.



## ΛΙΑΝΑ / LIYANA

Σουαζιλάνδη- ΗΠΑ- Κατάρ, 2018, 77'

Σκηνοθεσία: Aaron Kopp, Amanda Kopp

Μουσική: Philip Miller Animation: Shofela Coker

Παραγωγοί: Thandie Newton, Susan McLaury, Albie Hecht, Lisa Schejola Akin



Αυτό το αφρικανικό παραμύθι κινουμένων σχεδίων γεννιέται στη φαντασία πέντε ορφανών παιδιών απ' τη Σουαζιλάνδη, που συνεργάζονται για να πουν μια ιστορία επιβίωσης βγαλμένη απ' τις πιο σκοτεινές τους μνήμες και τα πιο φωτεινά τους όνειρα. Το ταξίδι της φανταστικής τους πρωταγωνίστριας διαπλέκεται με ποιητικές και διεισδυτικές σκηνές ντοκιμαντέρ, δημιουργώντας μια μοναδική στο είδος της γιορτή συλλογικής αφήγησης.



## Η ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ - ΜΙΑ ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

ΗΠΑ - Παραγωγή, 2015, 84'

Σκηνοθεσία: Brad Allgood, Graham Townsley Σενάριο: Alejandra

Amarilla Φωτογραφία: Brad Allgood, Neil Barrett, Timothy

Fabrizio Μοντάζ: Brad Allgood Μουσική: Michael A. Levine

Ερμηνείες: Favio Chávez, Nicolás Gómez και τα παιδιά της Cateura



Η ταινία παρακολουθεί την «Ορχήστρα ανακύκλωσης της Κατέουρα». Πρόκειται για μια ομάδα μουσικών που παίζουν όργανα κατασκευασμένα αποκλειστικά από σκουπίδια. Η ορχήστρα εκτοξεύεται στο επίκεντρο του παγκόσμιου ενδιαφέροντος και με την καθοδήγηση του ιδεαλιστή διευθυντή της, Φάβιο Τσάβεζ, η ορχήστρα πρέπει να βρει τον δρόμο της σε πρωτόγνωρες συνθήκες. Το φιλμ αποτελεί μια μαρτυρία για τη δύναμη της μουσικής να μεταμορφώνει και την ανθεκτικότητα της ανθρώπινης ψυχής.

