

**Νεοελληνική Γλώσσα**

**Γ΄ Γυμνασίου**

**Τίτλος:**

**«Ανισότητες και διακρίσεις σε βάρος των γυναικών»**

ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

**A. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ**

***Τίτλος***

«Ανισότητες και διακρίσεις σε βάρος των γυναικών»

***Δημιουργός***

Αγοράστη Πηνελόπη

***Διδακτικό αντικείμενο***

Νεοελληνική Γλώσσα

***(Προτεινόμενη) Τάξη***

Γ΄ Γυμνασίου

***Χρονολογία***

Ιούνιος 2024

***Διδακτική/θεματική ενότητα***

3η Ενότητα: Είμαστε όλοι ίδιοι. Είμαστε όλοι διαφορετικοί.

Α΄ μέρος: εισαγωγικά κείμενα

Ε΄ μέρος: δραστηριότητες παραγωγής λόγου.

***Διαθεματικό***

Όχι

***Χρονική διάρκεια***

4 διδακτικές ώρες

## Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

---

### *Χώρος*

Αίθουσα διδασκαλίας με διαδραστικό πίνακα ή αίθουσα με υπολογιστή και βιντεοπροβολέα, εργαστήριο πληροφορικής.

### *Προϋποθέσεις υλοποίησης για δάσκαλο και μαθητή*

Για τον εκπαιδευτικό απαραίτητη είναι η εξοικείωσή του με την εργασία σε ομάδες στο εργαστήριο πληροφορικής. Οι μαθητές θα ήταν χρήσιμο να είναι επίσης εξοικειωμένοι με την **ομαδοσυνεργατική** εργασία και τη συνεργατική γραφή. Είναι, τέλος, αναγκαίο να διαθέτει η αίθουσα διδασκαλίας βιντεοπροβολέα και, αν είναι δυνατόν, ασύρματη σύνδεση στο διαδίκτυο και να είναι διαθέσιμοι έξι τουλάχιστον φορητοί υπολογιστές. Σε αντίθετη περίπτωση, οι δραστηριότητες μπορούν να υλοποιηθούν στο εργαστήριο πληροφορικής, εφόσον αυτό είναι ελεύθερο.

### *Εφαρμογή στην τάξη*

Το συγκεκριμένο σενάριο είναι πρόταση διδασκαλίας το οποίο δύναται, υπό προϋποθέσεις, να υλοποιηθεί στην Τρίτη Γυμνασίου στο πλαίσιο του μαθήματος της Νεοελληνικής Γλώσσας.

## **B. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ/ΠΕΡΙΛΗΨΗ**

Η έμφυλη δραστηριότητα στην Τρίτη Γυμνασίου έχει τίτλο «Ανισότητες και διακρίσεις σε βάρος των γυναικών» και είναι εκπαιδευτικό σενάριο το οποίο εν μέρει εφαρμόστηκε στη σχολική τάξη. Στηρίζεται στο σχολικό εγχειρίδιο της Γ΄ Γυμνασίου με τίτλο «ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ», 3η Ενότητα, ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ, σελ. 45-62, ειδικά στη σελίδα 48, κείμενο: Διακρίσεις σε βάρος γυναικών.

**Λέξεις κλειδιά** : έμφυλα στερεότυπα, προκατάληψη, μεροληψία, σεξισμός, φυλετισμός, ξενοφοβία, κοινωνικός ρατσισμός, μειονότητα, αποδιοπομπαίος τράγος.

**Τάξη στην οποία απευθύνεται η Δραστηριότητα:** Γ΄ Γυμνασίου

**Μάθημα :** Νεοελληνική Γλώσσα

**Αφόρμηση :** 3η Ενότητα: ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ

**Κείμενο 1:** Ο ρατσισμός όπως τον εξήγησα στην κόρη μου,

## Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

**Κείμενο 2:** Στη θέση του άλλου,

**Κείμενο 3:** Διακρίσεις σε βάρος των γυναικών. Επίσης, το κείμενο «Με λένε Μαλάλα».

**Σύνδεσμοι:** ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2216/Neoelliniki-Glossa\\_G-Gymnasiou\\_html-empl/indexd\\_1.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2216/Neoelliniki-Glossa_G-Gymnasiou_html-empl/indexd_1.html)

**Αφετηρία:** ο εντοπισμός του προβλήματος της υποτίμησης της γυναίκας και της έλλειψης ισοτιμίας με τον άντρα ακόμη και στις σύγχρονες κοινωνίες. Οι διάφορες μορφές **σεξισμού:** πράξεις, λέξεις, εικόνες, χειρονομίες που βασίζονται στην ιδέα ότι κάποια άτομα, πιο συχνά γυναίκες, είναι **κατώτερα** από άλλα, **εξαιτίας του φύλου τους**. Ο όρος χρησιμοποιήθηκε κυρίως από το φεμινιστικό κίνημα, για να δηλώσει την εξουσιαστική τάση των ανδρών πάνω στις γυναίκες και τις διακρίσεις σε βάρος των γυναικών ως απόρροια της ανδροκρατικής νοοτροπίας. Οι διαφορές στην εθνικότητα, στην κουλτούρα, στη γλώσσα, στο θρήσκευμα, στον σεξουαλικό προσανατολισμό, στην κοινωνική τάξη, σε κινητικές ή συναισθηματικές δυσκολίες, στη σχολική επίδοση κ.ο.κ. είναι συχνά η αφετηρία αυτών των διακρίσεων. Πολύ συχνά αυτού του είδους οι διακρίσεις έχουν έντονη **και τη διάσταση του φύλου (διπλή διάκριση)**.

**Σε ποια ανάγκη των μαθητών/μαθητριών ανταποκρίνεται η Δραστηριότητα:**

καλλιέργεια κριτικής κοινωνικής σκέψης, ανάπτυξη ενσυναίσθησης καθώς και κοινωνικής και συναισθηματικής νοημοσύνης. Επίσης, υιοθέτηση θετικής στάσης και μορφών συμπεριφοράς (ανεκτικότητα, αλληλεγγύη, αλληλοσεβασμός).

**Σύνδεση της Δραστηριότητας με το ισχύον αναλυτικό πρόγραμμα** ή με τις συνήθειες σχετικές σχολικές δραστηριότητες της τάξης: Ενότητα 3 στο σχολικό εγχειρίδιο Γ΄ Γυμνασίου, σελ. 45-62, ειδικά στο κείμενο με τίτλο «Διακρίσεις σε βάρος γυναικών».

**Σύνδεση με το σχολικό εγχειρίδιο:** Ενότητα 3, σελ. 45-62.

Link: [http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2216/Neoelliniki-Glossa\\_G-Gymnasiou\\_html-empl/indexd\\_1.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2216/Neoelliniki-Glossa_G-Gymnasiou_html-empl/indexd_1.html)

**Διάρκεια :** 4 διδακτικές ώρες και με ανάθεση **ομαδοσυνεργατικών** εργασιών σε ομάδες μαθητών/τριών τεσσάρων ή πέντε ατόμων.

**Στόχοι :** Κατανόηση των επιπτώσεων του σεξισμού, της υποτίμησης των γυναικών στην κοινωνία, Ευαισθητοποίηση σχετικά με τις ανισότητες και τις διακρίσεις που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες, Ανάπτυξη δεξιοτήτων **αντίδρασης** και **υποστήριξης** σε καταστάσεις σεξισμού, **Ενθάρρυνση** της συμμετοχής σε συζητήσεις και δραστηριότητες που αφορούν την ισότητα των φύλων, στο πλαίσιο μιας **φεμινιστικής παιδαγωγικής** με στόχο την άρση των διακρίσεων και την προαγωγή **της συμπεριληπτικής ισότητας** και ισοτιμίας ανάμεσα στα δύο φύλα.

### ΕΦΑΡΜΟΓΗ

1. **Α΄Φάση:** (2 διδακτικές ώρες) Αφού επεξεργαστούμε τα τρία κείμενα του σχολικού εγχειριδίου και το κείμενο «Με λένε Μαλάλα» (παρατίθεται στο τέλος), συζητούμε για τις αξίες της δημοκρατίας, της ισοτιμίας, της ανεκτικότητας και

## Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

των ατομικών δικαιωμάτων, προχωράμε στο «παίξιμο ρόλων» (βιωματική διδασκαλία) με βάση την **ενσυναίσθηση**. Αγόρια αναλαμβάνουν ρόλους γυναικών όπως της βουλευτίνας Σίρλεϊ Τσίτσολμ του 3ου κειμένου του σχολικού εγχειριδίου και όπως της Μαλάλα στο τελευταίο κείμενο, και κορίτσια ανδρικούς ρόλους, για να διαπιστωθούν, εκτός από αξιακά θέματα, και συναισθηματικές αξίες και αντιδράσεις. Πώς βιώνουν στο παιχνίδι ρόλων αγόρια και κορίτσια την υποτίμηση όχι μόνο των γυναικών αλλά και άλλων ατόμων και πώς αντιδρούν σε αυτή την αντιστροφή ρόλων στις παραδοσιακές και στις σύγχρονες αντιλήψεις. Χρήσιμο θα ήταν να δούμε πώς θα αντιδράσουν άτομα από άλλες κοινωνίες (πρόσφυγες από ασιατικά ή αφρικανικά κράτη ή μουσουλμάνοι και αλβανοί ή πακιστανοί που φοιτούν σε ελληνικά σχολεία). Βέβαια, όλα αυτά θα γίνουν με συναίνεση των ίδιων των μαθητών/τριών και σεβασμό στην κουλτούρα που εκπροσωπούν από την κοινωνία προέλευσης και την οικογένειά τους.

2. **Β΄ Φάση:** (δύο διδακτικές ώρες και εργασία στο σπίτι) Αυτή η φάση θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί πρώτη, κατόπιν συμφωνίας και **συνεργασίας** με τους μαθητές. Σε αυτή τη φάση θα εφαρμόσουμε τις αρχές **της ανεστραμμένης τάξης** (Flipped classroom) και θα αναθέσουμε για σπιτική εργασία μέσω **eclass** ατομικές και ομαδικές εργασίες με απαντήσεις. Δηλαδή θα στείλουμε ένα **διαδραστικό βίντεο** με συνοδευτικές ερωτήσεις ενδεικτικές των έμφυλων στάσεων και αντιλήψεων, ώστε να διαφανούν τυχόν έμφυλα στερεότυπα, προκαταλήψεις και μη συμπεριληπτικές τάσεις. Επίσης, μπορούμε να στείλουμε κατάλληλες εργασίες και ερωτηματολόγια (ανώνυμα), αφού χωρίσουμε την τάξη, με πρωτοβουλία των ίδιων των μαθητών/τριών, σε ομάδες, ώστε να παρουσιαστούν και ομαδικές αξίες και αντιλήψεις αναφορικά με το επίμαχο θέμα. Μάλιστα, η ομαδοσυνεργατική αντίληψη αναμένεται να ωφελήσει και συλλογικά το πνεύμα της συναντίληψης, αν οι ομάδες είναι μεικτές, δηλαδή αν απαρτίζονται από αγόρια και κορίτσια, πάντα ύστερα από εκούσια προσχώρηση στην ομάδα εργασίας.

Στο δεύτερο διδακτικό δίωρο θα παρουσιαστούν από τις ομάδες οι εργασίες, θα αναλυθούν τα πρότυπα, οι αξίες και οι αντιλήψεις **με λόγο και αντίλογο** κατά τους αρχαίους σοφιστικούς «δισσούς λόγους» και τους ρητορικούς μαθητικούς διαγωνισμούς. Οι απαντήσεις των εργασιών και ερωτηματολογίων (δεν θα αποκαλυφθούν τα ονόματα) θα αναλυθούν διεξοδικά, ώστε να προκύψουν χρήσιμα συμπεράσματα για το θέμα, ικανά να ενδυναμώσουν τις προϋπάρχουσες θετικές αντιλήψεις, να μεταβάλουν τις αρνητικές ή τουλάχιστον να προβληματίσουν και να διαχυθεί αυτός ο προβληματισμός στο στενότερο και ευρύτερο περιβάλλον.

**Βοηθητικό video:** «Καθημερινός σεξισμός: Μια κουλτούρα απαξίωσης των γυναικών», link: <https://www.youtube.com/watch?v=Sw0pnTR3i5A>

## Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

---

**Συνολική εικόνα στο eclass (χωρίς κωδικούς)**

<https://eclass02.sch.gr/courses/3104010472/> Νεοελληνική Γλώσσα

**Άσκηση στο eclass (χωρίς κωδικούς)**

<https://eclass02.sch.gr/modules/exercise/index.php?course=3104010472>

**Άσκηση στην επαναληπτική ενότητα**

**Ερωτηματολόγιο στο eclass:**

<https://eclass02.sch.gr/modules/questionnaire/pollparticipate.php?course=3104010472&UseCase=1&pid=2004038> (παρατίθεται στιγμιότυπο, γιατί απαιτείται κωδικός)

**Εργασία στο eclass:**

<https://eclass02.sch.gr/modules/work/index.php?course=3104010472&id=20088628>

(παρατίθεται στιγμιότυπο, γιατί απαιτείται κωδικός)

**Χρήση των μηχανών ή και μεταμηχανών αναζήτησης** για εύρεση (σε περιοδικά, εφημερίδες, άρθρα, βίντεο) περιστατικών που δείχνουν ανισότητες και διακρίσεις σε βάρος των γυναικών.

**Χρήση της Πύλης της Ελληνικής Γλώσσας και ψηφιακών λεξικών** για τον εννοιολογικό προσδιορισμό των βασικών εννοιών του προς διερεύνηση θέματος.

**Τρόποι προβολής Έμφυλης Δραστηριότητας:** Με ομαδικές συζητήσεις για την ανάλυση παραδειγμάτων σεξισμού στα μέσα ενημέρωσης, στην κοινωνία και στο σχολικό περιβάλλον. Με παρουσιάσεις πολυμέσων που αναδεικνύουν πραγματικά παραδείγματα σεξισμού και υποτίμησης των γυναικών. Με ομαδικές ασκήσεις ανάλυσης και αντιμετώπισης των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων. Με μια εκδήλωση στην οποία θα λάβουν μέρος ειδικοί ψυχολόγοι και παιδαγωγοί που ασχολήθηκαν με το θέμα, με συμμετοχή σε ραδιοφωνική ή τηλεοπτική εκπομπή και συγγραφή άρθρων σε σχολική ή άλλη εφημερίδα και περιοδικό, με δημιουργία ενημερωτικού υλικού και αφίσας ή και με οποιονδήποτε πρόσφορο τρόπο συμφωνηθεί από κοινού με εκπαιδευτικούς, μαθητές και γονείς.

**Απολογισμός της έμφυλης Δραστηριότητας:** Ο απολογισμός θα περιλαμβάνει την αξιολόγηση της συμμετοχής των μαθητών στις συζητήσεις και τις ασκήσεις, καθώς και την αξιολόγηση της προόδου τους στην κατανόηση του σεξισμού και

## Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

---

της ισότητας των φύλων. Επίσης, θα αξιολογηθεί η απόκτηση νέων γνώσεων και η ευαισθησία τους στα εν λόγω θέματα.

### Με λένε Μαλάλα, της Μαλάλα Γιουσαφζάι

**Η Μαλάλα γεννήθηκε το 1997 στην κοιλάδα Σουάτ του Πακιστάν. Η φωνή της ακούστηκε πρώτη φορά σε διεθνές επίπεδο, όταν σε ηλικία έντεκα ετών άρχισε να γράφει σε ιστολόγιο/ “blog” για τη ζωή υπό το καθεστώς των Ταλιμπάν. Τον Οκτώβριο του 2012, η Μαλάλα έγινε στόχος των Ταλιμπάν και πυροβολήθηκε στο κεφάλι επιστρέφοντας σπίτι της με το σχολικό λεωφορείο. Επέζησε από θαύμα και μεταφέρθηκε σε εξειδικευμένο νοσοκομείο του Μπέρμιγχαμ της Αγγλίας.**

«Από τότε που οι Ταλιμπάν ανέλαβαν την εξουσία, το σχολείο μας δεν έχει πλέον επιγραφή στην είσοδό του, και η περίτεχνη μπρούντζινη πόρτα στη μέση του άσπρου τοίχου απέναντι απ’ τη μάντρα του ξυλοκόπου δε δίνει το παραμικρό στοιχείο για το τι κρύβεται πίσω της.

Για μας τα κορίτσια, η πόρτα εκείνη ήταν σαν μια μαγική είσοδος στον δικό μας, ξεχωριστό κόσμο. Καθώς τη διαβαίναμε χοροπηδώντας, πετούσαμε τις μαντίλες μας στον αέρα σαν τον άνεμο που φυσά τα σύννεφα πέρα, για να βγει ο ήλιος, κι έπειτα ανεβαίναμε τρέχοντας μπουλούκι τα σκαλιά. Στο πλατύσκαλο βρισκόταν μια ανοιχτή αυλή με πόρτες που οδηγούσαν σ’ όλες τις τάξεις. [...]

Πηγαίναμε σχολείο έξι πρωινά την εβδομάδα, και καθώς ήμουν δεκαπέντε χρονών και στην ένατη σχολική χρονιά, τα μαθήματά μου περιλάμβαναν την απαγγελία χημικών τύπων ή τη γραμματική της γλώσσας ουρντού • εκθέσεις γραμμένες στα αγγλικά, με ηθικά διδάγματα όπως «Όποιος βιάζεται, σκοντάφτει», ή σχεδιασμό διαγραμμάτων της κυκλοφορίας του αίματος – οι πιο πολλές μου συμμαθήτριες ήθελαν να γίνουν γιατροί. Δύσκολα φαντάζεσαι ότι οποιοσδήποτε θα μπορούσε να δει μια τέτοια φιλοδοξία ως απειλή. Κι ωστόσο, έξω απ’ τις πόρτες του σχολείου μας απλωνόταν όχι μονάχα ο σαματάς και το χάος της Μινγκόρα, της μεγαλύτερης πόλης του Σουάτ, μα και η παραφροσύνη ανθρώπων όπως οι Ταλιμπάν, που θεωρούν ότι τα κορίτσια δεν πρέπει να πηγαίνουν σχολείο.

Το πρωινό εκείνο είχε ξεκινήσει όπως όλα, αν και λίγο πιο αργά απ’ ό,τι συνήθως. Ήταν η περίοδος των εξετάσεων, οπότε το σχολείο άρχιζε στις εννιά αντί για τις οχτώ. Εγώ κοιμόμουν στο μακρόστενο δωμάτιο στο μπροστινό μέρος του σπιτιού και η μόνη επίπλωση ήταν ένα κρεβάτι κι ένα ντουλάπι που είχα αγοράσει με μερικά απ’ τα χρήματα ενός βραβείου που είχα κερδίσει για τη συμμετοχή μου στην εκστρατεία για την ειρήνη στην κοιλάδα μας και για το δικαίωμα των κοριτσιών στην εκπαίδευση. [...]

Το σχολείο δεν απείχε πολύ από το σπίτι μας και συνήθως πήγαίνα με τα πόδια, μα απ’ την αρχή της περσινής χρονιάς γύριζα σπίτι με το σχολικό, επειδή η μητέρα μου φοβόταν να μ’ αφήνει να γυρίζω μόνη. [...] Στον δρόμο μας δεν μπορούσες να μπεις με αμάξι, οπότε το σχολικό με άφηνε στον κάτω δρόμο πλάι στο ρέμα • από εκεί περνούσα μια

## Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

καγκελωτή πύλη κι ανέβαινα κάτι σκαλιά. Πίστευα ότι, αν ποτέ δεχόμουν επίθεση από κάποιον τρομοκράτη, θα ήταν σ' εκείνα τα σκαλιά. Αναρωτιόμουν τι θα 'κανα σε μια τέτοια περίπτωση. Μπορεί να 'βγαζα τα παπούτσια μου και να του τα πέταγα, αλλά έπειτα σκεφτόμουν πως, αν έκανα κάτι τέτοιο, δε θα υπήρχε καμιά διαφορά ανάμεσα σε μένα και τον τρομοκράτη. Θα ήταν καλύτερο να τον παρακαλέσω, λέγοντας: «Σύμφωνοι • πυροβόλησέ με, μα πρώτα άκουσέ με. Αυτό που κάνεις είναι λάθος. Δεν έχω τίποτε εναντίον σου προσωπικά, απλώς θέλω όλα τα κορίτσια να έχουν δικαίωμα στην εκπαίδευση».

Δε φοβόμουν, αλλά είχα αρχίσει να φροντίζω να παραμένει κλειδωμένη η μάντρα τη νύχτα, και να ρωτάω τον Θεό τι συμβαίνει, όταν πεθαίνεις. Είχα μιλήσει για όλα αυτά στην κολλητή μου τη Μονίμπα με την οποία μοιραζόμασταν τα πάντα. Το όνειρό της ήταν να γίνει σχεδιάστρια μόδας • ήξερε βέβαια ότι η οικογένειά της δε θα το δεχόταν ποτέ, γι' αυτό κι έλεγε σε όλους ότι θέλει να γίνει γιατρός. Είναι δύσκολο για τα κορίτσια στην κοινωνία μας να γίνουν οτιδήποτε άλλο εκτός από δασκάλες ή γιατροί – κι αυτό αν μπορούσαν γενικά να εργαστούν.»

### **Α. ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ 3ης ενότητας του σχολικού εγχειριδίου "ΟΛΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΔΙΟΙ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ"**

Προσοχή! Το ερωτηματολόγιο αυτό είναι **ανώνυμο**. Σας παρακαλώ να απαντήσετε με ειλικρίνεια. Προσπαθήστε να προτείνετε αλλαγές σε αυτή την ενότητα και στο σχεδιασμό της, ώστε να βοηθηθείτε στην καλύτερη κατανόηση και αφομοίωση δημιουργική της ενότητας.

Ερώτηση 1

**Στην περίπτωση του ρατσισμού στο σχολείο ποια νομίζετε ότι είναι η πιο σωστή αντίδραση;**

- α. απάθεια.
- β. απλή συναισθηματική αντίδραση.
- γ. απλή αναφορά του περιστατικού.
- δ. δυναμική αντίδραση σε συνεργασία με τον σύλλογο διδασκόντων, τον διευθυντή, τον σύλλογο γονέων και κηδεμόνων και με εξειδικευμένους επιστήμονες.
- Δεν ξέρω / Δεν απαντώ

Ερώτηση 2

## Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

Στην περίπτωση της Μαλάλα στην άσκηση, πώς νομίζετε ότι έπρεπε να αντιδράσει η Μαλάλα, ο περίγυρός της καθώς και ο πολιτισμένος κόσμος που το πληροφορήθηκε;

Ερώτηση 3

Βαθμολογήστε από το 1 (καθόλου) έως το 7 (πάρα πολύ) πόσο ενδιαφέροντα σας φάνηκαν τα κείμενα της ενότητας σχετικά με το φαινόμενο του ρατσισμού.

**B. Παραγωγή λόγου (online κείμενο) στην 3η ενότητα (ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ).**

**Περιγραφή:**

1. Σε ένα άρθρο στην εφημερίδα του σχολείου σας, προσπαθήστε να γράψετε για το φαινόμενο του **ρατσισμού** στο χώρο του σχολείου, τις **συνέπειες** στους συμμαθητές σας, καθώς και για το τι νομίζετε ότι πρέπει να κάνουν (**ληπτέα μέτρα**) οι καθηγητές ως σύλλογος και μεμονωμένα, τα μαθητικά συμβούλια, οι γονείς καθώς και οι εξειδικευμένοι επιστήμονες, όπως σχολικός ψυχολόγος, σχολικός σύμβουλος και άλλοι. (λέξεις 200-300) (μονάδες 10)

2. Προσπαθήστε να απαντήσετε στις παρακάτω δύο ερωτήσεις που αναφέρονται στο συνημμένο αρχείο.

α) Για ποιον λόγο η Μαλάλα έγινε στόχος και πυροβολήθηκε από τους Ταλιμπάν; (μονάδες 4)

β) Ποια είναι η δομή και η γλώσσα του κειμένου. (μία παράγραφος με 100 περίπου λέξεις, η οποία να διαρθρώνεται με θεματική περίοδο, σχόλια - λεπτομέρειες και πρόταση κατακλείδα) (μονάδες 6)

["Με λένε Μαλάλα"](#)

**Προσοχή!** Καλό είναι να δημιουργήσετε την εργασία σας σε κειμενογράφο (word, writer ή άλλον) και μετά να την επικολλήσετε στο πλαίσιο των απαντήσεων (**online κείμενο**), γιατί διαφορετικά υπάρχει κίνδυνος να σας αποσυνδέσει η πλατφόρμα.

### **Θεωρίες μάθησης και Διδακτικές Προσεγγίσεις με αξιοποίηση Ψηφιακών Τεχνολογιών**

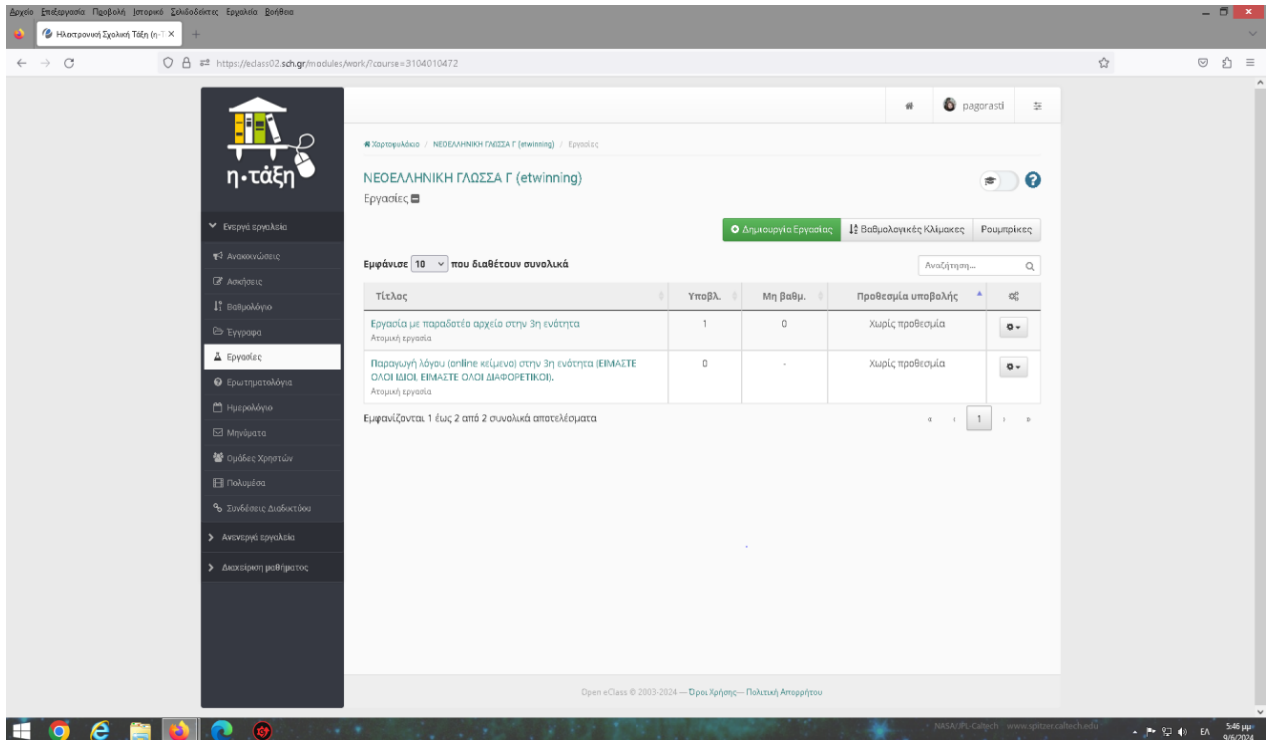
Στο συγκεκριμένο σενάριο ο ρόλος του εκπαιδευτικού είναι υποστηρικτικός-καθοδηγητικός, ο ρόλος των μαθητών ενεργός-πρωταγωνιστικός-δημιουργικός. Ως προς τις ψηφιακές τεχνολογίες γίνεται χρήση του διαδικτύου με google chrome, της ψηφιακής πλατφόρμας eclass, του ψηφιακού αποθετηρίου με τίτλο Φωτόδεντρο, της Πύλης της Ελληνικής Γλώσσας και Ψηφιακών ηλεκτρονικών λεξικών, του εμπλουτισμένου ψηφιακού βιβλίου (ebooks.edu.gr).



# Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

Ως προς τις θεωρίες μάθησης συναντάμε τον εποικοδομισμό, περιβάλλον καθοδηγούμενης διδασκαλίας και περιβάλλον ανακάλυψης και διερεύνησης. Ομαδοσυνεργατική, αλληλεπιδραστική μάθηση και ομαδική οικοδόμηση της γνώσης, σε περιβάλλον έκφρασης, παραγωγής λόγου επικοινωνίας και συνεργασίας, δηλαδή κοινωνικό εποικοδομισμό. Επίσης, εφαρμόζονται οι αρχές της **ανεστραμμένης τάξης** (Flipped classroom). Συγκεκριμένα, στην ομαδοσυνεργατική μέθοδο εφαρμόζεται ο **κοινωνικός εποικοδομισμός**, εφόσον η μάθηση εξαρτάται από την κοινωνικά δομημένη αλληλεπίδραση και ανταλλαγή πληροφοριών μεταξύ των μελών της ομάδας. Στην αξιολόγηση των πληροφοριών και την κριτική επεξεργασία των πηγών μέσα από τη χρήση και ψηφιακών εργαλείων προωθείται ο **εποικοδομισμός**, εφόσον η γνώση κατασκευάζεται ενεργητικά από τα μέλη της κάθε ομάδας και εξελίσσεται σταδιακά σε ανώτερα επίπεδα. Η κριτική προσέγγιση και η ικανότητα επιλογής πληροφοριών με βάση συγκεκριμένα κριτήρια αναφέρεται περισσότερο στην **ανακαλυπτική** μάθηση, επειδή είναι απαραίτητη η βαθύτερη επεξεργασία των πληροφοριών και η ουσιαστικότερη κατανόηση. Με την παρουσίαση των εργασιών και την αξιολόγηση από το σύνολο των μαθητών εφαρμόζεται και πάλι ο **κοινωνικός εποικοδομισμός** με στόχο τη συνεργασία των μελών της ομάδας για την επίτευξη των καλύτερων μαθησιακών αποτελεσμάτων και την παρουσίασή τους σε ευρύτερο μαθητικό κοινό. Επομένως, μέσω της κοινωνικής αλληλεπίδρασης διαδίδεται η γνώση.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1



The screenshot shows a Moodle course page for 'NEOΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ' (etwinning). The page displays a table of assignments with the following data:

Τίτλος	Υποβλ.	Μη βαθμ.	Προθεσμία υποβολής	αξ.
Εργασία με παραδείγματα αρχεία στην 3η ενότητα Ατομική εργασία	1	0	Χωρίς προθεσμία	
Παραγωγή λόγου (αφήμε κείμενα) στην 3η ενότητα (ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΙΔΙΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ). Ατομική εργασία	0	-	Χωρίς προθεσμία	

Εμφανίζονται 1 έως 2 από 2 συνολικά αποτελέσματα

# Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

η-τάξη

Εργασία στο Β1 της ΑΓΟΡΑΣΤΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗΣ

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ Γ (etwinning)

Ερωτηματολόγια

Εμφάνισε 10 που διαθέτουν συνολικά

Τίτλος	Ημερομηνία	Απαντήσεις	αξ
ΕΠΙΘΥΜΩ ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ. Τρόπος εξέτασης και παραβόησης της ενότητας 3 του σχολικού βιβλίου Αυτό το ερωτηματολόγιο είναι <b>επιθύμητο</b> , με ό,τι αυτό σημαίνει για την ελκρινή συνεργασία μας και την προστασία των προσωπικών δεδομένων. Σας παρακαλώ να απαντήσετε με ειλικρίνεια, γιατί είναι σημαντικό για τη βελτίωση του μαθησιακού περιβάλλοντος και των τρόπων συνεργατικής αλληλεπίδρασης, ώστε οι μαθητές να ωφελούνται περισσότερο.	Από: Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2023 - 6:05 μ.μ. Έως: Παρασκευή 22 Δεκεμβρίου 2023 - 3:05 μ.μ.	1	
ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΤΗΣ 3ης ενότητας του σχολικού εγχειριδίου "ΟΛΟΙ ΕΙΜΑΣΤΕ ΙΔΙΟΙ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ" Προσπαθή! Το ερωτηματολόγιο αυτό είναι <b>αναθύμητο</b> . Σας παρακαλώ να απαντήσετε με ειλικρίνεια. Προσπαθήστε να προτείνετε αλλαγές σε αυτή την ενότητα και στα σχεδιασμά της, ώστε να βοηθηθείτε στην καλύτερη κατανόηση και εφαρμογή της διδασκαλίας της ενότητας.	Από: Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2023 - 5:37 μ.μ. Έως: Κυριακή 21 Δεκεμβρίου 2023 - 2:35 μ.μ.	0	

Εμφανίζονται 1 έως 2 από 2 συνολικά αποτελέσματα

Open eClass © 2013-2024 — Όροι Χρήσης — Πολιτική Απορρήτου



- Πρόσβαση σε ηγετικές θέσεις
- 3. **Ανισότητες στην Πολιτική**
  - Εκπροσώπηση σε πολιτικά αξιώματα
  - Συμμετοχή στη λήψη αποφάσεων
  - Νομοθεσία και πολιτικές υπέρ της ισότητας
- 4. **Ανισότητες στην Οικογένεια**
  - Ρόλοι και προσδοκίες φύλου
  - Μη αμειβόμενη εργασία (οικιακή εργασία, φροντίδα παιδιών)
  - Οικογενειακή βία
- 5. **Διακρίσεις στην Υγεία**
  - Πρόσβαση σε υγειονομική περίθαλψη
  - Αναπαραγωγικά δικαιώματα
  - Ψυχική υγεία
- 6. **Κοινωνικές Ανισότητες**
  - Στερεότυπα και κοινωνικές προσδοκίες
  - Διακρίσεις σε ευάλωτες ομάδες (π.χ., έγχρωμες γυναίκες, γυναίκες με αναπηρίες, LGBTQ+)
  - Ανισότητες στην πρόσβαση σε πόρους και ευκαιρίες
- 7. **Νομικό Πλαίσιο και Πολιτικές**
  - Διεθνείς συνθήκες και συμβάσεις (π.χ., CEDAW)
  - Εθνική νομοθεσία και μέτρα πολιτικής
  - Ρόλος των ΜΚΟ και των οργανώσεων υπεράσπισης των δικαιωμάτων των γυναικών
- 8. **Εκπαίδευση και Ευαισθητοποίηση**
  - Προγράμματα ευαισθητοποίησης και εκπαίδευσης
  - Εκστρατείες για την ισότητα των φύλων
  - Ρόλος των ΜΜΕ