

Σενάριο διδασκαλίας

Στο μάθημα της Ιστορίας Β΄ Λυκείου διαθεματικά με τα Θρησκευτικά ο εκπαιδευτικός αναθέτει στους μαθητές να δημιουργήσουν με το *Canva* ένα πόστερ με φωτογραφίες ναών δυτικής τέχνης όπου θα βάλουν τις κατάλληλες λεζάντες, για να κατατοπίζουν τον θεατή σχετικά με την εξέλιξή της.

Τίτλος: Η εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των ναών δυτικής τέχνης

Δημιουργός: Νικόλαος Παππάς

Γνωστικό Αντικείμενο: Ιστορία Β΄ Λυκείου - Θρησκευτικά

Τάξη ή τάξεις στις οποίες απευθύνεται: Β΄ Λυκείου

Χρονική Διάρκεια: 2-3 διδακτικές ώρες (Η χρονική διάρκεια θα προσαρμοστεί με βάση την εξοικείωση και την εμπειρία των μαθητών με την έρευνα και το *Canva*).

Υλοποίηση: Οι προτεινόμενες διδακτικές πρακτικές θα υλοποιηθούν στο εργαστήριο υπολογιστών. Εναλλακτικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν φορητές συσκευές (π.χ. tablet).

Διδακτικοί Στόχοι ή Αναμενόμενα Αποτελέσματα

Οι μαθητές/-τριες αναμένεται:

- να αναγνωρίσουν τα χαρακτηριστικά της αρχιτεκτονικής των ναών δυτικής τέχνης.
- να δείξουν ότι κατανοούν την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής των ναών δυτικής τέχνης δημιουργώντας μια οπτικά ελκυστική αφίσα με τις κατάλληλες λεζάντες.
- να αξιοποιήσουν το *Canva* για τη δημιουργία της αφίσας τους.

Υλικά:

- Υπολογιστές ή tablet με πρόσβαση στο διαδίκτυο
- Λογαριασμοί *Canva* για κάθε μαθητή (αν είναι εφικτό)
- Φωτογραφίες ναών δυτικής τέχνης (εκτυπώσεις ή ψηφιακές)
- Ερευνητικό υλικό για την εξέλιξη των ναών δυτικής τέχνης
- Ρουμπρίκα για την αξιολόγηση έργων αφίσας

Περιγραφή:

1^η διδακτική ώρα: Εισαγωγή στην Δυτική Αρχιτεκτονική

Ξεκινάμε παρέχοντας μια επισκόπηση των ναών δυτικής τέχνης, συζητώντας την ιστορική τους σημασία, τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά και το πολιτιστικό τους πλαίσιο.

Ο εκπαιδευτικός εξηγεί την έννοια της διαθεματικής προσέγγισης και τη σημασία της αρχιτεκτονικής στην ιστορία και τη θρησκεία.

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές τους κύριους ρυθμούς της δυτικής

εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής προβάλλοντας παραδείγματα διαφορετικών τύπων ναών από διάφορες ιστορικές περιόδους, επισημαίνοντας βασικά χαρακτηριστικά και καλλιτεχνικά στυλ.

Στη συνέχεια, εισάγει την εργασία της αφίσας, εξηγώντας στους μαθητές ότι θα δημιουργήσουν ένα οπτικό χρονοδιάγραμμα που θα παρουσιάζει την εξέλιξη των ναών της δυτικής τέχνης μέσα από φωτογραφίες και λεζάντες. Παράλληλα, παρουσιάζει στους μαθητές το *Canva* ως εργαλείο για τη δημιουργία ψηφιακών αφισών, παρέχοντας ένα σύντομο σεμινάριο σχετικά με τις βασικές δυνατότητες και λειτουργίες του.

Τέλος, εξετάζει με τους μαθητές τα κριτήρια για την επιλογή των κατάλληλων φωτογραφιών και λεζάντων, δίνοντας έμφαση στη σημασία της ακρίβειας και της συνέπειας με το θέμα.

2^η διδακτική ώρα: Έρευνα και Σχεδιασμός Αφίσας

Ο εκπαιδευτικός δίνει χρόνο στους μαθητές να διεξάγουν έρευνα σχετικά με την εξέλιξη των ναών δυτικής τέχνης, εστιάζοντας σε βασικές περιόδους, αρχιτεκτονικές καινοτομίες και πολιτιστικές επιρροές.

Παρέχει συνεχή υποστήριξη και καθοδήγηση, καθώς οι μαθητές επιλέγουν φωτογραφίες για τις αφίσες τους, διασφαλίζοντας ότι αντιπροσωπεύουν ένα ευρύ φάσμα ναών από διαφορετικές χρονικές περιόδους και καλλιτεχνικά στυλ. Ο εκπαιδευτικός κινείται μεταξύ των μαθητών για να προσφέρει βοήθεια, να απαντά σε ερωτήσεις και να παρέχει σχόλια για τις ιδέες τους.

Ενθαρρύνει τους μαθητές να συλλάβουν ιδέες για λεζάντες που παρέχουν ενημερωτικές και συναρπαστικές περιγραφές για κάθε ναό, συμπεριλαμβανομένων λεπτομερειών σχετικά με τα αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά, το ιστορικό πλαίσιο και την πολιτιστική του σημασία.

Τέλος, συζητά με τους μαθητές τις αρχές σχεδιασμού για τη δημιουργία οπτικά ελκυστικών αφισών, όπως η διάταξη, ο συνδυασμός χρωμάτων και οι λεζάντες.

3^η διδακτική ώρα: Δημιουργία και παρουσίαση αφίσας

Ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί τους μαθητές καθώς χρησιμοποιούν το *Canva* για να δημιουργήσουν τις αφίσες τους, παρέχοντας τεχνική υποστήριξη και ανατροφοδότηση όπως απαιτείται.

Ενθαρρύνει τους μαθητές να πειραματιστούν με διαφορετικά σχεδιαστικά στοιχεία και διατάξεις, για να ενισχύσουν τον οπτικό αντίκτυπο των αφισών τους. Υπενθυμίζει στους μαθητές να διορθώσουν προσεκτικά τις λεζάντες τους για ακρίβεια και σαφήνεια πριν οριστικοποιήσουν τις αφίσες τους.

Μόλις ολοκληρωθούν οι αφίσες, αναρτώνται σε εμφανές σημείο και οι μαθητές μπορούν να δουν και να συζητήσουν ο ένας τη δουλειά του άλλου. Ο εκπαιδευτικός τους ενθαρρύνει να μοιραστούν ιδέες για την εξέλιξη των ναών δυτικής τέχνης με βάση τις αφίσες.

Τέλος, το μάθημα ολοκληρώνεται ζητώντας από τους μαθητές να αναλογιστούν τη σημασία της οπτικής επικοινωνίας στην κατανόηση ιστορικών και πολιτιστικών φαινομένων.

Αξιολόγηση:

Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να αξιολογήσουν τις αφίσες των συμμαθητών τους με βάση τα προκαθορισμένα κριτήρια, όπως η σαφήνεια και η συνοχή των λεζάντων, η δημιουργικότητα και η συνολική αποτελεσματικότητα στην προβολή της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής των ναών δυτικής τέχνης. Τους ζητά να παράσχουν ανατροφοδότηση που τονίζει τα δυνατά σημεία και τους τομείς προς βελτίωση, ενθαρρύνοντας τους μαθητές να προβληματιστούν σχετικά με τις επιλογές έρευνας και σχεδίασης.

Εκτιμώμενα Αποτελέσματα:

- Οι μαθητές θα έχουν αποκτήσει βασικές γνώσεις για την εξέλιξη της δυτικής εκκλησιαστικής αρχιτεκτονικής και θα έχουν κατανοήσει την ιστορική της σημασία.
- Θα έχουν αναπτύξει δεξιότητες στην χρήση εργαλείων ψηφιακής δημιουργίας.
- Θα έχουν ενισχύσει τις συνεργατικές και επικοινωνιακές τους δεξιότητες μέσω της ομαδικής εργασίας.