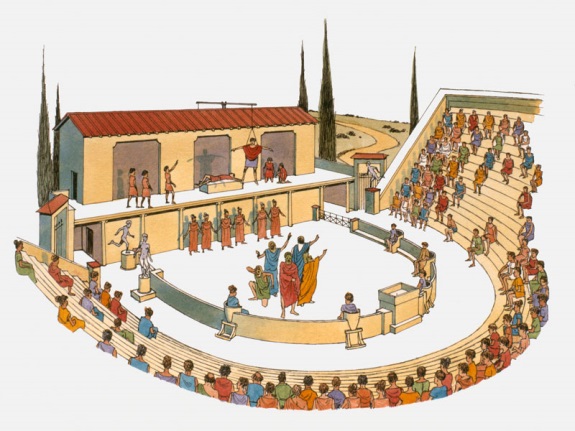
**41α. Μια παράσταση αρχαίου θεάτρου**

1) Προς τιμήν ποιου θεού διεξάγονταν οι θεατρικοί- δραματικοί αγώνες;

2) Πόσες μέρες διαρκούσαν οι αγώνες;

3) Ποιοι επιτρεπόταν να παρακολουθήσουν τους αγώνες;

4)  Τι ήταν τα θεωρικά;

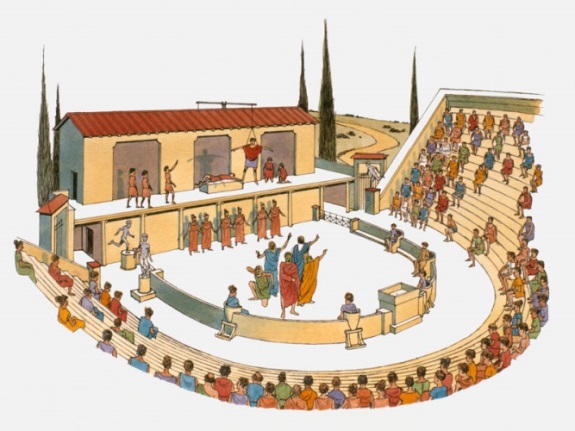
5) Τι ήταν οι χορηγοί και ποιο ήταν το έργο τους;

6) Τι γνωρίζεις για τους υποκριτές;

7) Τι ήταν ο χορός και ποιος θεωρούνταν ο κορυφαίος του;

|  |  |
| --- | --- |
| Γλωσσάρι αρχαίου θεάτρου | |
| Τραγωδία | σοβαρό δράμα που στόχο έχει να συγκινήσει και να διδάξει |
| κωμωδία | έργο που έχει ως σκοπό να διασκεδάσει και να ασκήσει κριτική για θέματα της πόλης |
| θεωρικά | Τα χρήματα που έδινε το δημόσιο ταμείο στους φτωχούς πολίτες, για να πληρώσουν το εισιτήριο των θεατρικών αγώνων |
| χορηγός | κάθε πολίτης που έκανε δωρεές (χρηματοδότηση) για τη διεξαγωγή των θεατρικών αγώνων |
| Υποκριτής | Ο ηθοποιός του αρχαίου θεάτρου |
| χορός | Ομάδα ηθοποιών που χόρευαν και τραγουδούσαν |
| κορυφαίος | Κάποιος από τον χορό που κατά τη διάρκεια της παράστασης συζητεί με τους υποκριτές |

**41α. Μια παράσταση αρχαίου θεάτρου**

1) Προς τιμήν ποιου θεού διεξάγονταν οι θεατρικοί- δραματικοί αγώνες;

2) Πόσες μέρες διαρκούσαν οι αγώνες;

3) Ποιοι επιτρεπόταν να παρακολουθήσουν τους αγώνες;

4)  Τι ήταν τα θεωρικά;

5) Τι ήταν οι χορηγοί και ποιο ήταν το έργο τους;

6) Τι γνωρίζεις για τους υποκριτές;

7) Τι ήταν ο χορός και ποιος θεωρούνταν ο κορυφαίος του;

|  |  |
| --- | --- |
| Γλωσσάρι αρχαίου θεάτρου | |
| Τραγωδία | σοβαρό δράμα που στόχο έχει να συγκινήσει και να διδάξει |
| κωμωδία | έργο που έχει ως σκοπό να διασκεδάσει και να ασκήσει κριτική για θέματα της πόλης |
| θεωρικά | Τα χρήματα που έδινε το δημόσιο ταμείο στους φτωχούς πολίτες, για να πληρώσουν το εισιτήριο των θεατρικών αγώνων |
| χορηγός | κάθε πολίτης που έκανε δωρεές (χρηματοδότηση) για τη διεξαγωγή των θεατρικών αγώνων |
| Υποκριτής | Ο ηθοποιός του αρχαίου θεάτρου |
| χορός | Ομάδα ηθοποιών που χόρευαν και τραγουδούσαν |
| κορυφαίος | Κάποιος από τον χορό που κατά τη διάρκεια της παράστασης συζητεί με τους υποκριτές |