|  |  |
| --- | --- |
| **Εισαγωγική Επιμόρφωση για την εκπαιδευτική αξιοποίηση Τ.Π.Ε.**  **Επιμόρφωση Β1 επιπέδου ΤΠΕ**  **Συστάδα: <Β1.1>** | |
| **<Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ >**  **<ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ 9: ΑΝΑΔΥΟΜΕΝΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ>**  **ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ:**  **ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ** | |
| **Ιούλιος 2024** | |
| Πράξη: | ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΩΝ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΑΞΗ (ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ Β’ ΕΠΙΠΕΔΟΥ ΤΠΕ)/ Β’ Κύκλος |
| Φορείς Υλοποίησης: | Δικαιούχος  φορέας: |
| INCLUSIVE SCHOOLS - Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής ΠολιτικήςΣυμπράττων  φορέας: |
| Σύνδεση - Ηλεκτρονική Εγγραφή Επιτυχόντων 2021 |  |

**ΤΙΤΛΟΣ: Η ΑΓΙΑ ΣΟΦΙΑ**

**ΜΑΘΗΜΑ: ΙΣΤΟΡΙΑ**

**ΤΑΞΗ: Β’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ (ή και Α’ΛΥΚΕΙΟΥ)**

**ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο Ιουστινιανός και το έργο του**

**ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ**: 2 διδακτικές ώρες

**ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ**: το εργαστήριο πληροφορικής του σχολείου, στοιχειώδεις γνώσεις χρήσης ΤΠΕ από την πλευρά των μαθητών και του εκπαιδευτικού

**ΜΕΘΟΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΘΗΤΩΝ**: ομαδοσυνεργατική, σε 5 ομάδες των 5 μαθητών

**Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ**: ενεργητικός και συμμετοχικός. Ο μαθητής παρακολουθεί βίντεο με προσοχή αναζητώντας τις ζητούμενες πληροφορίες, αξιοποιεί τις πηγές στις οποίες παραπέμπεται επιλέγοντας στοιχεία για την εργασία που του ανατίθεται και τα ανασυνθέτει σε ένα δικό του κείμενο. Αναβαθμίζει τον ψηφιακό του γραμματισμό και την κριτική του ικανότητα.

**Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ**: οργανωτικός, καθοδηγητικός και διευκολυντικός ως προς την έρευνα των μαθητών. Χρησιμοποιεί την ομαδοσυνεργατική μέθοδο και την διαφοροποιημένη διδασκαλία για την επιλογή ομάδων και θεμάτων.

**ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ**

=Να γνωρίσουν οι μαθητές ένα από τα αριστουργήματα της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής

=Να διακρίνουν τα μέρη από τα οποία αποτελείται, τη διακόσμηση, τα υλικά από τα οποία είναι φτιαγμένη

=Να κατανοήσουν τις ιδιαιτερότητες και καινοτομίες που φέρει ως ναός

=Να θαυμάσουν και να αντλήσουν αισθητική ικανοποίηση από την επαφή τους με ένα μοναδικό έργο τέχνης

=Να διακρίνουν τα αρχικά της στοιχεία από εκείνα που προστέθηκαν σε μεταγενέστερους χρόνους

=Να κατανοήσουν τη θέση της στον τόπο και το χρόνο.

=Να συνειδητοποιήσουν ότι τα ηλεκτρονικά παιχνίδια πολλές φορές δεν αποδίδουν την ιστορική αλήθεια

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΟΡΕΙΑ**

Οι μαθητές στο εργαστήριο πληροφορικής καλούνται χωρισμένοι σε ομάδες να παρακολουθήσουν ένα σύντομο βίντεο (12’ λεπτών) στο οποίο γίνεται περιήγηση στο ναό της Αγίας Σοφίας μέσα από το περιβάλλον ενός ηλεκτρονικού παιχνιδιού:

[Εικονική περιήγηση Αγιά Σοφιά GR (youtube.com)](https://www.youtube.com/watch?v=yWEsY2K-DJ8)

Προηγουμένως έχει ζητηθεί από τους μαθητές να μπουν στο e-class, να βρουν το Φύλλο Εργασίας της ομάδας τους και να το συμπληρώσουν με σύντομες απαντήσεις αντλώντας πληροφορίες αναφορικά με το μνημείο από το βίντεο που παρακολουθούν στον διαδραστικό πίνακα.

Οι ομάδες και οι αντίστοιχες ερωτήσεις για την καθεμία είναι οι εξής:

**Α’ ΟΜΑΔΑ: Γενικές πληροφορίες και το εξωτερικό του ναού**

-Ποια η θέση της Αγίας Σοφίας μέσα στην Κωνσταντινούπολη;

-Πόσα χρόνια διάρκεσε η κατασκευή της Αγίας Σοφίας;

-Ποιοι ήταν οι αρχιτέκτονες;

-Τι υπάρχει μπροστά από την είσοδο του ναού;

-Γύρω από την Αγία Σοφία υπάρχουν σήμερα 4 μιναρέδες. Είναι κι αυτοί έργο του Ιουστινιανού;

-Τι υπήρχε στο κέντρο του αιθρίου;

-Ποια επιγραφή βρισκόταν εκεί και ποιο είναι το νόημά της;

-Πόσες πύλες βλέπει μπροστά του ένας επισκέπτης όταν βρίσκεται στο αίθριο;

**Β’ ΟΜΑΔΑ: Ο νάρθηκας και το εσωτερικό του ναού**

 -Από πού και πώς έμπαινε ο αυτοκράτορας στο ναό;

-Πώς ήταν διακοσμημένη η οροφή του νάρθηκα;

-Ποια ήταν τα στοιχεία που εντυπωσίαζαν περισσότερο τον επισκέπτη που εισερχόταν στο ναό;

-Πόσα παράθυρα έχει η Αγία Σοφία;

-Τι επιτύγχαναν ως προς τον φωτισμό;

-Ποιος είναι ο αρχιτεκτονικός της ρυθμός;

-Πώς ονομάζονται οι στύλοι που στηρίζουν τον τρούλο;

-Τι υπάρχει πάνω από τους στύλους αυτούς;

-Ποιο είναι το κύριο υλικό που καλύπτει το εσωτερικό του ναού;

-Οι τοίχοι τοι ναού καλύπτονται με ψηφιδωτά ή αγιογραφίες;

-Υπάρχουν ακόμα σήμερα όλη η εικονογράφηση που κάλυπτε τότε το ναό;

**Γ’ ΟΜΑΔΑ: Γυναικωνίτης και τρούλος**

 -Πώς ονομάζεται η εικόνα της Παναγίας που βρίσκεται στο ημιθόλιο;

-Για ποιον προοριζόταν ο γυναικωνίτης;

-Ποιος ναός ξεπέρασε την Αγία Σοφία στο μέγεθος του τρούλου;

-Ποιος ο πρώτος  ναός που ξεπέρασε την Αγία Σοφία σε μέγεθος;

-Τι είπε ο Ιουστινιανός μόλις επισκέφτηκε πρώτη φορά την Αγία Σοφία;

-Πόσα είναι συνολικά τα παράθυρα της Αγίας Σοφίας και πόσα από αυτά είναι γύρω από τον τρούλο;

-Ο τρούλος που βλέπουμε σήμερα στην Αγία Σοφία είναι ο αρχικός που δημιουργήθηκε την εποχή του Ιουστινιανού;

-Με πόσα χρυσά πλακίδια είναι επενδεδυμένος ο τρούλος;

-Τι υπάρχει κάτω από την Αγία Σοφία;

**Δ’ ΟΜΑΔΑ: Περιοχές και κτίσματα κοντά στην Αγία Σοφία**

 -Αν κάποιος ανέβαινε στην κορυφή της Αγίας Σοφίας ποιες περιοχές και κτίσματα της Πόλης θα μπορούσε να δει; Ποια από αυτά υπήρχαν την εποχή του Ιουστινιανού και ποια είναι της οθωμανικής περιόδου;

-Πώς εμπόδιζαν οι Βυζαντινοί τα εχθρικά πλοία να περάσουν στον Κεράτιο Κόλπο;

-Ποιες οι διαστάσεις της Αγίας Σοφίας;

-Όταν παίζουμε παιχνίδια που στηρίζονται σε συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους πρέπει να θεωρούμε όσα βλέπουμε εκεί ως ιστορική αλήθεια ή μπορεί να υπάρχουν και ιστορικές ανακρίβειες;

Στην ολομέλεια οι μαθητές παρουσιάζουν το υλικό που προέκυψε από τις απαντήσεις τους στις ερωτήσεις με έναν συνεχή και όχι αποσπασματικό τρόπο, ώστε συνολικά να σχηματιστεί από όλους μια όσο πιο σφαιρική γίνεται εικόνα του ναού. Η παρουσίαση μπορεί να γίνει με όποιον τρόπο επιλέξουν (π.χ., powerpoint, padlet, συνεργατικό έγγραφο, κλπ), ενώ ενθαρρύνονται να διανθίσουν την παρουσίασή τους με υλικό (εικόνες, σχέδια, κατόψεις κλπ) από την Αγία Σοφία από το διαδίκτυο, παράγοντας ένα πολυτροπικό κείμενο, με στόχο να υπάρξει πύκνωση και επιλογή της ιστορικής πληροφορίας, σε συσχέτιση με την αντίστοιχη εικόνα.

Στη συνέχεια ζητείται από τους μαθητές να εργαστούν πάλι σε ομάδες αναζητώντας πληροφορίες για τα παρακάτω θέματα τα οποία θα πρέπει να παρουσιάσουν στην ολομέλεια σε ένα padlet ή σε ένα πρόγραμμα παρουσίασης:

**Α’ ΟΜΑΔΑ :παρουσίαση κάποιων από** τα ψηφιδωτά της Αγίας Σοφίας, ώστε να φανούν τα θέματα, τα απεικονιζόμενα πρόσωπα, η τεχνοτροπία κλπ, επισκεπτόμενοι τις διευθύνσεις:

<https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9123> (έχει και παιχνίδι!)

<https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9347>

**Β’ ΟΜΑΔΑ** : επιπλέον πληροφορίες για την κατασκευή του ναού, ενδεικτικά στη διεύθυνση:

[Αγία Σοφία: Η ιστορία του Ναού - συμβόλου της Χριστιανοσύνης - ΤΑ ΝΕΑ (](https://www.tanea.gr/2020/07/24/people/agia-sofia-i-istoria-tou-naou-symvolou-tis-xristianosynis/)[tanea.gr](http://tanea.gr)[)](https://www.tanea.gr/2020/07/24/people/agia-sofia-i-istoria-tou-naou-symvolou-tis-xristianosynis/)

**Γ’ ΟΜΑΔΑ** : την απεικόνιση της Αγίας Σοφίας στη δημοτική ποίηση και τις ελπίδες που συνδέονταν με αυτή. Ενδεικτικά στη διεύθυνση:

<https://photodentro.edu.gr/lor/r/8521/9772>

**Δ’ ΟΜΑΔΑ** : πώς είναι η Αγία Σοφία σήμερα, ποιο το καθεστώς λειτουργίας της. Ενδεικτικά:

[Η τελευταία λειτουργία στην Αγία Σοφία έγινε 466 χρόνια μετά την Άλωση της Πόλης. Η "καταδρομική" ενέργεια του παπά Λευτέρη και το διπλωματικό επεισόδιο (βίντεο) - ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ (](https://www.mixanitouxronou.gr/i-teleytaia-leitoyrgia-stin-agia-sofia-egine-466-chronia-meta-tin-alosi-tis-polis-i-quot-katadromiki-quot-energeia-toy-papa-leyteri-kai-to-diplomatiko-epeisodio-vinteo/)[mixanitouxronou.gr](http://mixanitouxronou.gr)[)](https://www.mixanitouxronou.gr/i-teleytaia-leitoyrgia-stin-agia-sofia-egine-466-chronia-meta-tin-alosi-tis-polis-i-quot-katadromiki-quot-energeia-toy-papa-leyteri-kai-to-diplomatiko-epeisodio-vinteo/)

**ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ**

* Φτιάχνουμε ένα ψηφιακό άλμπουμ (π.χ., με τη χρήση της εφαρμογής canva) με φωτογραφίες της Αγίας Σοφίας.
* Περιηγούμαστε το ναό και εκφράζουμε σε ένα padlet τις σκέψεις και τα συναισθήματα που μας γεννάει η επίσκεψη σε ένα τόσο σημαντικό μνημείο.

[Δείτε: Virtual Tour στο Εσωτερικό της Αγίας Σοφίας | 360° (](https://www.troodostravel.gr/2019/11/24/%ce%b5%cf%83%cf%89%cf%84%ce%b5%cf%81%ce%b9%ce%ba%ce%bf-%ce%b1%ce%b3%ce%b9%ce%b1-%cf%83%ce%bf%cf%86%ce%b9%ce%b1/)[troodostravel.gr](http://troodostravel.gr)[)](https://www.troodostravel.gr/2019/11/24/%ce%b5%cf%83%cf%89%cf%84%ce%b5%cf%81%ce%b9%ce%ba%ce%bf-%ce%b1%ce%b3%ce%b9%ce%b1-%cf%83%ce%bf%cf%86%ce%b9%ce%b1/)

Σημείωση: Συνολικά η διδακτική πρόταση έχει αναρτηθεί στον παρακάτω σύνδεσμο:

<https://padlet.com/vaspetr/bulletin-board-4bnz1uhg1y48s6w3>

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ**

Στη συνέχεια παρατίθενται τα Φύλλα Εργασίας των Ομάδων που θα βοηθήσουν τους μαθητές να κρατήσουν σημειώσεις από την αφήγηση του βίντεο και θα αποτελέσουν τη βάση για να φτιάξει η κάθε ομάδα την παρουσίασή της στην ολομέλεια.

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ Α’ ΟΜΑΔΑ:**

**Γενικές πληροφορίες και το εξωτερικό του ναού της Αγίας Σοφίας**

-Ποια η θέση της Αγίας Σοφίας μέσα στην Κωνσταντινούπολη;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Πόσα χρόνια διάρκεσε η κατασκευή της Αγίας Σοφίας;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποιοι ήταν οι αρχιτέκτονες;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Τι υπάρχει μπροστά από την είσοδο του ναού;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Γύρω από την Αγία Σοφία υπάρχουν σήμερα 4 μιναρέδες. Είναι κι αυτοί έργο του Ιουστινιανού;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Τι υπήρχε στο κέντρο του αιθρίου;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποια επιγραφή βρισκόταν εκεί και ποιο είναι το νόημά της;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Πόσες πύλες βλέπει μπροστά του ένας επισκέπτης όταν βρίσκεται στο αίθριο;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ Β’ ΟΜΑΔΑ:**

**Ο νάρθηκας και το εσωτερικό του ναού της Αγίας Σοφίας**

 -Από πού και πώς έμπαινε ο αυτοκράτορας στο ναό;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Πώς ήταν διακοσμημένη η οροφή του νάρθηκα;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποια ήταν τα στοιχεία που εντυπωσίαζαν περισσότερο τον επισκέπτη που εισερχόταν στο ναό;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Πόσα παράθυρα έχει η Αγία Σοφία;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Τι επιτύγχαναν ως προς τον φωτισμό;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποιος είναι ο αρχιτεκτονικός της ρυθμός;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Πώς ονομάζονται οι στύλοι που στηρίζουν τον τρούλο;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Τι υπάρχει πάνω από τους στύλους αυτούς;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποιο είναι το κύριο υλικό που καλύπτει το εσωτερικό του ναού;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Οι τοίχοι τοι ναού καλύπτονται με ψηφιδωτά ή αγιογραφίες;

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

-Υπάρχουν ακόμα σήμερα όλη η εικονογράφηση που κάλυπτε τότε το ναό;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ Γ’ ΟΜΑΔΑ:**

**Ο γυναικωνίτης και ο τρούλος της Αγίας Σοφίας**

 -Πώς ονομάζεται η εικόνα της Παναγίας που βρίσκεται στο ημιθόλιο;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Για ποιον προοριζόταν ο γυναικωνίτης;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποιος ναός ξεπέρασε την Αγία Σοφία στο μέγεθος του τρούλου;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποιος ο πρώτος  ναός που ξεπέρασε την Αγία Σοφία σε μέγεθος;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Τι είπε ο Ιουστινιανός μόλις επισκέφτηκε πρώτη φορά την Αγία Σοφία;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Πόσα είναι συνολικά τα παράθυρα της Αγίας Σοφίας και πόσα από αυτά είναι γύρω από τον τρούλο;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ο τρούλος που βλέπουμε σήμερα στην Αγία Σοφία είναι ο αρχικός που δημιουργήθηκε την εποχή του Ιουστινιανού;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Με πόσα χρυσά πλακίδια είναι επενδεδυμένος ο τρούλος;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Τι υπάρχει κάτω από την Αγία Σοφία;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ Δ’ ΟΜΑΔΑ:**

**Περιοχές και κτίσματα κοντά στην Αγία Σοφία**

 -Αν κάποιος ανέβαινε στην κορυφή της Αγίας Σοφίας ποιες περιοχές και κτίσματα της Πόλης θα μπορούσε να δει; Ποια από αυτά υπήρχαν την εποχή του Ιουστινιανού και ποια είναι της οθωμανικής περιόδου;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Πώς εμπόδιζαν οι Βυζαντινοί τα εχθρικά πλοία να περάσουν στον Κεράτιο Κόλπο;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Ποιες οι διαστάσεις της Αγίας Σοφίας;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

-Όταν παίζουμε παιχνίδια που στηρίζονται σε συγκεκριμένες ιστορικές περιόδους πρέπει να θεωρούμε όσα βλέπουμε εκεί ως ιστορική αλήθεια ή μπορεί να υπάρχουν και ιστορικές ανακρίβειες; Ποιο παράδειγμα βλέπουμε στο βίντεο;

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………