



Με ένα ή με δύο λ;

Οριστική ενεστώτα	Εξακολουθητική υποτακτική	Παρατατικός	Εξακολουθητικός μέλλοντας
ανα-βάλλ-ω	να ανα-βάλλ-ω	ανέ-βαλλ-α	θα ανα-βάλλ-ω

Οριστική αορίστου	Συνοπτική υποτακτική	Συνοπτικός μέλλοντας	Παρακείμενος	Υπερουντέλικος	Συντελεσμένος μέλλοντας
ανέ-βαλ-α	να ανα-βάλ-ω	θα ανα-βάλ-ω	έχω ανα-βάλ-ει	είχα ανα-βάλ-ει	θα έχω ανα-βάλ-ει

Στα ρήματα που έχουν ως δεύτερο συνθετικό τους το ρήμα **βάλλω** η οριστική του ενεστώτα, η εξακολουθητική υποτακτική, ο παρατατικός και ο εξακολουθητικός μέλλοντας γράφονται με δύο λ (λλ), γιατί οι χρόνοι αυτοί έχουν θέμα **βαλλ-** (αναβάλλω / ανέβαλλα / θα αναβάλλω). Όμως η οριστική του αορίστου, η συνοπτική υποτακτική, ο συνοπτικός μέλλοντας, ο παρακείμενος, ο υπερουντέλικος και ο συντελεσμένος μέλλοντας γράφονται με ένα λ (λ), γιατί οι χρόνοι αυτοί έχουν θέμα **βαλ-** (ανέβαλα / θα αναβάλω / έχω αναβάλει / είχα αναβάλει / θα έχω αναβάλει).

Ανέβαλλε συνεχώς το ταξίδι που ήθελε να κάνει. (παρατατικός)

Ανέβαλε την εκδρομή λόγω βροχής. (αόριστος)

Κάθε φορά που θα κάνει κάτι κακό, **θα** του **επιβάλλουν** τιμωρία. (εξακολουθητικός μέλλοντας)

Θα του **επιβάλλουν** αυστηρή ποινή στο δικαστήριο. (συνοπτικός μέλλοντας)

Θέλει **να επιβάλλει** πάντα τη γνώμη του. (εξακολουθητική υποτακτική)

Κατόρθωσε **να επιβάλει** σε όλους τη γνώμη του. (συνοπτική υποτακτική)



4. Στο παρακάτω κείμενο γράψτε τα ρήματα στον σωστό τύπο. Προσέξτε πότε θα βάλετε λ ή λλ:

Σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας τους οι άνθρωποι σχεδίαζαν και κατασκεύαζαν γέφυρες. Οι γέφυρες χτίζονται πάνω από ποτάμια, από φαράγγια και τεχνητά κανάλια, πάνω από μεγάλες οδικές αρτηρίες ή όπου αλλού (επιβάλλω) επιβάλλει η ανάγκη για διευκόλυνση της κυκλοφορίας των οχημάτων.

Οι καλύτεροι αρχιτέκτονες, οι μηχανικοί και οι τεχνίτες, σε κάθε εποχή, (καταβάλλω) καταβάλλουν κάθε προσπάθεια για να πετύχουν κατασκευές όμορφες, δυνατές και καλοφτιαγμένες που δεν (προσβάλλω) προσβάλλουν το περιβάλλον. Οι σημερινές υπερσύγχρονες γέφυρες έχουν (μεταβάλλω) μεταβάλλει τις συνθήκες επικοινωνίας κι έχουν (συμβάλλω) συμβάλει στη συνύφεση της απόστασης ανάμεσα στις πόλεις. Κάποιοι μάλιστα, θέλοντας να (υπερβάλλω) υπερβάλλουν (παραβάλλω) παραβάλλουν τα επτά θαύματα του αρχαίου κόσμου.