



4. Να μετατρέψετε τον παραπάνω διάλογο σε πλάγιο λόγο.

Ο Άκης ρώτησε τον Μάριο αν ένιωθε καλά και μήπως θα ήθελε να τον βοηθήσει.

Ο Μάριος απάντησε πως ένιωθε βαρύ το κεφάλι του και δεν έβλεπε καλά. Ζήτησε από τον Άκη αν μπορούσε να τον βοηθήσει να φτάσει σπίτι του.

Ο Άκης δέχτηκε να τον βοηθήσει και τον ρώτησε αν ήταν άρρωστος.

Ο Μάριος απάντησε πως ο γιατρός είχε πει ότι αυτά συμβαίνουν σε όσους βλέπουν συνέχεια τηλεόραση.

Ο Άκης τον ρώτησε τι τον συμβούλεψε ο γιατρός να κάνει. Ο Μάριος απάντησε πως του είχε πει να βγαίνει πιο πολύ έξω και να παίζει με τους φίλους, αλλά ο ίδιος δεν κάνει άσκηση με κανέναν.

Τέλος, ο Άκης είχε πει πως και αυτός έχει ανάγκη από παρτίδα και πρότεινε στο Μάριο αν ήθελε να παίξουν μαζί στο πάρκο την επόμενη φορά.

«Ο Μπαμπαθέλω»

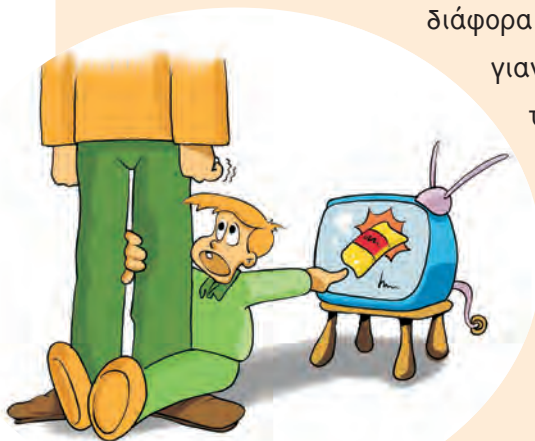
Ο Άκης έχει έναν συμμαθητή που τον λένε Μάνο. Ο Μάνος από πολύ μικρός παρακολουθούσε σχεδόν όλες τις διαφημίσεις που έδειχνε η τηλεόραση και τις μάθαινε απέξω. Όπως και στα περισσότερα παιδιά, έτσι και στον Μάνο άρεσαν πιο πολύ εκείνες που διαφήμιζαν παιχνίδια και

διάφορα γλυκά. Σιγά σιγά ο Μάνος άρχισε να ζητάει πρώτα από τη γιαγιά και τον παπού και στη συνέχεια από τους γονείς του να του παίρνουν ό,τι έβλεπε να διαφημίζεται στην τηλεόραση.

Ο Μάνος κατάφερνε πολύ εύκολα να πείσει τον μπαμπά του να του αγοράζει αυτά που έβλεπε στις διαφημίσεις.

Όμως η κατάσταση άρχισε να γίνεται όλο και πιο δύσκολη όταν ο Μάνος μετά από καθετί που του έπαιρνε συνέχιζε επίμονα να του ζητάει κι άλλα φωνάζοντας: «Μπαμπά, θέλω και τούτο, μπαμπά, θέλω κι εκείνο...». Έτσι, τα παιδιά της γειτονιάς αλλά και οι συμμαθητές του άρχισαν, αντί για Μάνο, να τον λένε «Μπαμπαθέλω».

κείμενο της συγγραφικής ομάδας



Γιατί του έδωσαν το παρατσούκλι «Μπαμπαθέλω»;