

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΣ 12-05-2022

- 3.** Βρείτε και υπογραμμίστε στο μέρος του κειμένου με επικεφαλίδα «Δ. ΠΡΟΣΟΧΗ» (σελ. 13) τα μεταβατικά ρήματα και τα αντικείμενά τους. Μετά γράψτε τα στον παρακάτω πίνακα:

Ρήματα	Αντικείμενα
δεν αρχίζουμε	να κόβουμε, να χαράζουμε, να κολλάμε
να κόβουμε	[εννοείται] τις εξωτερικές συνεχόμενες γραμμές
να χαράζουμε	[εννοείται] τις εσωτερικές διακεκομμένες γραμμές
να κολλάμε	[εννοείται] τα τμήματα
προσέχουμε	να μην κολλάμε τα διάφορα τμήματα στραβά
να μην κολλάμε	τα τμήματα
φροντίζουμε	να πιέζουμε... ή να τοποθετούμε... σ' αυτά
να πιέζουμε	τα τμήματα
να τοποθετούμε	βάρος
ελέγχουμε	την πορεία
προσαρμόζουμε	τμήμα

- 4.** Να βρείτε στην τελευταία παράγραφο του κειμένου που είναι μαυρισμένη τα ρήματα και το κατηγορούμενο και να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα:

ΡΗΜΑ	ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟ
δεν είναι	δύσκολη
να είστε	σίγουροι
είναι	ικανά
είστε	παιδιά έξυπνα και δραστήρια
θα είστε	περήφανοι

5. Στο παρακάτω κείμενο να βρείτε τις αναφορικές προτάσεις, να τις υπογραμμίσετε και να βάλετε κόμμα όπου χρειάζεται:

Δημιουργός του ελληνικού θεάτρου σκιών είναι ο Πατρινός ψάλτης Μίμαρος, που γύρω στα 1900 έκανε τον Καραγκιόζη οικογενειακό θέατρο. Η τεχνική του Καραγκιόζη βασίζεται σε φιγούρες που τις κινεί ο καραγκιοζοπαίκτης πίσω από έναν μπερντέ. Όλες οι φιγούρες είναι φτιαγμένες με μεράκι από ανθρώπους που αγαπούν πολύ τον Καραγκιόζη.

Πρωταγωνιστής του θεάτρου σκιών είναι ο Καραγκιόζης, που στα τούρκικα σημαίνει μαυρομάτης. Ο Καραγκιόζης είναι ο άνθρωπος που κλέβει επειδή πεινάει, δεν το κάνει για να θησαυρίσει. Και τι κλέβει δηλαδή; Ένα καρβέλι ψωμί.

Ο Καραγκιόζης είναι μια φιγούρα μοναδική, που αγαπιέται από όλο τον κόσμο, και κυρίως τα παιδιά, για την εξυπνάδα του, την καπατσοσύνη του και τα πολλά ευρήματα στις πράξεις και στο λόγο του.

Πίσω από ένα φωτισμένο πανί ο καραγκιοζοπαίκτης κινεί τις φιγούρες και δίνει ζωή στις σκιές. Ο καραγκιοζοπαίκτης είναι ταυτόχρονα υποκριτής, ζωγράφος-δημιουργός των φιγούρων που κατασκευάζει, σκηνογράφος και σκηνοθέτης. Η αυθεντικότητα των χαρακτήρων αλλά και η πηγαία έκφραση των συναισθημάτων είναι ίσως τα στοιχεία που έκαναν το θέατρο Σκιών αγαπημένο θέαμα της νεοελληνικής κοινωνίας.

Ο Καραγκιόζης, που παλαιότερα παιζόταν σε μικρούς χώρους ή σε καφενεία της Αθήνας και της ελληνικής επαρχίας, είναι λαϊκό θέατρο. Σήμερα

το θέατρο σκιών είναι ιδιαίτερα αγαπητό στην ελληνική κοινωνία, και ιδίως στα παιδιά. Δεν υπάρχει Έλληνας που να μη γνωρίζει τα πρόσωπα του θεάτρου σκιών, ακόμη κι αν δεν έχει δει ποτέ παράσταση. Σε πολλές περιοχές της Ελλάδας οι καραγκιοζοπαίκτης εξακολουθούν με την τέχνη τους να ψυχαγωγούν το κοινό, που ενθουσιάζεται πολύ με τις ιστορίες του Καραγκιόζη.