

# ΓΛΩΣΣΑ 19-09-2022

1. Βρείτε ποιες από τις φράσεις είναι σωστές (Σ) και ποιες λανθασμένες (Λ).

- Οι εφημερίδες ανάγγειλαν πρόωρα ότι οι σιδηροδρομικές γραμμές είχαν ολοκληρωθεί.
- Ο Πασπαρτού πρότεινε στον κύριο Φογκ να ταξιδέψουν με έναν ελέφαντα.
- Ο Κιούνι, ο ελέφαντας, δεν μπορούσε να καλύψει μεγάλη απόσταση με μεγάλη ταχύτητα.
- Ο Ινδός αρνήθηκε πεισματικά να πουλήσει τον ελέφαντα, όσα λεφτά κι αν του έδωσαν.

Σ	
Σ	
	Λ
	Λ

2. Θέλετε να διηγηθείτε με λίγα λόγια σε ένα φίλο σας την ιστορία που διαβάσατε.

<b>Ο βασικός ήρωας και τα άλλα πρόσωπα</b>	Ο βασικός ήρωας της ιστορίας μας είναι ο Φιλέας Φογκ. Μαζί του είναι ο υπηρέτης του, Πασπαρτού, και ο κύριος Φράνσις.
<b>Πού και πότε συμβαίνει η ιστορία/ Πώς ξεκινάει η περιπέτεια</b>	Όταν τον Οκτώβριο του 1872 βρίσκονται στην Ινδία, προσπαθώντας να κάνουν το γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες, συναντούν ένα σοβαρό εμπόδιο: οι ράγες του σιδηρόδρομου σταματούν σε κάποιο σημείο, το ταξίδι με το τρένο δεν μπορεί να συνεχιστεί και οι ήρωες πρέπει να αναζητήσουν άλλο τρόπο για να μετακινηθούν.
<b>Πώς εξελίσσεται η δράση</b>	Τότε ο Πασπαρτού προτείνει να χρησιμοποιήσουν έναν ελέφαντα για μεταφορικό μέσο. Οι τρεις συνταξιδιώτες πηγαίνουν στον Ινδό που έχει έναν ελέφαντα, όμως αυτός

αρνείται να τους τον νοικιάσει. Ο Φιλέας Φογκ προσφέρει στον Ινδό μεγάλα ποσά προκειμένου να νοικιάσει ή να αγοράσει τον ελέφαντα.

<b>Ποιο είναι το αποτέλεσμα</b>	Τελικά, ο Ινδός ικανοποιείται με το υπέρογκο ποσό των δύο χιλιάδων λιρών και τους πουλάει τον ελέφαντα.
<b>Τι σκέφτονται ή αισθάνονται τα πρόσωπα</b>	Οι ήρωες της ιστορίας αισθάνονται ανακουφισμένοι, γιατί βρέθηκε λύση στο πρόβλημά τους. Σκέφτονται όμως πως ο Ινδός, εκμεταλλευόμενος την ανάγκη που είχαν, τους πούλησε τον ελέφαντα σε εξωφρενικά υψηλή τιμή.

**3.** Ο συγγραφέας διηγείται μια ιστορία που έγινε στο παρελθόν. Φανταστείτε ότι διηγείται το παρακάτω μέρος της ιστορίας σαν να συμβαίνει τώρα. Ξαναγράψτε την ιστορία αλλάζοντας τους χρόνους. Σε ποιο χρόνο θα βάλετε τα ρήματα για να δείξετε ότι τα γεγονότα συμβαίνουν τη στιγμή που μιλάει;

Πέντε λεπτά αργότερα ο Φιλέας Φογκ, ο σερ Φράνσις Κρόμαρτι και ο Πασσαρτού **φτάνουν** σε μια καλύβα, χτισμένη πλάι σε ένα χωράφι που το **περιζώνει** ένας ψηλός φράχτης από πασσάλους. Μέσα στην καλύβα **υπάρχει** ένας Ινδός και στο χωράφι ένας ελέφαντας. Ο Ινδός τούς **οδηγεί** στο χωράφι. Εκεί **αντικρίζουν** ένα ζώο, σχεδόν εξημερωμένο. Αναμφίβολα ο Κιούνι – έτσι **λένε** το ζώο – **μπορεί**, όπως όλοι οι ελέφαντες, να καλύψει με μεγάλη ταχύτητα μεγάλες αποστάσεις και, καθώς δεν **υπάρχει** άλλο διαθέσιμο υποζύγιο, **αποφασίζουν** να τον χρησιμοποιήσουν.

• Ποιος χρόνος είναι καλύτερος για να διηγηθούμε μια ιστορία με πιο ζωντανό τρόπο, σαν να συμβαίνει τώρα;

Ο καλύτερος χρόνος για να διηγηθούμε μια ιστορία με πιο ζωντανό τρόπο, σαν να συμβαίνει τώρα, είναι ο ενεστώτας.