

## ΓΛΩΣΣΑ 10-10-2022

### δ. Κάντε το αντίστροφο στο κείμενο που ακολουθεί:

Για πολλά χρόνια το σπίτι εκείνο, το σπίτι-φάντασμα των παιδικών μου χρόνων, ήταν ακατοίκητο. Δεν έχανα όμως ευκαιρία να το επισκέπτομαι, με κάποιο φόβο κάθε φορά ανεξήγητο. Το σπίτι ήταν διώροφο και είχε μια παλιά αυλή πλακόστρωτη. Οι τοίχοι ήταν παχιοί και ψηλοί. Ήταν πέτρινοι. Τα παράθυρά του ήταν καγκελωτά και τα παντζούρια σχεδόν σάπια. Σπρώχνοντας τη βαριά ξύλινη πόρτα του, αντίκριζα μια εικόνα γοητευτική. Οι τοίχοι ήταν γεμάτοι με διακοσμήσεις, το ταβάνι ολοστόλιστο και, το εντυπωσιακότερο, τα τζάμια στα παράθυρα πολύχρωμα.

ε. Σε ένα κείμενο που περιγράφει ένα κτίσμα μέσα στο χώρο υπάρχουν πολλές λέξεις, μόνες τους ή μαζί με άλλες, που φανερώνουν τόπο. Τέτοιες μπορεί να είναι, για παράδειγμα, επιρρήματα (γύρω, πάνω, έξω) ή φράσεις με προθέσεις (π.χ. από την αυλή, σε μια γωνιά).

Χωριστείτε σε τέσσερις ομάδες και βρείτε τέτοιες λέξεις μέσα στο κείμενο. Κερδίζει βέβαια η ομάδα που θα βρει τις περισσότερες.

- «στην οδό Λέψιους...»
- «...ένα δρόμο στην καρδιά της Αλεξάνδρειας...»
- «Ο ποιητής κατοικούσε στο δεύτερο όροφο ενός μεγάλου...»
- «Από εκεί φαινόταν απέναντι το νοσοκομείο, χτισμένο ανάμεσα σε μικρά, χαμηλά σπιτάκια».
- «Από το διαμέρισμά του είχε βγάλει...»
- «...και στη θέση του είχε βάλει...»
- «Στην πλατιά ορθογώνια είσοδο, από το κατώφλι ακόμα...»
- «...και τα στοιβαγμένα στα ράφια βιβλία...»
- «Στο σαλόνι, εκεί όπου ο ποιητής συνήθιζε...»
- «...και πάνω τους ένα κηροπήγιο...»
- «...μερικές φτηνές χαλκογραφίες στους τοίχους...»
- «...κι ένα σιδερένιο τρίποδο σκουριασμένο που είχε πάνω του μια λεκάνη...»
- «...αντί να πηγαίνει στο λουτρό...»
- «...να βουτάει μια πετσέτα στο νερό αυτής της λεκάνης...»
- «Γιατί συχνά έμενε εκεί ως αργά, σκυμμένος πάνω στο χοντροφτιαγμένο τραπεζάκι...»
- «Σ' αυτό το γυμνό δωμάτιο, το κρυφό του σπουδαστήριο...»
  
- «... το θαυμασμό ακόμα και στις πιο μακρινές χώρες».
- «... ο περισσότερο μεταφρασμένος στο εξωτερικό Νεοέλληνας ποιητής».