

ΓΛΩΣΣΑ 14-12-2022

1. Ποιος πιστεύετε ότι είναι ο αφηγητής του αποσπάσματος που διαβάσατε; Γιατί;

Διαβάζοντας το κείμενο, καταλαβαίνουμε ότι πραγματικός αφηγητής είναι ο ίδιος ο συγγραφέας, ο Ηλίας Βενέζης. Φαίνεται ότι στην αφήγηση αυτή μάς μεταφέρει προσωπικά του βιώματα, αφού και ο ίδιος υπήρξε πρόσφυγας από τη Μικρά Ασία. Σε αυτό το συμπέρασμα καταλήγουμε γιατί το κείμενο είναι γραμμένο με ιδιαίτερη ευαισθησία, με έναν τρόπο βαθιά ανθρώπινο, που μας συγκινεί. Η νοσταλγία και ο πόνος του πρόσφυγα δίνονται με μια ζωντάνια και αμεσότητα που μας συγκλονίζει. Επιπλέον, η χρήση του πρώτου προσώπου στην αφήγηση ενισχύει την άποψή μας ότι πίσω από τον Πέτρο κρύβεται ο ίδιος ο συγγραφέας.

2. Ποια είναι τα συναισθήματα των προσφύγων όταν ταξιδεύουν για άλλον άγνωστο τόπο; Σε ποια σημεία του αποσπάσματος φαίνονται αυτά;

Οι πρόσφυγες, όταν ταξιδεύουν για άλλον, άγνωστο τόπο νιώθουν έντονη ανασφάλεια και αγωνία. *(Στην ξένη χώρα που πάμε, πρόσφυγες, τι άραγες να μας περιμένει, τι μέρες να είναι ν' ανατείλουν;)*

Φαίνεται όμως ότι ελπίζουν πως θα μπορέσουν στη νέα τους πατρίδα να ξαναφτιάξουν τη ζωή τους, την οποία ήδη έχουν αρχίσει να ονειρεύονται. *(Ταξιδεύουν στο Αιγαίο τα παιδικά μας όνειρα. Και ξανά λίγο πιο κάτω: Ταξιδεύουν στο Αιγαίο τα όνειρά μας.)*

Έντονος είναι ο πόθος και η νοσταλγία τους για την πατρική γη. *(Ναι, λίγο χώμα από τη γη τους. Για να φυτέψουν ένα βασιλικό, της λέει, στον ξένο τόπο που πάνε. Για να θυμούνται.)*



3. Συζητήστε μεταξύ σας τι σημαίνουν οι φράσεις του συγγραφέα «Κοιμηθείτε, όνειρά μας» και «Γη, Αιολική Γη, Γη του τόπου μου».

«Κοιμηθείτε, όνειρά μας»:

Οι πρόσφυγες κατανοούν ότι γι' αυτούς δεν υπάρχει άλλος δρόμος, πρέπει να συνεχίσουν, πρέπει να φτιάξουν τη ζωή τους σε μια νέα πατρίδα. Τα όνειρα που έκαναν για τη ζωή τους, τα σχέδιά τους για το μέλλον, θέλουν να τα πραγματοποιήσουν, έστω και σε ένα διαφορετικό τόπο, ακόμα κι αν χρειαστεί να περιμένουν πολύ. Γι' αυτό και τώρα, σε μια υπέρβαση της λογικής, τα καλούν να κοιμηθούν. Τώρα πρέπει να φροντίσουν για την επιβίωσή τους. Αργότερα θα τα κάνουν πραγματικότητα. Γνωρίζουν ότι δεν μπορούν να τα δουν τώρα να υλοποιούνται, όμως θέλουν να τα κρατήσουν. Δεν παραιτούνται από αυτά.

«Γη, Αιολική Γη, Γη του τόπου μου»:

Ο συγγραφέας καταθέτει σε αυτή τη φράση τη βαθιά αγάπη και την απέραντη νοσταλγία του για την πατρική γη. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στη γη της Αιολίας, στη Μικρά Ασία, ακολούθησε τη μοίρα του ξεριζωμού των Ελλήνων που ζούσαν εκεί και γι' αυτό είναι έντονη η συγκίνησή του για το χώμα που προέρχεται από εκείνα τα μέρη. Το χώμα αυτό θα θυμίζει πάντα στον ίδιο και στην οικογένειά του την πατρίδα που έχασαν.

6. Και στις μέρες μας όμως δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις λαών που εξαναγκάζονται να εγκαταλείψουν τον τόπο τους και τα σπίτια τους. Στις φωτογραφίες βλέπετε πρόσφυγες από την Αφρική που προσπαθούν να ξεφύγουν από την πείνα και τον πόλεμο. Περιγράψτε στους συμμαθητές σας τις φωτογραφίες και μιλήστε για τα συναισθήματα που σας δημιουργούν.

Στις φωτογραφίες αυτές βλέπουμε ανθρώπους που έχουν πάρει το δρόμο της προσφυγιάς. Οι περισσότεροι δεν έχουν κάποιο μεταφορικό μέσο και είναι πεζοί. Μαζί τους έχουν πάρει τα λιγοστά πράγματα που μπορούν να μεταφέρουν.

Τα συναισθήματα που μας δημιουργούνται είναι λύπη και συμπόνια για αυτούς τους ανθρώπους που είχαν την ατυχία να διωχτούν από τα σπίτια τους.

Γεμίζουμε όμως και με θυμό για την αδικία και τον πόνο που φέρνει ο πόλεμος. Οι εικόνες αυτές των προσφύγων μάς ευαισθητοποιούν και μας κάνουν να θέλουμε να τους συμπαρασταθούμε όπως μπορούμε τόσο υλικά όσο και ηθικά.

7. Συμπληρώστε το κείμενο με τον τοπικό προσδιορισμό που ταιριάζει.

Ο ήλιος χαμήλωνε. Η μέρα μας **στο αγρόκτημα** πέρασε φοβερά ανήσυχη. Δεν ξεμυτίσαμε **απ' τη μεγάλη πόρτα**. Οι ζευγάδες τριγυρίζουν **μες στην αυλή**, κάνουν παρέες παρέες, κουβεντιάζουν σιγανά. Σκοτεινό σύννεφο πέφτει **στο πρόσωπο** του παππού. Του φέρνουν τα νέα πότε **απ' τα καράβια**, πότε **απ' τις περιπολίες** που τους στέλνει να κάνουν **στα τριγύρω μέρη**. Στέκομαι από μακριά και τον κοιτάζω άφωνος, προσπαθώντας να διαβάσω **μες στο πρόσωπό του**.