

ΤΟ ΤΡΙΠΤΥΧΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

ΑΣΠΑΣΙΑ ΠΑΠΑΜΙΧΟΥ

ΕΠΟΠΤΡΙΑ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΔΔΕ ΕΒΡΟΥ

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΕΒΡΟΥ & ΚΑΒΑΛΑΣ

Από τα
Αναλυτικά
Προγράμματα...



Στα Νέα
Προγράμματα
Σπουδών

ΝΕΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΣΠΟΥΔΩΝ

ΟΔΗΓΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

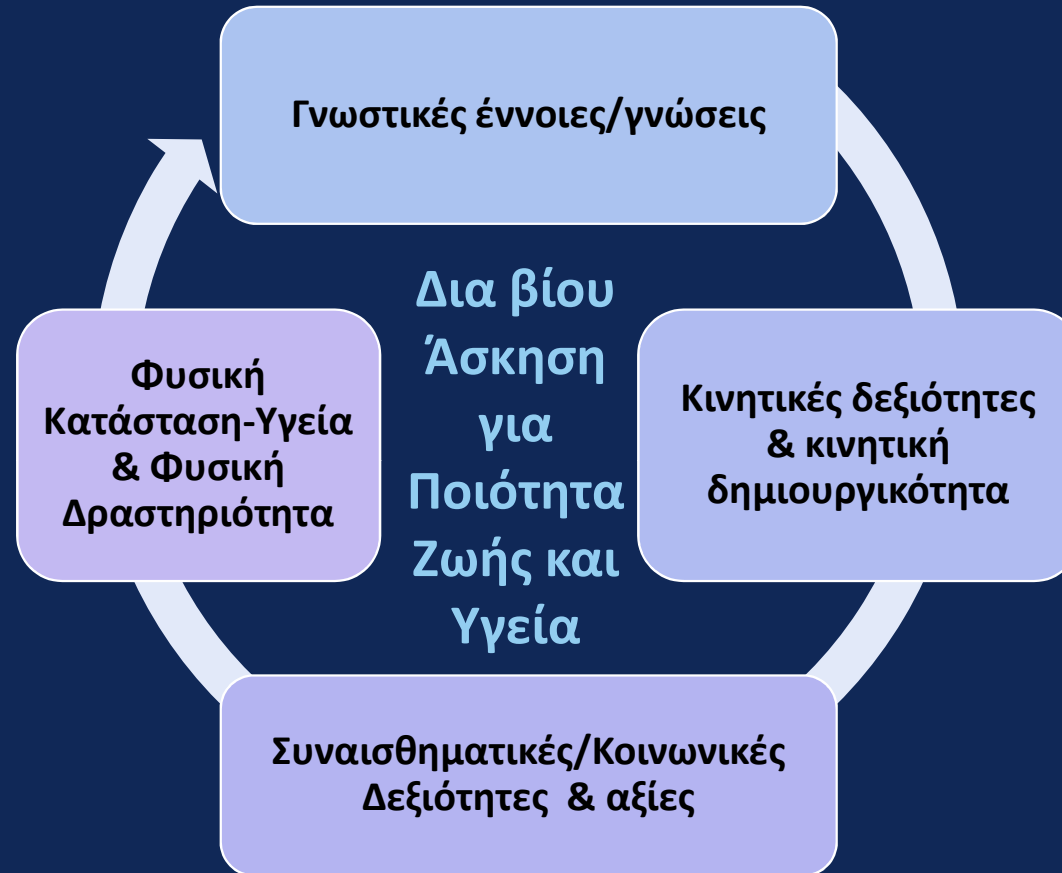
ΒΙΒΛΙΟΤΕΤΡΑΔΙΑ

Φυσική Αγωγή

Από το Αθλητικο-κεντρικό μοντέλο για 40 περίπου χρόνια με έμφαση στην εκμάθηση βασικών & αθλητικών κινητικών δεξιοτήτων....

στον Φυσικό εγγραμματισμό όπου η φυσική δραστηριότητα αποτελεί σκοπό αλλά και μέσο για την απόκτηση γνώσεων και δεξιοτήτων για Δια Βίου Άσκηση για Ποιότητα Ζωής και Υγεία

ΦΥΣΙΚΟΣ ΕΓΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ



Ενιαίο μοντέλο στη Φυσική Αγωγή

Πολύπλευρη ανάπτυξη των μαθητών/τριών & προώθηση της δια βίου άσκησης για υγεία



(Δέρρη, 2014)

«Αυτορρύθμιση»

Ανάγκη για
Αυτονομία

χρειάζεται να
βιώνουν τις
ενέργειες ως
αυτο-
ρυθμιζόμενες
και να τις
διαλέγουν
μόνοι τους

**«Εγώ
αποφασίζω»**

Ανάγκη για
ικανότητα

χρειάζεται να
ελέγχουν το
αποτέλεσμα
και να έχουν
θετική
εμπειρία

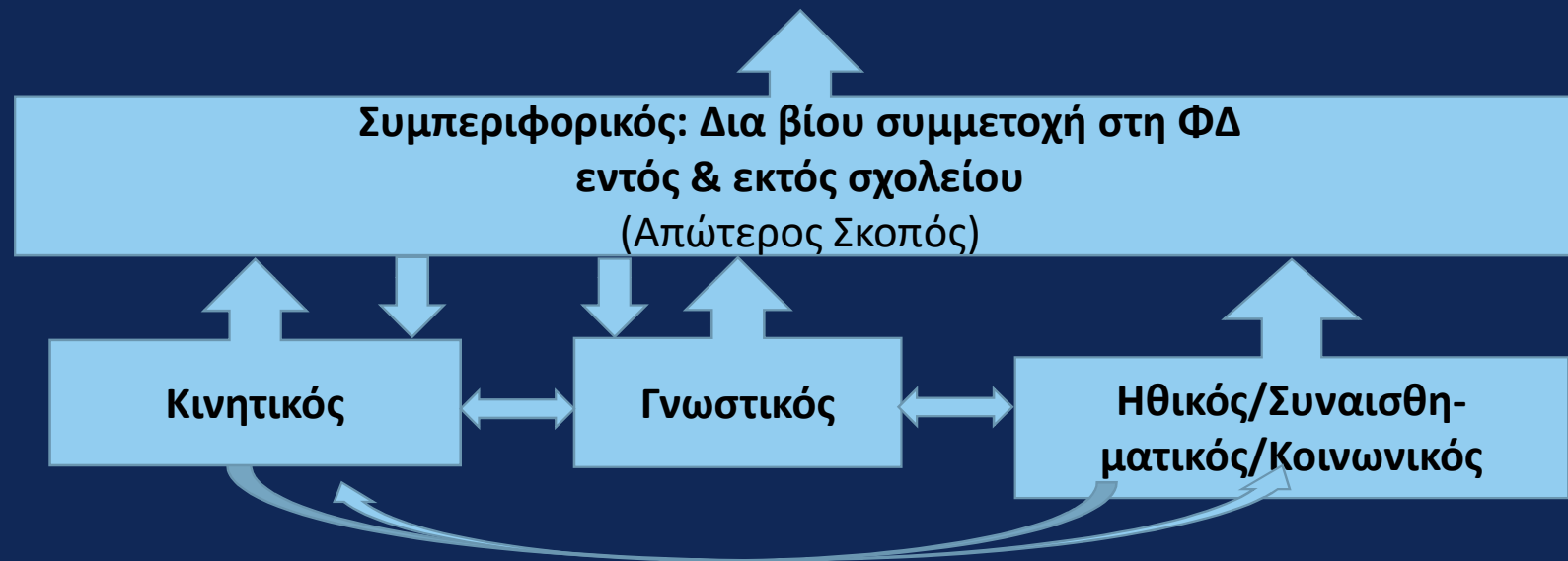
**«Μπορώ να το
κάνω»**

Ανάγκη για
Σχέσεις

χρειάζεται να
αλληλοεπιδρούν,
να συνδέονται
και να
ενδιαφέρονται
για τους άλλους

**«Μου αρέσει
αυτή η ομάδα»**

ΘΕΜΑΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ/ΣΚΟΠΟΙ



(Παπαϊωάννου, 2020)

Πρόγραμμα σπουδών
της Φυσικής Αγωγής

Θεματικό πεδίο

Επιμέρους
Θεματικές ενότητες

Γενικοί στόχοι

Ειδικοί στόχοι



| ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ – Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ | | | |
|---|--|--|--|
| Θεματικά Πεδία | Θεματικές Ενότητες | Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα | Ενδεικτικές Δραστηριότητες |
| | | Οι μαθητές/-τριες θα είναι σε θέση: | |
| 1. Κινητικός Σκοπός Επιμέρους σκοπός 1: Επιδεικνύουν ικανότητα σε ένα εύρος αθλητικών και κινητικών δεξιοτήτων που είναι χρήσιμες για την επίτευξη του στόχου της διά βίου άσκησης για υγεία και ποιότητα ζωής. | 1.1. Δραστηριότητες διά βίου άσκησης. 1.1.1. Δραστηριότητες για ανάπτυξη και διατήρηση καλής ΦΚ για υγεία. 1.1.2. Τα «διαδομένα» ατομικά και ομαδικά αθλήματα (4 αθλοπαιδιές, στίβος, ενόργανη). 1.1.3. Τα «λιγότερο» διαδομένα αθλήματα, λουτές αυτόνομες ή/και εναλλακτικές μορφές άσκησης και ΦΔ αναψυχής. | <ul style="list-style-type: none"> • Να συμμετέχουν απρόσκοπτα σε βασικές φυσικές/αθλητικές δραστηριότητες για καλύτερη υγεία. • Να επιδεικνύουν ικανοποιητικό επίπεδο τεχνικής και τακτικής συμπεριφοράς στα διαδομένα και διδαχθέντα ατομικά και ομαδικά αθλήματα. • Να εφαρμόζουν βασικά θέματα τεχνικής, τακτικής και κανονισμών νέων και λιγότερο διαδομένων αθλημάτων/δραστηριοτήτων. • Να εφαρμόζουν βασικές δοκιμασίες/τρόπους αξιολόγησης των κινητικών και τεχνικών (αθλητικών) τους δεξιοτήτων. | <ul style="list-style-type: none"> • Όλα τα διαδομένα και τα λιγότερο διαδομένα ατομικά και ομαδικά αθλήματα. • Κινητικές δραστηριότητες και τροποποιημένες μορφές φυσικών/αθλητικών δραστηριοτήτων και ομαδικών αθλημάτων/παιχνιδιών. • Αξιόπιστες δοκιμασίες αξιολόγησης βασικών αθλητικών/κινητικών δεξιοτήτων (αξιολόγηση δεικτών ΦΚ και δεξιότητας στα διαδομένα ατομικά και ομαδικά αθλήματα) με σκοπό την προσωπική βελτίωση. • Χρήση νέων τεχνολογιών για παρακολούθηση και αξιολόγηση των ποσοτικών στοιχείων μιας εκτέλεσης (π.χ. χρήση βίντεο). • Παρουσίαση νέων αθλημάτων π.χ. από μαθητές/-τριες που συμμετέχουν σε αυτά ή σε συνεργασία με αθλητικούς φορείς της περιοχής. |
| | 1.2. Χοροί και ρυθμός. 1.2.1. Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί. 1.2.2. Διεθνείς χοροί, μπαλέτο, ρυθμικά κινητικά/ χορευτικά προγράμματα κτλ. | <ul style="list-style-type: none"> • Να επιδεικνύουν ικανοποιητικό επίπεδο τεχνικής και ρυθμικής εκτέλεσης (να ακολουθούν τον ρυθμό και να αποφεύγουν τα λάθη), σε χορούς που έχουν διδαχθεί στο Δημοτικό και σε 2-3 νέους παραδοσιακού χορούς. • Να επιδεικνύουν βασικό επίπεδο | <ul style="list-style-type: none"> • Ειδικές προπαρασκευαστικές ρυθμικές ασκήσεις που χαρακτηρίζουν τα βασικά βήματα σε κάθε χορό με έμφαση στους διάφορους ρυθμούς και τους ποικίλους βασικούς βηματισμούς. • Παρουσίαση, ατομικά ή από ομάδες μαθητών/-τριών που ασχολούνται και γνωρίζουν, διεθνών η/και σύγχρονων χορών ή κινητικών ρυθμικών δραστηριοτήτων. • Χρήση νέων τεχνολογιών |

Θεματικό πεδίο: Κινητικό

Θεματική ενότητα: Κινητικές δεξιότητες,

Γ.Π.Μ.Α.: συνδυάζουν βασικές κινητικές δεξιότητες και δεξιότητες με έννοιες σε δραστηριότητες και δεξιότητες ρυθμού εντός και εκτός σχολείου,

Ανάπτυξη ειδικών στόχων/ειδικών προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων ανά τάξη:

| Α' τάξη | Β' τάξη | Γ' τάξη | Δ' τάξη | Ε' τάξη | ΣΤ' τάξη |
|---|--|---|--|---|--|
| Εκτελούν ικανοποιητικά συνδυασμούς δεξιοτήτων ισορροπίας και μετακίνησης, και ισορροπίας και χειρισμού, εφαρμόζοντας και έννοιες, σε εναλλακτικό περιβάλλον (κουτσό, φιδάκι, στόχος κ.τ.λ.). | Συνδυάζουν δεξιότητες και εκτελούν (με ανεπτυγμένα κινητικά πρότυπα) ρουτίνα με δεξιότητες μετακίνησης, χειρισμού, μετακίνησης-ισορροπίας (π.χ. τρέχουν σταματούν γρήγορα, αλλάζουν κατεύθυνση εκτελώντας προσποίηση για να αποφύγουν ή να 'πιάσουν' κάποιον) και μετακίνησης-χειρισμού (π.χ. πάσα σε κινούμενο συνασκούμενο), ρίψη σε κινούμενο στόχο, υπερπήδηση εμποδίων εφαρμόζοντας και έννοιες, σε δραστηριότητες εντός και εκτός σχολείου. | Εφαρμόζουν συνδυασμούς βασικών δεξιοτήτων σε εναλλακτικό περιβάλλον, συνδυάζοντας έννοιες και χρησιμοποιώντας διαφορετικό εξοπλισμό ανάλογα με την περίπτωση π.χ. σκι, rollers, skateboards. | Συμμετέχουν, με μικρές ομάδες , χρησιμοποιώντας διαφορετικό εξοπλισμό ανάλογα με την περίπτωση, σε συνδυασμούς δεξιοτήτων με βασικές δεξιότητες ρυθμού και εννοιών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και σε δραστηριότητες εντός και εκτός σχολείου. | Εκτελούν μετά από επιλογή πιο σύνθετους συνδυασμούς δεξιοτήτων σε διάφορα περιβάλλοντα, συνδυάζοντάς τις με έννοιες και χρησιμοποιώντας διάφορους εξοπλισμούς. | Εκτελούν ικανοποιητικά ατομικές επιθετικές ενέργειες (π.χ. πάσα και κίνηση, προσποίηση και σκριν) και αμυντικές ενέργειες σε διάφορα ομαδικά αθλήματα συνδυάζοντάς τις με έννοιες εντός και εκτός σχολείου. |

Παράδειγμα Ενότητας (πχ. 2 μαθημάτων) της ΣΤ τάξης

Τίμιο παιχνίδι [Σκ4, (ΘΕ2), Γστ5, Εστ2]

Εφαρμόζουν κανόνες του «ευ αγωνίζεσθαι» εντός και εκτός σχολείου. Ως παίκτες επιδιώκουν ίσες ευκαιρίες με τους αντιπάλους και προσπαθούν με τίμια μέσα και ως θεατές/φίλαθλοι να συμπεριφέρονται υπεύθυνα, εκτιμούν το καλό παιχνίδι και σέβονται και αναγνωρίζουν την προσπάθεια των αντιπάλων.

[Σκ1, (ΘΕ1), Γστ4, Εστ1] Συμμετέχουν σε τροποποιημένες συνθήκες ενός αθλήματος και έχουν κατάλληλη τεχνική στην ντρίμπλα (με τα άνω ή κάτω άκρα για συγκεκριμένη απόσταση), στην πάσα (προς τα εμπρός, πίσω, κοντά, μακριά, με μεγαλύτερη ακρίβεια και έλεγχο σε στατικό στόχο) και στη ρίψη/σουτ μίας μπάλας ή αντικειμένου μεμονωμένα ή διαδοχικά

[Σκ2, (ΘΕ4), Γστ14, Εστ2] Κατανοούν ότι η βία και η επιθετικότητα δεν συνάδουν με το τίμιο παιχνίδι και το ευ αγωνίζεσθαι

**Θεματικό Πεδίο 4: Ηθικό/Κοινωνικό
Συναισθηματικό**

Θεματικό πεδίο 1: Κινητικό

Θεματικό πεδίο 2: Γνωστικό

Ωριαίος προγραμματισμός

Τι και πώς
πρέπει να
διδαχθεί

Επιλογή ΕΠΜΑ
από 1 ή/και
περισσότερα ΘΠ

Επιλογή διδακτικών
στρατηγικών/στυλ
διδασκαλίας

Στον ωριαίο προγραμματισμό
καθορίζονται

Τα Ε.Π. Μαθησιακά
Αποτελέσματα

Οι δραστηριότητες

Τα σημεία έμφασης

Οι διαδικασίες
οργάνωσης

Στρατηγικές
διδασκαλίας

Η αξιολόγηση

ΔΟΜΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ (συνοπτικά)
ΔΟΜΗ ΟΔΗΓΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ (αναλυτικά)

ΦΥΣΙΟΓΝΩΜΙΑ

ΣΚΟΠΟΘΕΣΙΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕ
ΝΟ-
ΘΕΜΑΤΙΚΑ
ΠΕΔΙΑ

ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
ΠΛΑΙΣΙΩΣΗ-
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΜΑΘΗΣΗΣ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΔΟΜΗ ΟΔΗΓΟΥ ΤΟΥ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Α' Μέρος- Θεωρητικό: Ανάπτυξη της δομής του ΠΣ

Β' Μέρος –Πρακτικό δομημένο ανά τάξη

ΔΗΜΟΤΙΚΟ: Διδακτική αξιοποίηση ΘΠ/Ενδεικτικές δραστηριότητες & προγραμματισμός ανά τάξη/Εργα αξιολόγησης/Ενδεικτικά διδακτικά σενάρια ανά τάξη με συνδυασμό των ΘΠ

ΓΥΜΝΑΣΙΟ :Ενδεικτικά διδακτικά σενάρια ανά τάξη και ανά ΘΠ

ΛΥΚΕΙΟ: Ενδεικτικά διδακτικά σενάρια ανά τάξη με συνδυασμό των ΘΠ

ΛΥΚΕΙΟ: Πίνακας 2. Συνοπτική περιγραφή περιεχομένων ανά σκοπό και θεματική ενότητα



**ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤ



**Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση**
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Πίνακας 2. Συνοπτική περιγραφή περιεχομένων ανά σκοπό και θεματική ενότητα

| Θεματικά πεδία | Σκοποί της ΦΑ | Θεματικές ενότητες | Περιεχόμενα - (Ενδεικτικά παραδείγματα) |
|--|--|--|--|
| Κινητικό θεματικό πεδίο | Σκοπός 1: Επιδεικνύουν ικανότητα σε ένα εύρος αθλητικών και κινητικών δεξιοτήτων που είναι χρήσιμες για τη δια βίου άσκηση για υγεία και ποιότητα ζωής | Δραστηριότητες δια βίου άσκησης Χοροί και ρυθμός | <ul style="list-style-type: none"> Ομαδικά – ατομικά – τροποποιημένα και νέα αθλήματα Διοργάνωση εσωτερικών πρωταθλημάτων/σχολικοί αγώνες «εθλοπαίδεας»/μέρες υγείας/χορευτικές εκδηλώσεις, κινητικά-θεατρικά παιχνίδια Ελληνικοί παραδοσιακοί χοροί Διεθνείς, μοντέρνοι χοροί Δημιουργικός – αυτοσχεδιαστικός –χορός (ρουτίνες, χορογραφίες) |
| Γνωστικό θεματικό πεδίο | Σκοπός 2: Κατανοούν και εφαρμόζουν έννοιες επιστημών και γνώσεις που συμβάλλουν στη δια βίου άσκηση για υγεία και ποιότητα ζωής | Γνώσεις για θέματα άσκησης και υγείας Δεξιότητες αυτορύθμισης | <ul style="list-style-type: none"> Τύποι και οφέλη της άσκησης στην υγεία Άσκηση με ασφάλεια και πρώτες βοήθειες Υγιεινή διατροφή και άσκηση Στοχοθεσία, αυτοπαρακολούθηση, αυτοαξιολόγηση κ.ά. Πρακτικές ενσωμάτωσης αυτορύθμισης στο μάθημα της ΦΑ κ.ά. Τεχνικές χαλάρωσης και διαχείρισης άγχους (νοερή εξάσκηση, αυτοομιλία, κ.ά.) |
| Συμπεριφορικό θεματικό πεδίο | Σκοπός 3: Συμμετέχουν συστηματικά σε σωματικές δραστηριότητες και διατηρούν κατάλληλο επίπεδο φυσικής κατάστασης για υγεία | Σχεδιασμός, εφαρμογή και αξιολόγηση προγράμματος άσκησης Συμμετοχή σε ποικιλία φυσικών δραστηριοτήτων | <ul style="list-style-type: none"> Προγράμματα φυσικής κατάστασης για υγεία και φυσικής δραστηριότητας Τεχνικές παρακολούθησης προγραμμάτων Μέθοδοι αξιολόγησης Εναλλακτικές μορφές άσκησης εντός και εκτός σχολείου Εξωσχολικές φυσικές δραστηριότητες (σε οργανωμένους αθλητικούς συλλόγους, άσκηση κλειστού χώρου, τοπικά αθλητικά γεγονότα, κ.ά.) Υπαίθριες δραστηριότητες (με φίλους, οικογένεια) |
| Ηθικό, συναισθηματικό και κοινωνικό θεματικό πεδίο | Σκοπός 4: Επιδεικνύουν υπεύθυνη συμπεριφορά, σεβασμό στη διαφορετικότητα και έχουν αναπτύξει κοινωνικές και συναισθηματικές δεξιότητες που συμβάλλουν στη δια βίου άσκηση για υγεία και ποιότητα ζωής | Αυτοέκφραση και διασκέδαση Συνεργασία και υπευθυνότητα | <ul style="list-style-type: none"> Στρατηγικές και μέθοδοι για τη σύνδεση της καθημερινής φυσικής δραστηριότητας με την ικανοποίηση Στρατηγικές και μέθοδοι για την ανάπτυξη ευθύνης, επίδειξη υπεύθυνης ατομικής και κοινωνικής συμπεριφοράς (σεβασμός, αλληλοϋποστήριξη κτλ.) |

ΔΗΜΟΤΙΚΟ Ενδεικτικός ετήσιος προγραμματισμός

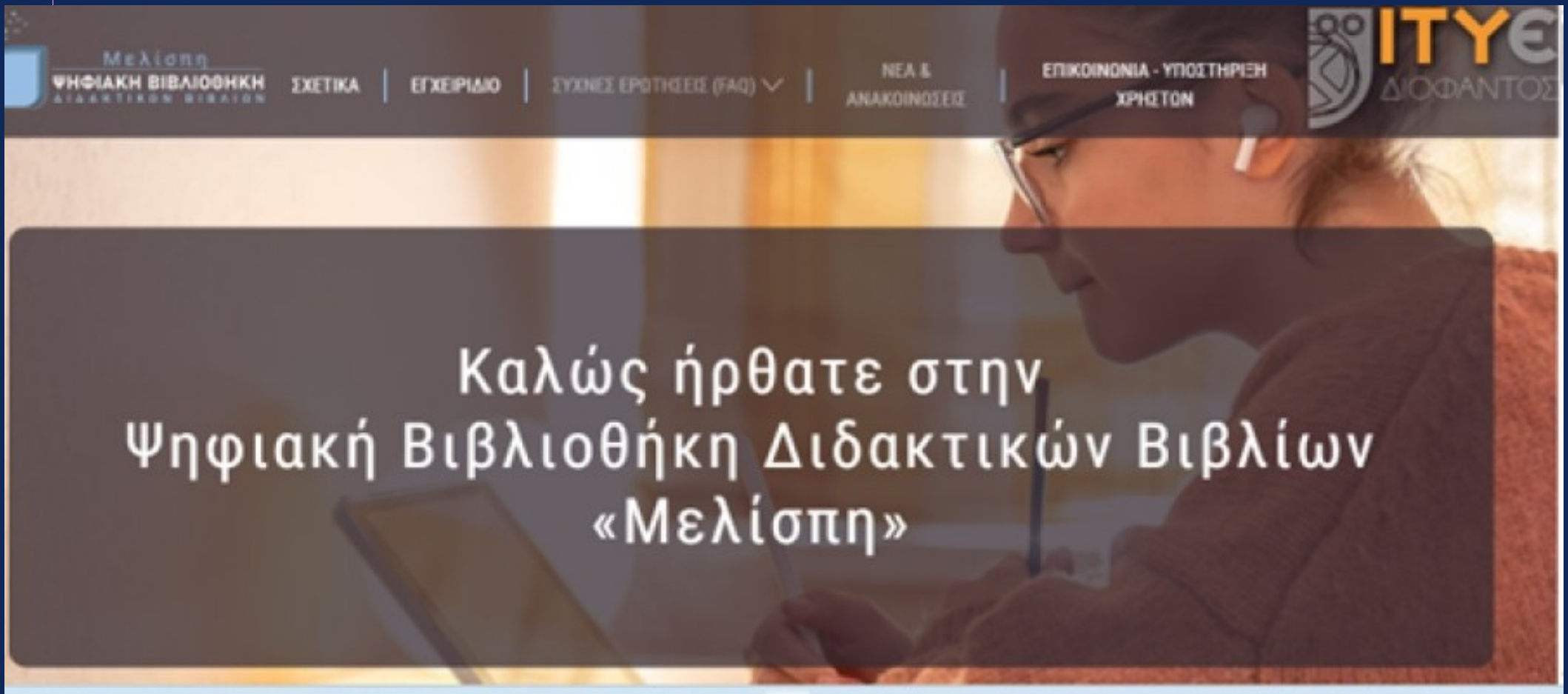
ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Γ' ΤΑΞΗΣ (Δημιουργός Άσπασία Παπαμίχου)

Συνομογραφίες: Σκ = Σκοπός/Θεματικό πεδίο, ΘΕ = Θεματική ενότητα, ΓΣτ = Γενικός στόχος/Γενικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΓΠΜΑ), ΕΣτ = Ειδικός στόχος/Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΕΠΜΑ)

| Ενότητες | | 1η [Σκ4, (ΘΕ2), ΓΣτ6, ΕΣτ2] | 2η [Σκ1, (ΘΕ1), ΓΣτ1, ΕΣτ1] | 3η [Σκ1, (ΘΕ1), ΓΣτ2, ΕΣτ1] | 4η [Σκ3, (ΘΕ1), ΓΣτ1, ΕΣτ2] |
|---|--|---|---|---|--|
| Αριθμός Μαθημάτων | 1ο-2ο | 3ο-5ο | 6ο-8ο | 9ο-11ο | 12ο-14ο |
| Τίτλοι ενότητων/ Γενικοί Στόχοι | Αρχική αξιολόγηση | Επιδεικνύουν δεξιότητες συνεργασίας | Εκτελούν ποικιλία δεξιοτήτων προσγείωσης/ισορροπίας | Εκτελούν ποικιλία δεξιοτήτων μετακίνησης | Συμμετέχουν σε ΦΔ με σκοπό τη βελτίωση της Υγείας |
| Ειδικοί στόχοι/ δεξιότητες και έννοιες | Οι ΕΦΑ παρατηρούν τα παιδιά, τα ρωτούν, συζητούν μαζί τους για να προσδιορίσουν το επίπεδο τους σε κινητικά, γνωστικά κοινωνικά στοιχεία και στοιχεία ΦΚ-ΦΔ. | Επιδεικνύουν πρόθυμα συνεργατικές συμπεριφορές με όλους, ανεξάρτητα από τις ικανότητές τους, για να επιτύχουν στόχους που έχουν καθορίσει | Χρησιμοποιούν ποικίλους τρόπους απογείωσης και προσγείωσης (στο έδαφος και άλλες επιφάνειες) με διαφορετικές θέσεις σώματος | Εκτελούν αναπηδήσεις, καλπασμό, τρέξιμο, πλάγια μετατόπιση, αναπήδηση με εναλλαγή ποδιών (skipping), υπερπήδηση, οριζόντιο και κάθετο άλμα | Συμμετέχουν, μετά από επιλογή, σε ποικιλία φυσικών δραστηριοτήτων σε τακτική βάση εντός και εκτός του σχολείου για τη βελτίωση της υγείας, ακολουθώντας οδηγίες και εφαρμόζοντας αρχές (π.χ. ένταση, διάρκεια, συχνότητα), με βοήθεια του/της ΕΦΑ. |
| | | [Σκ1 (ΘΕ1), ΓΣτ6, ΕΣτ4] Εφαρμόζουν συνδυασμούς βασικών δεξιοτήτων και εννοιών σε εκπαιδευτικά παιχνίδια. | [Σκ4, (ΘΕ2), ΓΣτ6, ΕΣτ1] Χρησιμοποιούν την αξιολογική και διορθωτική ανατροφοδότηση του/της ΕΦΑ. | [Σκ2, (ΘΕ1), ΓΣτ2, ΕΣτ1] Γνωρίζουν και συγκρίνουν τα σημαντικά σημεία εκτέλεσης με διαφοροποιήσεις δεξιοτήτων μετακίνησης (π.χ. διαφοροποιώντας τη δύναμη, την ταχύτητα, τη ροή) | [Σκ2, (ΘΕ2), ΓΣτ8, ΕΣτ1] Κατανοούν ποια είναι τα όργανα και τα μέρη του σώματος που σχετίζονται με κάθε στοιχείο ΦΚ-Υγείας. [Σκ2, (ΘΕ2), ΓΣτ8, ΕΣτ2] Συνδέουν τις φυσιολογικές μεταβολές του σώματος, με τις δραστηριότητες που αναπτύσσουν τα στοιχεία της |

ΒΙΒΛΙΟΤΕΤΡΑΔΙΑ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ- ΠΛΑΤΦΟΡΜΑ ΜΕΛΙΣΠΗ

<https://ebooksdl.cti.gr/>



The image shows the top navigation bar of the website. On the left, it says 'Μελίσπη ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ'. In the center, there are links for 'ΣΧΕΤΙΚΑ', 'ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ', and 'ΣΥΧΝΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (FAQ)'. On the right, there are links for 'ΝΕΑ & ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ' and 'ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ - ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΧΡΗΣΤΩΝ'. The logo of the 'ITYE ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ' is also visible in the top right corner.

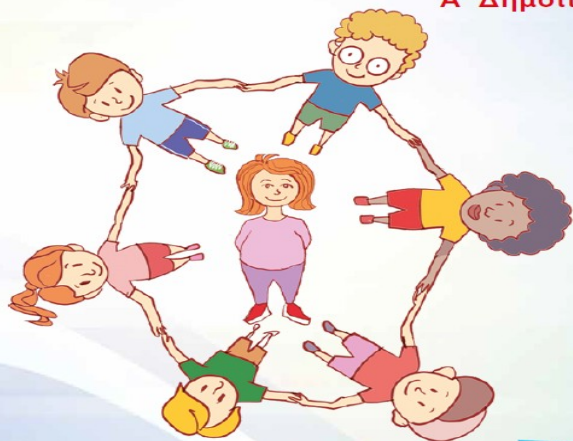
Καλώς ήρθατε στην
Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων
«Μελίσπη»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Όλγα Κούλη • Νεραντζούλα Κουφού •
Παρασκευή Λιούμπη • Όλγα Βασιλειάδου • Βασιλική Δέρρη

Φυσική Αγωγή

Α' Δημοτικού



Α' Τεύχος

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Α' Λυκείου

Γεώργιος Γοροζίδης
Αθανάσιος Κολοβελώνης
Ολυμπία Λαμπάκη
Γεωργία Μαγγουρίτσα
Ιωάννης Σύρμας
Νικόλαος Διγγελίδης



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Υάκινθος Σουμπλής • Ευανθία Παπαδημητρίου • Χρήστος Θεοδώρου •
Μαρία Μαχαίριδου • Ελένη Γεροκώστα • Ιωάννης Γράψας •
Αικατερίνη Κούσηνη • Μαρία Παναγιωτοπούλου • Ιωάννης Σύρμας •
Αθανάσιος Παπαϊωάννου

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ...

Α' Γυμνασίου



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ: ΔΗΜΟΤΙΚΟ-ΓΥΜΝΑΣΙΟ-ΛΥΚΕΙΟ

Κριτήρια
ευθυγράμμισης

Νέων
Προγραμμάτων
Σπουδών & Οδηγών
Εκπαιδευτικού

με το Πακέτο
Διδακτικών βιβλίων
(βιβλιοτετράδια
μαθητή)

Κύριος σκοπός του βιβλιοτετράδιου είναι να παρέχει βασικές απλοποιημένες γνώσεις και ασφαλείς δραστηριότητες που θα εξυπηρετούν τα μαθησιακά αποτελέσματα.

Στο σύνολο, οι γνώσεις, οι δεξιότητες και δραστηριότητες θα καλύπτουν όλες τις επιμέρους θεματικές ενότητες κάθε τάξης.

Οι προτεινόμενες δεξιότητες ή έννοιες προς μάθηση και δραστηριότητες αφορούν πάντα ένα συγκεκριμένο κυρίαρχο Ειδικό Προσδοκώμενο Μαθησιακό Αποτέλεσμα(π.χ. από το κινητικό ΘΠ)....

ή συνδυασμούς από το ίδιο ΘΠ ενώ παράλληλα υπάρχουν ΕΠΜΑ από άλλα ΘΠ τα οποία θα λειτουργούν ως δευτερεύοντα (π.χ. κινητικό σε συνδυασμό με συναισθηματικό και γνωστικό).

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες είναι είτε ατομικές είτε ομαδικές. Οι ομαδικές δραστηριότητες μπορεί να εμπλέκουν: συμμαθητές/τριες στο και από το σχολείο, τον/την ΕΦΑ, φίλους εκτός σχολείου, μέλη της οικογένειας.

Οι προτεινόμενες δραστηριότητες παρέχουν σχετική αυτονομία στους/στις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής...

(π.χ. να έχουν τη δυνατότητα να επιλέγουν τον βαθμό δυσκολίας μιας άσκησης ή να τροποποιούν μια άσκηση ή ένα παιχνίδι, να προτείνουν κανόνες λειτουργίας της τάξης τους σε κάποιο/α μάθημα/τα).

Ενθαρρύνεται η σχετική αυτονομία των μαθητών/τριών στη λήψη αποφάσεων σχετικά με τις δραστηριότητες εκτός σχολείου...


με καθοδήγηση από τον/την εκπαιδευτικό και από τις οδηγίες στο εκπαιδευτικό υλικό (π.χ. σχεδιασμός απλού ατομικού πλάνου βελτίωσης της φυσικής κατάστασης-υγείας).

Επίτευξη των ειδικών μαθησιακών αποτελεσμάτων διαφοροποιημένα και βιωματικά, με διαφορετικές εμπειρίες μάθησης, διδακτικές προσεγγίσεις και μέσα, ώστε να μάθουν πως να μαθαίνουν αλλά και να παράγουν όλοι οι μαθητές/τριες τη νέα γνώση

Σύνδεση μαθησιακών αποτελεσμάτων με την ευρύτερη ζωή των μαθητών/τριών, την τοπική και την ευρύτερη κοινότητα, ενσωματώνοντας στοιχεία της σύγχρονης καθημερινής ζωής, ώστε να καλλιεργούν την αποδοχή και την κατανόηση, μέσα από τη συλλογικότητα.

Σύνδεση μαθησιακών αποτελεσμάτων (και των κινητικών/αθλητικών δραστηριοτήτων και των διδακτικών προσεγγίσεων) με τη διερεύνηση θεμάτων, που σχετίζονται με τις νέες τεχνολογίες αλλά και τις συνεχείς κοινωνικές μεταβολές (π.χ. αειφορία, πολιτειότητα), και παράλληλα με την υιοθέτηση διαχρονικών αξιών της παράδοσης και του πολιτισμού

Στο τέλος του κάθε κεφαλαίου παρατίθενται αποτιμητές ως σύντομες αναστοχαστικές διαδικασίες. Σκοπός τους είναι να δώσουν στους/στις μαθητές/τριες τη δυνατότητα αυτό-αξιολόγησης και αποτίμησης της προόδου τους στη ΦΑ με σημείο αναφοράς τον έλεγχο επίτευξης των μαθησιακών αποτελεσμάτων. Επίσης παρατίθεται όπου χρειάζεται, γλωσσάρι όρων και εννοιών από τις επιστημονικές περιοχές της Φυσικής Αγωγής



**ΨΗΦΙΑΚΑ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ
(ΨΜΑ)**

ΤΙ ΕΝΑΙ ΤΑ ΨΜΑ-ΧΡΗΣΗ

Τι είναι

Τα ΨΜΑ είναι αυτόνομες, ολοκληρωμένες και επαναχρησιμοποιήσιμες οντότητες ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού, όπως προσομοιώσεις, ασκήσεις, παιχνίδια, χάρτες, 3D περιηγήσεις, ιστοσελίδες, γλωσσάρια, βίντεο κ.ά. Λειτουργούν άμεσα σε φυλλομετρητή (click & play) και διατίθενται με ανοιχτές άδειες χρήσης.

Πώς αναζητώ τα διαθέσιμα Διδακτικά Πακέτα για ένα Μάθημα;

Στην ΨΒΔΒ «Μελίσπη» μπορείτε να αναζητήσετε τα Διδακτικά Πακέτα για ένα μάθημα χρησιμοποιώντας λέξεις-κλειδιά ή φίλτρα ανά τάξη, μάθημα ή εκπαιδευτική βαθμίδα.

Πώς συνδέονται τα ΨΜΑ με τα βιβλία;

Τα ΨΜΑ συμπληρώνουν τα βιβλία και μπορούν να βρεθούν μέσα στις σελίδες τους: μέσω QR codes, στα έντυπα βιβλία και στην ψηφιακή μορφή PDF, με ενεργά εικονίδια (links) στις ψηφιακές μορφές ePUB: προσαρμόσιμη μορφή για ανάγνωση σε διάφορες οθόνες (tablet, smartphone, e-reader). και Interactive PDF.



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΨΜΑ- ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ ΜΕ ΤΑ ΕΠΜΑ

Α΄ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ανάλογα με τα ΕΠΜΑ το ΨΜΑ μπορεί να υποστηρίξει....

Την εξέλιξή μου καταγράφω

- παίξε μπόουλινγκ και προσπάθησε να πετύχεις όσες κορύνες (ή μισογεμάτα μπουκάλια νερού) από την απόσταση που θέλεις
- τις επόμενες φορές μπορείς να πας ένα παπουτσάκι μπροστά ή πίσω
- παίξε το παιχνίδι και με ένα ακόμη άτομο (φίλο/η, αδελφό/η, γονέα)
- εκτύπωσε την καρτέλα και όταν εσύ ρίχνεις, το άλλο άτομο σημειώνει πόσες κορύνες έριξες και μετά εσύ σημειώνεις και ο άλλος ρίχνει
- για να δεις τι πέτυχες σε όλες τις προσπάθειες, συμπλήρωσε την καρτέλα ψηφιακά

Για τη συμπλήρωση του Πίνακα θα σε βοηθήσει ο/η ΕΦΑ

| Μπόουλινγκ | 1 ^ο άτομο | | | 2 ^ο άτομο | | |
|---------------------------|----------------------|----|----|----------------------|----|----|
| | Απόσταση | | | Απόσταση | | |
| | 1η | 1η | 2η | 3η | 2η | 3η |
| 1η Φορά | | | | | | |
| 1 ^η προσπάθεια | ο | ο | ο | ο | ο | ο |
| 2 ^η προσπάθεια | ο | ο | ο | ο | ο | ο |
| 3 ^η προσπάθεια | ο | ο | ο | ο | ο | ο |
| 4 ^η προσπάθεια | ο | ο | ο | ο | ο | ο |
| 5 ^η προσπάθεια | ο | ο | ο | ο | ο | ο |
| 2η Φορά | | | | | | |
| 1 ^η προσπάθεια | ο | ο | ο | ο | ο | ο |
| 2 ^η προσπάθεια | ο | ο | ο | ο | ο | ο |

...το 1^ο ΘΠ (σωστή εκτέλεση) 2^ο ΘΠ (γνωρίζω πώς να θέτω και να επιτυγχάνω στόχους) 3^ο ΘΠ (ανάπτυξη δεικτών ΦΚ-Υ) 4^ο ΘΠ (ελέγχω/βιώνω συναισθήματα, συνεργάζομαι, δέχομαι-δίνω ανατροφοδότηση)

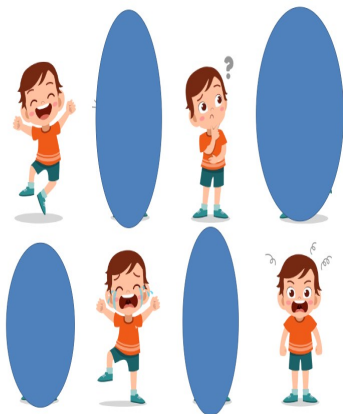
...2^ο ΘΠ (αναγνωρίζω τα συναισθήματά μου) 4^ο ΘΠ (επιδεικνύω τα συναισθήματά μου)

...4^ο ΘΠ (επίδειξη ατομικής/κοινωνικής υπευθυνότητας) 2^ο (γνωρίζω τρόπους να προστατεύω τον εαυτό μου από τον σχολικό εκφοβισμό)

Τα κρυμμένα συναισθήματα

Στα παιχνίδια και τις δραστηριότητες του μαθήματος, νιώθεις πολλά συναισθήματα, όπως: χαρά, ενθουσιασμό, ή λύπη, φόβο, θυμό.

- πάτα πάνω σε ένα μπλε σχήμα και πες ποιο μπορεί να είναι το συναίσθημα του παιδιού
- κάνε το ίδιο μέχρι να δεις όλα τα συναισθήματα
- ποια από αυτά τα συναισθήματα έχεις στο μάθημα Φυσικής Αγωγής;



Συμπληρώνω τα κενά, για να συμπεριφερθώ σωστά

- βάλε (σύρε) κάθε λέξη εκεί που ταιριάζει και δες τι μπορεί να κάνεις όταν οι άλλοι σε πειράζουν, μιλάνε άσχημα, κοροϊδεύουν
- εσύ ποια από αυτά κάνεις στο μάθημα και το παιχνίδι σου;

Για να κάνεις τη δραστηριότητα θα σε βοηθήσει ο/η ΕΦΑ ή κάποιος/α ενήλικος.

- πίω
- ζητώ
- φύγω
- συζητώ
- απαντήσω

Στο πείραγμα δεν θα

Να σταματήσουν τους

Αποφασίζω να

Στον/στην εκπαιδευτικό μου θα το

Με τους δικούς μου το

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ: Ανάλογα με τα ΕΠΜΑ το ΨΜΑ μπορεί να υποστηρίξει...

Πυραμίδα της Τροφο-Κίνησης

Η Πυραμίδα της Τροφο-Κίνησης

Σε κάθε επίπεδο γράψε τί τρώς και σε ποιες κινητικές δραστηριότητες συμμετέχεις.

Συνδυάζω την Πυραμίδα της Φυσικής Δραστηριότητας με την Πυραμίδα της Διατροφής και φτιάχνω τη δική μου Πυραμίδα: την Πυραμίδα της Τροφο-Κίνησης.

Σε κάθε επίπεδο της πυραμίδας που ακολουθεί, μπορώ να γράφω τι τρώω και σε ποιες Φυσικές Δραστηριότητες συμμετέχω, εντός και εκτός σχολείου, από «κάθε μέρα» έως «σπάνια».

Σπάνια

1-2 φορές την εβδομάδα

Τις περισσότερες ημέρες της εβδομάδας

Τρώω και συμμετέχω κάθε μέρα για την υγεία μου.

... 1^ο ΘΠ (συμμετέχω σε κινητικές δραστηριότητες) 2^ο ΘΠ (γνωρίζω τα οφέλη της ΦΔ) 3^ο (βελτιώνω τις επιδόσεις μου) 4^ο (βιώνω θετικά συναισθήματα από την ΦΔ-κοινωνικοποιούμαι)

Μερίδα της ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Τίτλος: Κάνω τις σκέψεις μου πράξη

κάρτα μεταδομένου

| | | |
|----------------------------------|---|------------------|
| Σκέφτομαι θετικά: Θα τα καταφέρω | Σκέφτομαι τα σημεία-κλειδιά μιας δεξιότητας | Νοερή απεικόνιση |
| Τα καταφέρνω στον χορό | Τα καταφέρνω στα παιχνίδια | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------------|--|--|
| Πιστεύω ότι θα εκτελέσω σωστά τη δεξιότητα | Σκέφτομαι ότι θα βοηθήσω την ομάδα μου | Οι θετικές σκέψεις οδηγούν στην επιτυχία | Μετρώ τον ρυθμό του χορού μέσα μου | Αναφέρω τους κανόνες του παιχνιδιού μέσα μου | Πριν κάνω μια δεξιότητα, φαντάζομαι τον εαυτό μου να την εκτελεί σωστά |
|--|--|--|------------------------------------|--|--|

...2^ο ΘΠ (γνωρίζω τρόπους αυτό-αποτελεσματικότητας, ενίσχυσης του εαυτού) 4^ο ΘΠ (εφαρμόζω στρατηγικές αυτορρύθμισης)

Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ : Ανάλογα με τα ΕΠΜΑ το ΨΜΑ μπορεί να υποστηρίξει...

ΜΕΛΙΣΣΗ
ΨΗΦΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Τίτλος: Παλέτα Έντεχνου Συλλογισμού Artful Thinking

κάρτα μεταδομένων

Η παλέτα του Έντεχνου Συλλογισμού (Artful Thinking)

1 Τι είναι η παλέτα του Έντεχνου...

1 Απολογία

1 Σύγκριση & Διασύνδεση

1 Αναζητώντας Πολυπλοκότητα

1 Εξερευνώντας Απόψεις

1 Ερωτήσεις & Διερεύνηση

1 Παρατήρηση & Περιγραφή

Ευχαρίστηση και Παιχνίδι



... 4^ο ΘΠ (συνεργασία, σχεδιασμός ομαδικής εργασίας/project, ενάρετη φίλια)
2^ο ΘΠ (μεταγνωστικές δεξιότητες π.χ. ανάλυση, σύνθεση, αιτιολόγηση κ.λπ.)
1^ο ΘΠ (εφαρμογή σε αθλητικές δεξιότητες π.χ. ομαδικών αθλημάτων)
3^ο ΘΠ (καταγραφή ^ο ΘΠ (βελτίωσης των δεικτών ΦΚ- Υγείας μέσω της ομαδικής εργασίας)

... 4^ο ΘΠ (συναισθηματικές δεξιότητες, θέτω & επιτυγχάνω στόχους SMART/ER)
2^ο ΘΠ (γνωρίζω τρόπους να ελέγγω τα συναισθήματά μου, κατανοώ πώς να θέτω & επιτυγχάνω στόχους SMART/ER)
1^ο ΘΠ (συμμετέχω σε κινητικές δραστηριότητες για να βιώσω θετικά συναισθήματα & να επιτύχω τους στόχους μου)
3^ο ΘΠ (βελτιώνω τους δείκτες ΦΚ-Υ μέσω της συμμετοχής σε ΦΔ)

Α΄ ΛΥΚΕΙΟΥ : Ανάλογα με τα ΕΠΜΑ το ΨΜΑ μπορεί να υποστηρίξει....

Καρτέλα κριτηρίων αξιολόγησης χορευτικής ομάδας

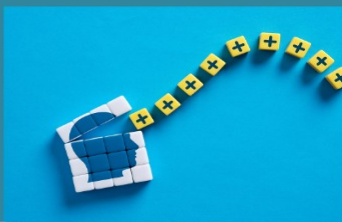
| Καρτέλα 8.4. Καρτέλα κριτηρίων αξιολόγησης χορευτικής ομάδας | | | | | |
|---|-----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Όνομα παρατηρητή: | Σχ. Έτος: | Χορευτικές Ομάδες | | | |
| Σχολείο: | ΤΜΗΜΑ: | 1η Ομ. | 2η Ομ. | 3η Ομ. | 4η Ομ. |
| 1. Οι χορευτές/τριες «πατάνε» τα βήματα στον ρυθμό της μουσικής | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Οι χορευτές/τριες εκτελούν τα χορευτικά βήματα συγχρονισμένα | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Οι χορευτές/τριες εκτελούν σωστά τα βήματα χορού | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Οι χορευτές/τριες χορεύουν με σωστή κατεύθυνση-αχίμα | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Οι χορευτές/τριες έχουν σωστή στάση σώματος & λαβή χειρών | | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Οδηγία για τον/την παρατηρητή/-τρια: Παρατήρησε την ομάδα που εκτελεί το χορό και σημείωσε την επιλογή σου για κάθε ένα από τα 5 σημεία ελέγχου (Θέλεις βελτίωση=1, Καλή εκτέλεση=2, Αριστη εκτέλεση=3). Στη συνέχεια συζητήστε οι θεατές/κριτές μεταξύ σας και εξηγήστε στην ομάδα που εκτέλεσε, μέσω ενός/μίας εκπαιδευτικού, τι μπορεί να κάνει για να βελτιωθεί. Για κάθε ομάδα που εκτελεί συμπληρώνεις την κρίση σου σε ξεχωριστή στήλη.

... 4^ο ΘΠ (συνεργασία, τεχνικές ανατροφοδότησης)
 2^ο ΘΠ (γνώση των σημαντικών σημείων για τη σωστή εκτέλεση, παρατήρηση)
 1^ο ΘΠ (ενίσχυση της σωστής εκτέλεσης)
 3^ο ΘΠ (καταγραφή ^ο ΘΠ (βελτίωσης των δεικτών ΦΚ- Υγείας μέσω της συμμετοχής)

Συμβουλές για να βελτιωθείς στο Βόλεϊ

Θετική αυτοομιλία



Συμβουλή: Ουμήςσου, η χρήση θετικής αυτοομιλίας μπορεί να οδηγήσει σε πολύ θετικά αποτελέσματα. Όσο περισσότερο τη χρησιμοποιείς τόσο καλύτερη/-ος γίνεσαι.

Επίλεξε και επανάλαβε μία ή δύο από τις παρακάτω λέξεις κλειδιά για να βελτιωθείς στις δεξιότητες του σερβίς:

(α) Αυτοομιλία **Τεχνικής:** σημεία κλειδιά της τεχνικής (π.χ., χέρι ψηλά, αγκώνας τεντωμένος, χτυπή-κέντρο, μπάλα κατακόρυφα, χέρι πάνω-πίσω, γρήγορα-δυνατά-τεντωμένο, χτυπή-κέντρο κάτω),

(β) Αυτοομιλία **Παρακινητική:** Μπορώ, δυνατά, μέσα, περνάει.

Προηγούμενο

Επόμενο

...2^ο ΘΠ (γνωρίζω τεχνικές αυτορρύθμισης)
 1^ο ΘΠ (βελτιώνω την τεχνική μου στην πετοσφαίριση)
 4^ο ΘΠ (ενισχύω το αίσθημα της αυτό-εκτίμησής μου)
 3^ο ΘΠ (καλλιεργώ συγκεκριμένους δείκτες ΦΚ- Υ π.χ. δύναμη, ταχύτητα)

Πώς συνδυάζονται το ΠΣ ο ΟΕ με τα Βιβλιοτετράδια και τα ΨΜΑ;

Πώς μπορώ να βοηθηθώ χρησιμοποιώντας σωστά όλα τα παραπάνω, για να κάνω πιο ποιοτικό το μάθημα και τη διδασκαλία μου;

Βήματα:

1. Κάνω αρχική αξιολόγηση των μαθητών/τριών σε κινητικό, γνωστικό, κοινωνικό επίπεδο και στους δείκτες της Φυσικής Κατάστασης-Υγείας (Αντοχή, Δύναμη, Ταχύτητα, Ευλυγισία, Ευκαμψία Γ-Λ)
2. Από το ΠΣ μελετώ για την τάξη που με ενδιαφέρει τον Πίνακα Β2 όπου αναλύονται τα Ειδικά Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα (ΕΠΜΑ) ανά τάξη- 3^η στήλη
3. Επιλέγω τα ΕΠΜΑ που επιθυμώ να δουλέψω και να πετύχω αποτελέσματα ή/και βελτίωση μέχρι το τέλος της χρονιάς
4. Επιλέγω οποσδήποτε ΕΠΜΑ από το 1^ο ΘΠ ΚΙΝΗΤΙΚΟ λόγω της φύσης του μαθήματος
5. Προσπαθώ να συνδυάσω τα ΕΠΜΑ του 1^{ου} ΘΠ όπου η κίνηση είναι ΣΚΟΠΟΣ με ΕΠΜΑ των άλλων ΘΠ όπου η κίνηση λειτουργεί ως μέσο
6. Από τον ΟΕ επιλέγω δραστηριότητες, σενάρια, προγραμματισμό, έργα αξιολόγησης τα οποία θα με βοηθήσουν να επιτύχω τα ΕΠΜΑ που έχω επιλέξει. Σημειωτέο ότι υπάρχουν και δραστηριότητες και στους πίνακες Β2 των ΠΣ
7. Από το βιβλιοτετράδιο της τάξης που με ενδιαφέρει επιλέγω δραστηριότητες που βρίσκονται σε έντυπη ή ψηφιακή μορφή (ΨΜΑ) και με βοηθούν να επιτύχω τα ΕΠΜΑ που έχω επιλέξει μεμονωμένα ή συνδυαστικά
8. Εμπλέκω τους/τις μαθητές/τριές μου χρησιμοποιώντας το βιβλιοτετράδιο και τα ΨΜΑ ως εργαλείο μάθησης, αναστοχασμού και αξιολόγησης



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ