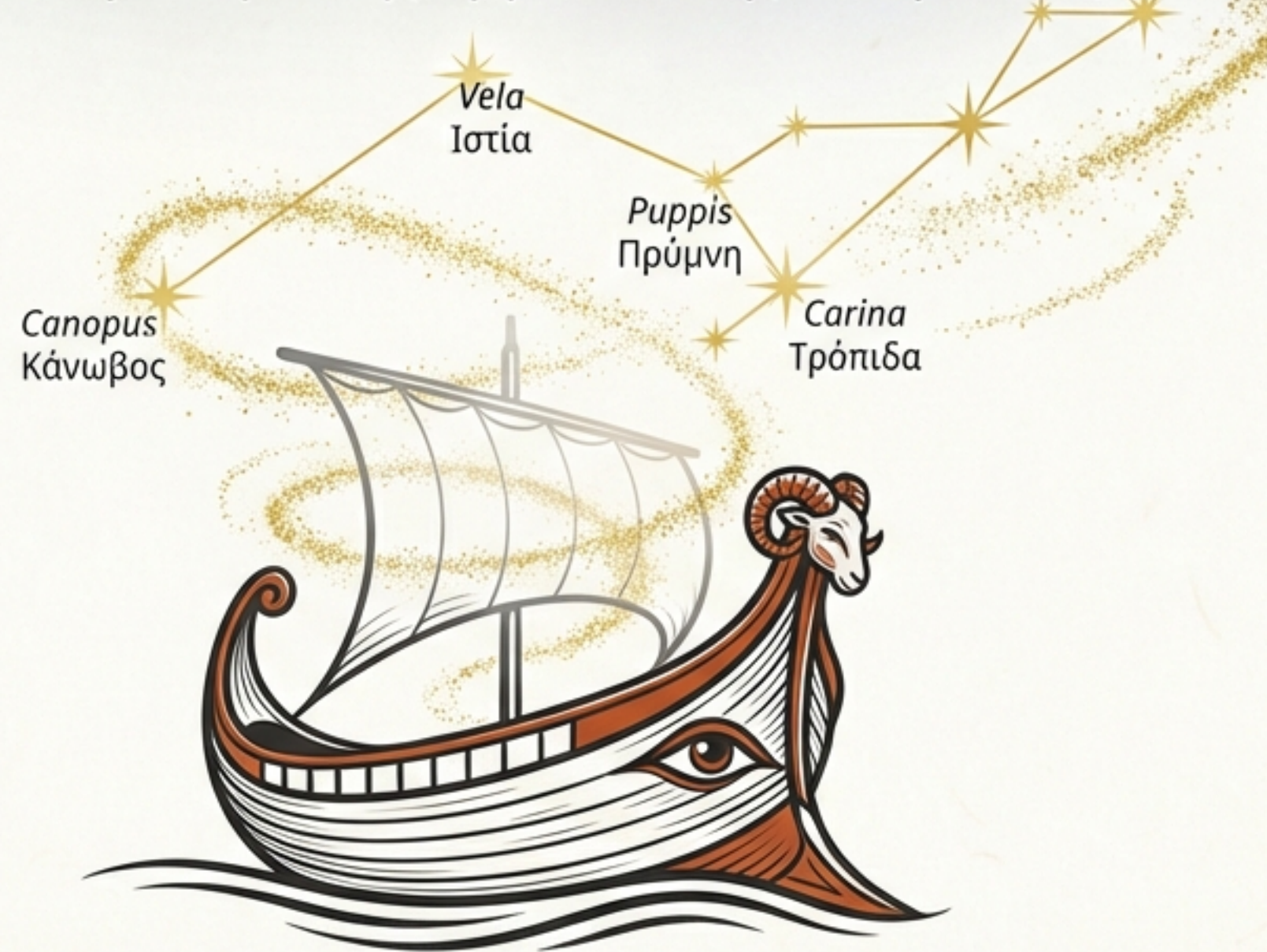


Ένα Ταξίδι για έναν Θρόνο, που Κατέληξε στα Άστρα

Η επική ιστορία της Αργοναυτικής Εκστρατείας





Η Ιστορία του Χρυσόμαλλου Δέρατος

Στον Ορχομενό, η ζηλιάρα μητριά Ινώ εξαπάτησε τον βασιλιά Αθάμαντα για να θυσιάσει τον γιο του, τον Φρίξο. Για να σώσει τα παιδιά της, η μητέρα τους, η Νεφέλη, έστειλε έν χρυσόμαλλο κριάρι που πέταξε για να τα σώσει. Κατά τη διάρκεια της πτήσης πάνω από τη θάλασσα, η αδελφή του, η Έλλη, ζαλίστηκε, έπεσε και πνίγηκε, δίνοντας το όνομά της στον Ελλήσποντο.

Ο Φρίξος έφτασε σώος στη μακρινή Κολχίδα. Εκεί, θυσίασε το κριάρι στον Δία και χάρισε το πολύτιμο χρυσόμαλλο δέρας του στον βασιλιά Αιήτη, ο οποίος το κρέμασε σε μια ιερή βελανιδιά στο δάσος του θεού Άρη, βάζοντας έναν ακοίμητο δράκο να το φυλάει.



Η Προφητεία του Μονοσάνδαλου

Στην Ιωλκό, ο Πελίας άρπαξε τον θρόνο από τον αδελφό του, Αίσονα. Φοβούμενος για τη ζωή του γιου του, ο Αίσονας έστειλε τον νεαρό Ιάσονα να ανατραφεί κρυφά στο Πήλιο από τον Κένταυρο Χείρωνα.

Είκοσι χρόνια μετά, ο Ιάσονας επιστρέφει για να διεκδικήσει τον θρόνο. Στον δρόμο, βοηθά μια γριά—τη θεά Έρα μεταμορφωμένη—να διασχίσει ένα ποτάμι, χάνοντας το ένα του σανδάλι στη λάσπη.

Ο Πελίας, έχοντας λάβει χρησμό να «φοβάται τον μονοσάνδαλο», αναγνωρίζει την απειλή. Για να τον εξουδετερώσει, του αναθέτει έναν φαινομενικά ακατόρθωτο άθλο: να του φέρει το χρυσόμαλλο δέρας από την Κολχίδα.





Η Αργώ: Ένα Πλοίο με Θεϊκή Ψυχή

Ο Ιάσοντας παραγγέλλει στον περίφημο τεχνίτη **Άργο** να κατασκευάσει ένα πλοίο με πενήντα κουπιά. Η κατασκευή γίνεται με τη βοήθεια των θεών. Η Ήρα βοηθά να φέρουν κορμούς πεύκων από το Πήλιο, και η Αθηνά επιβλέπει την κατασκευή.

Η ίδια η Αθηνά καρφώνει στην πλώρη του πλοίου ένα κομμάτι ξύλο από την ιερή βελανιδιά της Δωδώνης, το οποίο είχε την ικανότητα να μιλά με ανθρώπινη φωνή και να προφητεύει το μέλλον. Το πλοίο ονομάστηκε «Αργώ» προς τιμήν του κατασκευαστή του.

Οι Αργοναύτες: Η Πρώτη Ομάδα Υπερηρώων

Πενήντα ήρωες από όλη την Ελλάδα συγκεντρώθηκαν για να επανδρώσουν την Αργώ. Ο αριθμός τους ποικίλλει στις πηγές, από δέκα (Πίνδαρος) έως εξήντα. Αν και ο Ηρακλής ήταν η προφανής επιλογή, υπέδειξε ο ίδιος τον Ιάσονα ως αρχηγό.



-  **Ηρακλής:** Η απόλυτη δύναμη.
-  **Ορφέας:** Ο θρυλικός μουσικός, που με τη λύρα του μπορούσε να ημερέψει θεούς και τέρατα.
-  **Διόσκουροι (Κάστωρ & Πολυδεύκης):** Αξεπέραστοι πολεμιστές.
-  **Τίφυς:** Ο τιμονιέρης.
-  **Αταλάντη:** Ορισμένες πηγές αναφέρουν και τη συμμετοχή της παρθένου κυνηγού, αν και ο Απολλώνιος αναφέρει ότι ο Ιάσονας αρνήθηκε να την πάρει μαζί του.

Χαρτογραφώντας το Επικίνδυνο Ταξίδι

Η Αργώ αποπλέει από την Ιωλκό.
Αφού διασχίζει το Αιγαίο και
τον Ελλήσποντο, κατευθύνεται
προς τον Εύξεινο Πόντο.
Στη Θράκη, ο μάντης Φινέας,
τον οποίο σώζουν από τις
Άρπυιες, τους αποκαλύπτει
την επόμενη θανάσιμη
δοκιμασία τους: τις
Συμπληγάδες Πέτρες, και τους
δίνει την κρίσιμη συμβουλή
για το πώς να τις περάσουν.





Η Δοκιμασία των Συμπληγάδων Πετρών

Οι Συμπληγάδες ήταν δύο πελώριοι, κινούμενοι βράχοι που ανοιγόκλειναν, συνθλίβοντας οτιδήποτε περνούσε περνούσε ανάμεσά τους.

Ακολουθώντας τη συμβουλή του Φινέα, οι Αργοναύτες άφησαν πρώτα ένα περιστέρι να περάσει. Οι βράχοι έκλεισαν και τσάκισαν μόνο την ουρά του πουλιού. Αυτό ήταν το σημάδι.

Με την Ήρα να τους βοηθά και με όλη τη δύναμη στα κουπιά, η Αργώ πέρασε τη στιγμή που οι βράχοι άνοιγαν ξανά. Χτύπησε μόνο ελαφρώς στην πρύμνη.

Από εκείνη τη μέρα, οι Συμπληγάδες Πέτρες έμειναν για πάντα ακίνητες.

Οι Άθλοι του Βασιλιά Αιήτη

Φτάνοντας στην Κολχίδα, ο Ιάσοντας παρουσιάζεται στον βασιλιά Αιήτη και ζητά το χρυσόμαλλο δέρας. Ο Αιήτης συμφωνεί να του το παραδώσει, αλλά μόνο αν ο Ιάσοντας ολοκληρώσει τρεις υπεράνθρωπους άθλους:



1. Να ζέψει δύο ταύρους με χάλκινα πόδια και πύρινη ανάσα.



2. Να οργώσει με αυτούς ένα χωράφι και να το σπείρει με δόντια δράκου.



3. Να νικήσει τους οπλισμένους γίγαντες (Σπαρτούς) που θα ξεφύτρωναν από τη γη.

Η Παρέμβαση της Μήδειας

Η κόρη του Αιήτη, Μήδεια, ήταν μια ξακουστή και πανίσχυρη μάγισσα. Ερωτευμένη με τον Ιάσονα (με τη βοήθεια των θεών), αποφασίζει να τον βοηθήσει. Του δίνει μαγικά βότανα για να τον προστατεύσουν από τη φωτιά και τη δύναμη των ταύρων. Μετά, τον συμβουλεύει, αφού σπείρει τα δόντια του δράκου, να ρίξει μια πέτρα ανάμεσα στους γίγαντες που θα ξεφυτρώσουν. Ο Ιάσονας ακολουθεί τις οδηγίες της: οι γίγαντες, μπερδεμένοι, αρχίζουν να πολεμούν και να σκοτώνουν ο ένας τον άλλον μέχρι να μην μείνει κανείς.



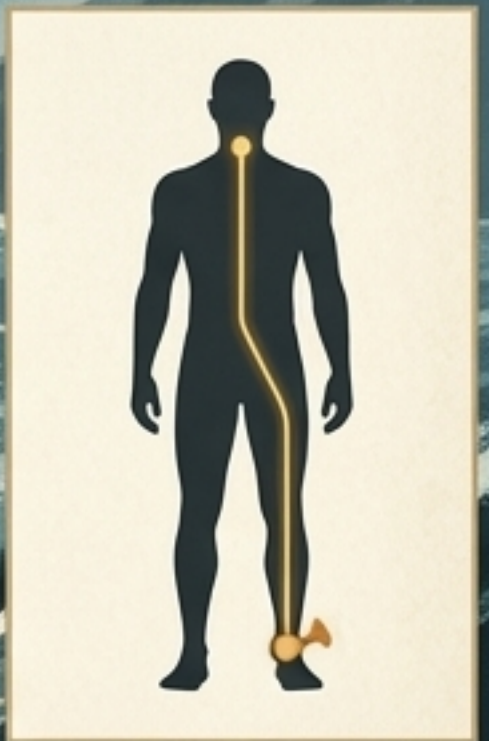
Η Αρπαγή του Δέρατος

Η Μήδεια μαθαίνει ότι ο πατέρας της, παρά την επιτυχία του Ιάσονα, σχεδιάζει να τους σκοτώσει και να κάψει την Αργώ. Τη νύχτα, οδηγεί τον Ιάσονα και τον Ορφέα στο ιερό δάσος του Άρη. Εκεί, η Μήδεια ρίχνει ένα μαγικό υγρό στα μάτια του ακοίμητου δράκου, ενώ ο Ορφέας παίζει μια γλυκιά μελωδία στη λύρα του. Ο συνδυασμός αποκοιμίζει το τέρας. Ο Ιάσονας αρπάζει το χρυσόμαλλο δέρας από τη βελανιδιά, και τρέχουν όλοι πίσω στην Αργώ για να αποδράσουν από την Κολχίδα.



Η Επιστροφή και ο Χάλκινος Φύλακας της Κρήτης

Κατά το ταξίδι της επιστροφής, οι Αργοναύτες φτάνουν στην Κρήτη. Το νησί φυλάσσεται από τον Τάλω, έναν γιγάντιο άνδρα φτιαγμένο εξ ολοκλήρου από χαλκό. Ο Τάλως περιπολούσε το νησί τρεις φορές την ημέρα, πετώντας τεράστιους βράχους σε όποιο ξένο πλοίο πλησίαζε. Το μόνο του τρωτό σημείο ήταν μια φλέβα που διέτρεχε το σώμα του, από τον λαιμό μέχρι τον αστράγαλο, και έκλεινε εκεί με ένα χάλκινο καρφί.





Η Πτώση του Πρώτου Ρομπότ

Η Μήδεια αντιμετωπίζει τον Τάλω. Με τα ξόρκια και το μαγικό της βλέμμα, τον πείθει να την αφήσει να τον κάνει αθάνατο αφαιρώντας το καρφί. Ο Τάλως την πιστεύει. Μόλις η Μήδεια τραβάει το χάλκινο καρφί, όλο το «αίμα» του (ιχώρ) χύνεται έξω από τη φλέβα, και ο χάλκινος γίγαντας πέφτει νεκρός. Οι Αργοναύτες είναι ελεύθεροι να συνεχίσουν το ταξίδι τους.

Ένας Θρόνος που Δεν Κερδήθηκε Ποτέ

Με την επιστροφή στην Ιωλκό, ο Ιάσοντας παραδίδει το χρυσόμαλλο δέρας στον Πελία. Όμως, ο Πελίας αθετεί την υπόσχεσή του και δεν παραδίδει τον θρόνο. Ο Ιάσοντας, παντρεμένος πια με τη Μήδεια, φεύγει και εγκαθίσταται στην Κόρινθο. Εκεί, αφιερώνει την Αργώ στον θεό Ποσειδώνα. Τα χρόνια περνούν. Ο Ιάσοντας, γέρος πια, πήγαινε συχνά και καθόταν στη σκιά του παλιού του σκαριού που σάπιζε στην ακτή. Μια μέρα, ένα κομμάτι ξύλο έπεσε από το κατάρτι της Αργώς, τον χτύπησε και τον σκότωσε.





Η Κληρονομιά στα Άστρα

Η αποστολή για τον θρόνο της Ιωλκού απέτυχε, αλλά το ταξίδι της Αργώς δεν ξεχάστηκε. Η θεά Αθηνά τίμησε το τολμηρό κατόρθωμα ανυψώνοντας το πλοίο στον ουρανό, μετατρέποντάς το στον αστερισμό της Αργούς. Και η λύρα του Ορφέα, για όλα τα θαύματα που πρόσφερε η μουσική της, έγινε και αυτή αστερισμός. Από τότε, η Αργώ συνεχίζει να αρμενίζει στο πέλαγος του ουρανού, θυμίζοντας για πάντα στους ανθρώπους την πιο ένδοξη ναυτική περιπέτεια της μυθολογίας.