

Η Γένεση του Χρυσόμαλλου Δέρατος

Μια ιστορία ζήλιας και θεϊκής διάσωσης

Στον Ορχομενό της Βοιωτίας, ο βασιλιάς Αθάμας και η γυναίκα του Νεφέλη είχαν δύο παιδιά: τον **Φρίξο** και την **Έλλη**.

Μετά τον θάνατο της Νεφέλης, ο Αθάμας παντρεύτηκε την Ινώ, η οποία μισούσε θανάσιμα τα παιδιά.

Η Ινώ έπεισε τις γυναίκες του Ορχομενού να ψήσουν το σιτάρι πριν τη σπορά, προκαλώντας λιμό.

Εξαγόρασε τους απεσταλμένους του βασιλιά από το Μαντείο των Δελφών για να μεταφέρουν έναν ψεύτικο χρησμό: ο Φρίξος έπρεπε να θυσιαστεί στον Δία για να ξαναγίνει εύφορη η γη.



Η Φυγή και η Θυσία

Πετώντας πάνω από τη θάλασσα
μεταξύ Θράκης και Μικράς Ασίας,
η Έλλη ζαλίστηκε, έπεσε και πνίγηκε.
Η θάλασσα αυτή ονομάστηκε από
τότε **Ελλήσποντος**.

Τη στιγμή της θυσίας, η
μητέρα τους, η **Νεφέλη**,
έστειλε ένα **χρυσόμαλλο**
κριάρι που πέταξε, παίρνον-
τας τα δύο παιδιά στην
πλάτη του.

Ο Φρίξος έφτασε μόνος του στη
μακρινή **Κολχίδα**. Εκεί, θυσίασε
το κριάρι στον **Δία**. Χάρισε το
χρυσόμαλλο δέρμα (δέρας) στον
βασιλιά **Αιήτη**, ο οποίος το κρέμασε
σε μια ιερή βελανιδιά στο δάσος
του θεού **Άρη**, βάζοντας έναν
ακοίμητο δράκο να το φυλάει.

Ο Νόμιμος Κληρονόμος της Ιωλκού

Στην Ιωλκό, ο Πελίας είχε αρπάξει τον θρόνο από τον αδελφό του, τον Αίσονα.

Φοβούμενος για τη ζωή του γιου του, ο Αίσονας τον έστειλε κρυφά στο όρος Πήλιο.

Ο Αίσονας μεγάλωσε στη σπηλιά του Κένταυρου Χείρωνα, όπου έγινε ένας έξυπνος και δυνατός νέος.



Στην ηλικία των είκοσι ετών, αποφάσισε να επιστρέψει στην Ιωλκό για να διεκδικήσει τον θρόνο του πατέρα του.



Η Πρόκληση του Μονοσάνδαλου



Στον δρόμο για την Ιωλκό, ο Ιάσοντας βοήθησε μια γριά—τη θεά Ήρα μεταμορφωμένη—να περάσει ένα ποτάμι, χάνοντας το ένα του σανδάλι στη διαδικασία.

Ο Πελίας είχε λάβει χρησμό από το Μαντείο των Δελφών: «να φοβάσαι τον μονοσάνδαλο».



Βλέποντας τον Ιάσωνα, ο Πελίας τον αναγνώρισε και τaráχτηκε. Για να τον ξεφορτωθεί, υποσχέθηκε τον θρόνο αν ο Ιάσοντας του έφερνε το **Χρυσόμαλλο Δέρας** από την Κολχίδα.

Ο Ιάσοντας δέχτηκε την πρόκληση.



Η Ναυπήγηση της *Αργώς* και το Κάλεσμα των Ηρώων

- Ο Ιάσοντας παρήγγειλε στον περίφημο τεχνίτη Άργο να ναυπηγήσει ένα πλοίο με πενήντα κουπιά.
- Με τη βοήθεια της Ήρας (που έφερε κορμούς από το Πήλιο) και της Αθηνάς, ο Άργος κατασκεύασε ένα πολύ γερό καράβι, την Αργώ.
- Η Αθηνά κάρφωσε στην πλώρη ένα κομμάτι ξύλο από την ιερή βελανιδιά της Δωδώνης, το οποίο είχε ανθρώπινη λαλιά και προφήτευε το μέλλον.
- Πενήντα ήρωες από όλη την Ελλάδα ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα, ανάμεσά τους ο Ηρακλής, ο Θησέας και ο μουσικός Ορφέας. Όλοι μαζί ονομάστηκαν Αργοναύτες.

Ο Πρώτος Μεγάλος Κίνδυνος: Οι Συμπληγάδες Πέτρες



Ταξιδεύοντας, οι Αργοναύτες σταμάτησαν στη Θράκη, όπου συνάντησαν τον μάντη Φινέα. Ο Φινέας τους προειδοποίησε για τις **Συμπληγάδες Πέτρες**: δύο πελώριους βράχους που ανοιγόκλειναν και συνέτριβαν όποιο πλοίο περνούσε ανάμεσά τους.

Η συμβουλή του ήταν κρίσιμη: «Πριν περάσετε, αφήστε πρώτα ένα περιστέρι. Αν περάσει το περιστέρι, θα περάσει και η Αργώ».

> Ένα μονάχο πέρασε πελαγοδρόμο πλοίο, η κοσμοζάκουστη τη Αργώ... Κι εκείνο τότε θα 'σπαζε στις πέτρες, αν η 'Ηρα, δεν το 'σωζε, το φίλο της Ιάσωνα πονώντας."

Το Πέρασμα της Αργώς

- Ακολουθώντας τη συμβουλή, οι Αργοναύτες άφησαν ένα περιστέρι να περάσει πρώτο.
- Το περιστέρι κατάφερε να περάσει, χάνοντας μόνο μερικά φτερά από την ουρά του καθώς οι βράχοι έκλεισαν.
- Αμέσως, οι ήρωες χτύπησαν δυνατά τα κουπιά τους. Με τη βοήθεια της Ήρας, η Αργώ πέρασε, με μια μικρή μόνο ζημιά στην πρύμνη της.
- Από εκείνη τη στιγμή, οι Συμπληγάδες Πέτρες έμειναν για πάντα ακίνητες.



Οι Άθλοι του Αιήτη στην Κολχίδα

Φτάνοντας στην Κολχίδα, ο Ιάσοντας παρουσιάστηκε στον βασιλιά **Αιήτη** και ζήτησε το Χρυσόμαλλο Δέρα. Ο Αιήτης προσποιήθηκε ότι θα του το έδινε, αλλά μόνο αν ο Ιάσοντας εκτελούσε τρεις υπεράνθρωπους άθλους:

1. Να ζέψει δύο ταύρους με χάλκινα πόδια που έβγαζαν φωτιά από τα ρουθούνια.
2. Να οργώσει με αυτούς ένα χωράφι και να το σπείρει με δόντια δράκου.
3. Να νικήσει τους οπλισμένους γίγαντες (**Σπαρτούς**) που θα φύτρωναν από τη γη.

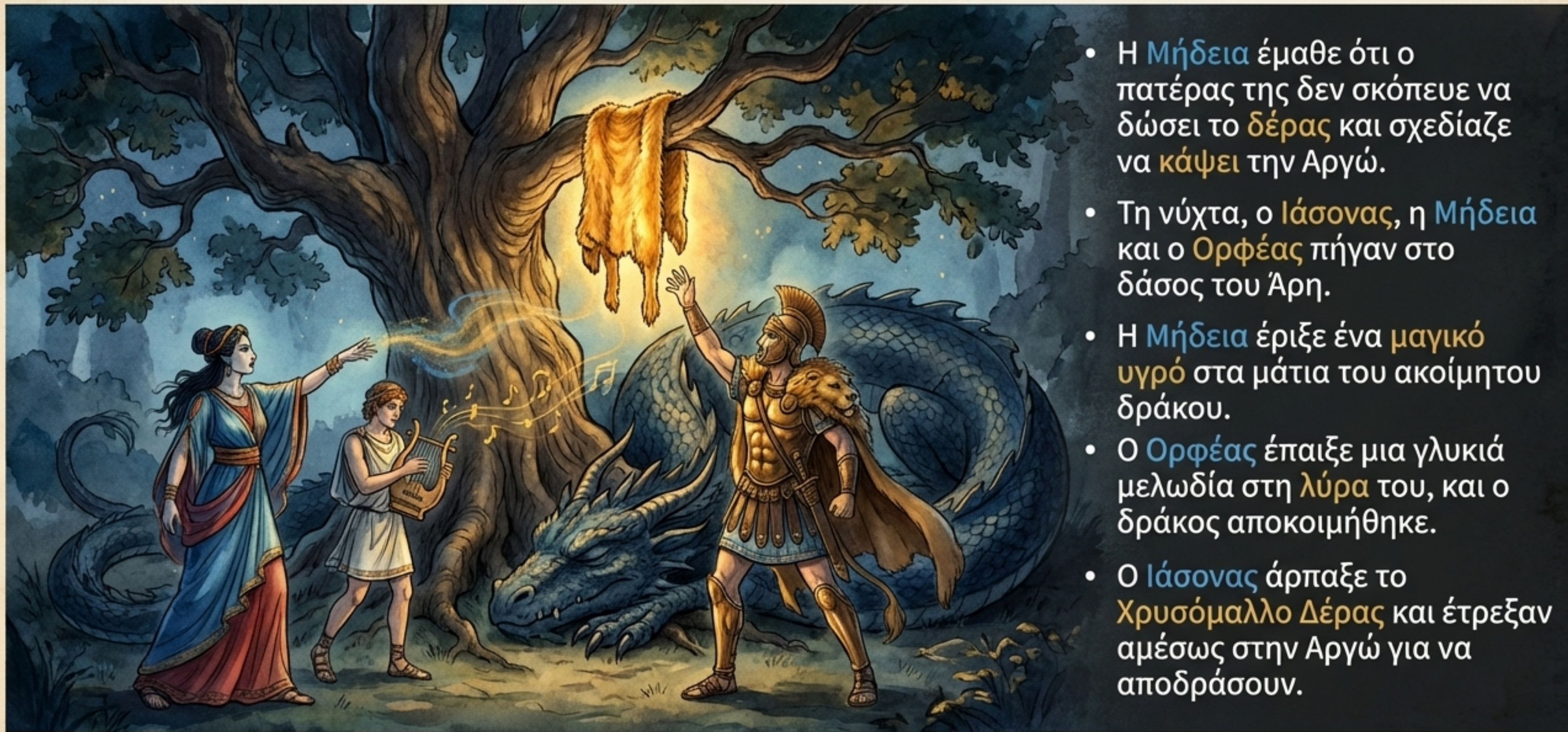


Η Βοήθεια της Μάγισσας Μήδειας

- Η κόρη του Αιήτη, η **Μήδεια**, μια ξακουστή **μάγισσα**, ερωτεύτηκε τον **Ιάσωνα** και αποφάσισε να τον βοηθήσει.
- Του έδωσε **μαγικά μέσα** για να δαμάσει τους **άγριους ταύρους**, να οργώσει το χωράφι και να σπείρει τα δόντια.
- Όταν οι γίγαντες ξεφύτρωσαν, ο Ιάσωνας, ακολουθώντας τη συμβουλή της, πέταξε μια **μεγάλη πέτρα** ανάμεσά τους.
- Οι γίγαντες άρχισαν να πολεμούν μεταξύ τους μέχρι που σκοτώθηκαν όλοι.



Η Αρπαγή του Δέρατος



- Η **Μήδεια** έμαθε ότι ο πατέρας της δεν σκόπευε να δώσει το **δέρας** και σχεδίαζε να **κάψει** την Αργώ.
- Τη νύχτα, ο **Ιάσοντας**, η **Μήδεια** και ο **Ορφέας** πήγαν στο δάσος του Άρη.
- Η **Μήδεια** έριξε ένα **μαγικό υγρό** στα μάτια του ακοίμητου δράκου.
- Ο **Ορφέας** έπαιξε μια γλυκιά μελωδία στη **λύρα** του, και ο δράκος αποκοιμήθηκε.
- Ο **Ιάσοντας** άρπαξε το **Χρυσόμαλλο Δέρας** και έτρεξαν αμέσως στην Αργώ για να αποδράσουν.

Ο Χάλκινος Φύλακας της Κρήτης

- Στον δρόμο της επιστροφής, οι Αργοναύτες πέρασαν από την Κρήτη.
- Το νησί φυλασσόταν από τον **Τάλω**, έναν **χάλκινο γίγαντα** που έκανε τον γύρο του νησιού τρεις φορές την ημέρα.
- Ο Τάλως εμπόδιζε τα ξένα πλοία να πλησιάσουν, πετώντας τους τεράστιους βράχους.
- Η μοναδική του **φλέβα**, γεμάτη αίμα, ξεκινούσε από τον λαιμό και κατέληγε στον αστράγαλο, όπου έκλεινε με ένα χάλκινο καρφί.



Η Πτώση του Τάλω

- Η Μήδεια χρησιμοποίησε το μαγικό της βλέμμα και τα ξόρκια της για να πείσει τον Τάλω να τους αφήσει να πλησιάσουν.
- Του υποσχέθηκε αθανασία αν της επέτρεπε να του βγάλει το χάλκινο καρφί από τον αστράγαλο.
- Ο Τάλως την πίστεψε. Μόλις η Μήδεια τράβηξε το καρφί, όλο το αίμα του χύθηκε.
- Ο χάλκινος γίγαντας έπεσε νεκρός.





Ένα Πικρό Τέλος για έναν Ήρωα

- Όταν οι Αργοναύτες γύρισαν στην Ιωλκό, ο Πελίας αθέτησε την υπόσχεσή του και δεν παρέδωσε τον θρόνο στον Ιάσωνα. Η αρχική αποστολή απέτυχε.
- Ο Ιάσωνας παντρεύτηκε τη Μήδεια και πήγαν στην Κόρινθο, όπου αφιέρωσαν την Αργώ στον Ποσειδώνα.
- Σε βαθιά γεράματα, ο Ιάσωνας καθόταν συχνά κοντά στο παλιό του καράβι.
- Μια μέρα, ένα σάπιο ξύλο έπεσε από το κατάρτι της Αργώς, τον χτύπησε και τον σκότωσε.

Το Ταξίδι στα Πέρατα του Γνωστού Κόσμου

Μια οπτική αναδρομή στη διαδρομή της Αργοναυτικής Εκστρατείας.



Η Κληρονομιά που Γράφτηκε στα Άστρα



Ο θάνατος του Ιάσονα δεν ήταν το τέλος της ιστορίας. Η κληρονομιά του μύθου είναι αιώνια.

- Η θεά Αθηνά μετέτρεψε την **Αργώ** σε αστερισμό, για να μην ξεχαστεί ποτέ το τολμηρό της ταξίδι. Από τότε, αρμενίζει στον ουρανό.
- Η **λύρα του Ορφέα** έγινε και αυτή αστερισμός, προς τιμήν της μουσικής που δάμασε θεούς και τέρατα.
- Η εκστρατεία ενέπνευσε αγώνες προς τιμήν του Ποσειδώνα και οι ιστορίες της συνεχίζουν να θυμίζουν τα κατορθώματα της εποχής των ηρώων.