

# ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΕΣ ΜΑΡΤΙΟΥ ΑΠΡΙΛΙΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ & ΣΕΛΙΔΑ	1	2
ΓΛΩ/ΒΜ/Σ63	Ο Αϊνστάιν ήταν ίσως ο μεγαλύτερος φυσικός επιστήμονας.	Ο Αϊνστάιν ήταν μια ιδιοφυΐα ειδικά στη φυσική αλλά με τις θεωρίες του άνοιξε γενικά νέους δρόμους στη σύγχρονη επιστημονική σκέψη.
ΓΛΩ/ΤΕ/Σ11	Παράξενα περιστατικά και υποθέσεις περί εμφάνισης εξωγήινων	Παράξενα περιστατικά και υποθέσεις περί εμφάνισης εξωγήινων αναφέρονται και στη χώρα μας. Ο τύπος τις καταγράφει σχεδόν όλες, ενώ άφθονες είναι και οι συνεντεύξεις με αυτόπτες μάρτυρες
ΒΜ/Σ 70	Σήμερα θα παίξουμε στον πεζόδρομο, στο μικρό πάρκο και στην πλατεία.	Σήμερα θα παίξουμε στον πεζόδρομο, στο μικρό πάρκο και στην πλατεία της συνοικίας μας· και ακόμα στο προαύλιο του σχολείου μας, στα διαλείμματα.
ΒΜ/Σ91	Η ιστορία της επανάστασης είναι και προσωπική του.	Δεν είναι απλώς ένας αγωνιστής, στρατιωτικός ή πολιτικός, είναι σύμβολο, είναι μορφή. Η ιστορία της επανάστασης είναι και προσωπική του. Δίδαξε με θάρρος πως η λευτεριά και η ανεξαρτησία είναι αιτίες αγώνα ασταμάτητου/
ΒΜ/Σ 71	Ο βασιλιάς κάθεται σε ένα σκαμνί και απέναντί του, σε μια ευθεία γραμμή.	Ο βασιλιάς κάθεται σε ένα σκαμνί και απέναντί του, σε μια ευθεία γραμμή, στέκονται άλλα παιδιά. Ο βασιλιάς με παντομίμα παριστάνει διάφορες δουλειές.
ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ, ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ	Μπήκα στις ανάγκης το ζυγό.	Χάρισα στους θνητούς ο δύστυχος τα θεία δώρα και μπήκα στις ανάγκης το ζυγό.
ΒΜ/Σ 73	Κάνουν έναν μεγάλο κύκλο και έναν μικρό στη μέση.	Μαζεύονται πολλά παιδιά και χωρίζονται σε δυο ομάδες με ίσα άτομα η καθεμιά. Κάνουν έναν μεγάλο κύκλο και έναν μικρό στη μέση.
ΤΕ/ Σ16	Το χωρίζουμε κατόπιν σε τέσσερα μέρη, τα τρία πρώτα ίδια σε μέγεθος και το τελευταίο μεγαλύτερο.	Χαράζουμε πάνω στο τσιμέντο με μια κιμωλία ένα μεγάλο παραλληλόγραμμο. Το χωρίζουμε κατόπιν σε τέσσερα μέρη, τα τρία πρώτα ίδια σε μέγεθος και το τελευταίο μεγαλύτερο.
ΒΜ/Σ 80-81	εγώ κινούμαι εσύ κινείσαι αυτός κινείται εμείς κινούμαστε εσείς κινείστε αυτοί κινούνται	Ο κύριος Ιωάννου παρακαλείται να επικοινωνήσει με τις Πληροφορίες. Εσείς ικανοποιείστε με αυτά που σας δίνουν; Οι εργαζόμενοι φώναξαν: «Ικανοποιήστε τα αιτήματά μας».
ΒΜ/Σ82	Μια φορά κι έναν καιρό, σε έναν μακρινό τόπο –εκεί όπου μόνο η φαντασία μπορεί να φτάσει– ζούσαν δύο ξακουστοί βασιλιάδες.	Μια φορά κι έναν καιρό, σε έναν μακρινό τόπο –εκεί όπου μόνο η φαντασία μπορεί να φτάσει– ζούσαν δύο ξακουστοί βασιλιάδες: ο Ένας και ο Άλλος. Οι πολιτείες τους, η βόρεια και η νότια, καμάρωναν η μια απέναντι στην άλλη.
ΤΕ/Σ22	Την αγαπάει πολύ, γιατί είναι μια γιαγιά με ζωντανό μυαλό, γλυκιά ψυχή και φωτεινό χαμόγελο.	Η γιαγιά της Αλίκης μένει λίγο πιο έξω από την πόλη, σε ένα προάστιο στο βόρειο τμήμα της. Την αγαπάει πολύ, γιατί είναι μια γιαγιά με ζωντανό μυαλό, γλυκιά ψυχή και φωτεινό χαμόγελο.
ΒΜ/Σ8	Εμείς οι άνθρωποι, αντί για φωλιές, οικοδομούμε σπίτια.	Εμείς οι άνθρωποι, αντί για φωλιές, οικοδομούμε σπίτια, γραφεία και εργοστάσια. Αντί για λαγούμια κατασκευάζουμε τεράστιες σήραγγες και υπόγεια καταφύγια.
ΒΜ/Σ14	Τα υλικά που χρειάζεται να έχουμε είναι ένας μεταλλικός χάρακας, ένα κοπίδι, το ψαλίδι και μία κόλλα.	Τα υλικά που χρειάζεται να έχουμε είναι ένας μεταλλικός χάρακας, ένα κοπίδι, το ψαλίδι και μία κόλλα. Παρατηρούμε προσεκτικά τις φωτογραφίες του μνημείου και δίνουμε ιδιαίτερη προσοχή στις γωνίες, στη στέγη και στον χώρο γύρω.
ΒΜ/Σ17	Ο Καραγκιόζης είναι ο άνθρωπος που κλέβει επειδή πεινάει,	Πρωταγωνιστής του θεάτρου σκιών είναι ο Καραγκιόζης που στα τούρκικα σημαίνει μαυρομάτης. Ο Καραγκιόζης είναι ο άνθρωπος που κλέβει επειδή πεινάει, δεν το κάνει για να θησαυρίσει.