



Τσάρλι Τσάπλιν



Ο Τσαρλς Σπένσερ Τσάπλιν ο νεότερος (Charles Spencer Chaplin Jr) ήταν ένας από τους σπουδαιότερους και διασημότερους ηθοποιούς και σκηνοθέτες του κινηματογράφου όλων των εποχών.



Θέλεις να μάθεις περισσότερα για τη ζωή μου;



Σύντομη βιογραφία

Γεννήθηκε το 1889 στο Λονδίνο και πέθανε το 1977 στην Ελβετία. Ήταν γιος πλανόδιων ηθοποιών και πέρασε την παιδική του ηλικία μέσα στη φτώχεια, γεγονός που άφησε βαθιά ίχνη στο χαρακτήρα του. Το 1910 πήγε στην Αμερική, όπου εργάστηκε σ' ένα μικρό θέατρο ως κωμικός κι άρχισε να γυρίζει τις πρώτες του ταινίες μικρού μήκους.

Έτσι σιγά σιγά άρχισε να γεννιέται ο χαρακτηριστικός ήρωάς του, ο Σαρλό, ο πρώτος αναγνωρίσιμος χαρακτήρας του σινεμά, ο αλητάκος με το κωμικό παρουσιαστικό, τα φαρδιά ρούχα, το χαρακτηριστικό μουστάκι...



Οι ταινίες που γύρισε από το 1917 ως το 1936 ανήκουν στον βωβό κινηματογράφο: "Μετανάστης", "Σκυλίσις Ζωή", "Μοντέρνοι Καιροί" κ.ά. Στην πρώτη ομιλούσα ταινία του με τίτλο "Ο Δικτάτορας", που γύρισε το 1940, εκφράζει με όπλο τη σάτιρα, την απέχθειά του για τη ναζιστική ιδεολογία μιμούμενος καταπληκτικά τον Χίτλερ.

Αναλάμβανε ο ίδιος την μουσική επένδυση των ταινιών του, αποτελώντας μια σπάνια περίπτωση καλλιτέχνη που όχι μόνο χρηματοδότησε και ανέλαβε την παραγωγή όλων των ταινιών του, αλλά ήταν ακόμη ο συγγραφέας, ο πρωταγωνιστής, ο σκηνοθέτης και ο συνθέτης της μουσικής τους.

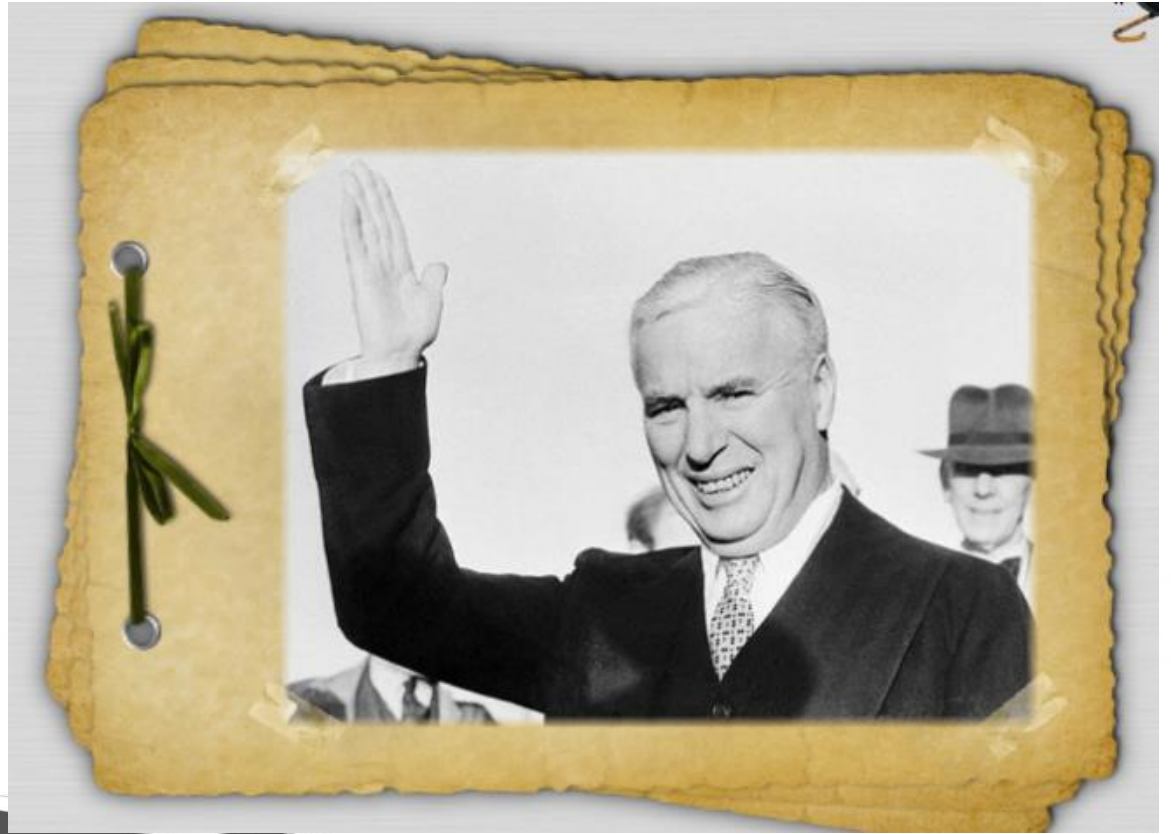
Κατά τη διάρκεια της καριέρας του, ο Τσάπλιν κέρδισε ένα μόνο βραβείο Όσκαρ σε ανταγωνιστική κατηγορία, αλλά η Ακαδημία Κινηματογράφου τίμησε το έργο και την προσφορά του με τρία τιμητικά βραβεία.















πίσω



Ο Σαρλό, ο πρώτος αναγνωρίσιμος χαρακτήρας του σινεμά, ο γνωστός μικρόσωμος άκακος αλήτης, με το καπέλο, το μπιστουνάκι, τα φαρδιά ρούχα, τα τρισάθλια λοξά παπούτσια και το μουστακάκι-βούρτσα.

Εξυπνος και συναισθηματικός, πέφτει συνέχεια σε γκάφες και προσπαθεί πάντα να βοηθήσει τους άλλους. Είναι αστείος, αλλά το γέλιο που προσφέρει είναι "γλυκόπικρο", καθώς κάθε σκηνή αποτελεί μια κριτική, ένα σχόλιο για την κοινωνική αδικία, τη φτώχεια και τη δυστυχία.

συνέχεια...



Ο Σαρλό που αγαπήσαμε λεγόταν **Σαρλό** μόνο στην Ευρώπη (Γαλλία, Ισπανία, Ανδόρα, Ελλάδα, Ρουμανία, Πορτογαλία και Τουρκία). Στη Λατινική Αμερική (Βραζιλία και Αργεντινή) ήταν ο **Καρλίτος**, ενώ στη Γερμανία ήταν ο **Παγαμπόντης**. Ένας αγύρτης με τρόπους και αξιοπρέπεια τζέντλεμαν.



ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΟΣ

1. Τι σου έκανε εντύπωση στο απόσπασμα The kid (Το παιδί);
2. Το απόσπασμα που είδαμε ανήκει σε ταινία του βωβού κινηματογράφου. Τι σημαίνει αυτό;;
3. Τι πιστεύεις ότι έγινε μετά;

Οι απαντήσεις καλό είναι να μην είναι πολύ μεγάλες. Θα γραφτούν στο τετράδιο και θα μου τις στείλετε είτε με mail είτε στο viber.



ΤΕΛΟΣ