|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Ψάχνοντας στο διαδίκτυο βρήκα αυτά τα κείμενα, αλλά δεν είναι ολοκληρωμένα. Μπορείς να με βοηθήσεις συμπληρώνοντας τα κενά;** | | **p6c** |  |  |  |  | | --- | --- | |  | Τα γεγονότα του \_\_\_μ.Χ. έχουν μείνει γνωστά στην ιστορία ως η Στάση του Νίκα. Τα επεισόδια στην Κωνσταντινούπολη εξελίχθηκαν σε αληθινή [[p6cp1sm](javascript:openXtras('../../gallery/main/miniatures/frame/p6cp1.html',%20'remote');)](javascript:openXtras('../../gallery/main/miniatures/frame/p6cp1.html',%20'remote');)επανάσταση, η πάταξη της οποίας πραγματοποιήθηκε μετά από μεγάλη αιματοχυσία. Η **δυσφορία** που είχαν προκαλέσει οι ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*** και η βαριά ***φορολογία*** καθώς και οι αυθαιρεσίες ορισμένων αξιωματούχων εκφράστηκαν μέσω των δήμων των \_\_\_\_\_\_\_\_ και των \_\_\_\_\_\_\_ στον Ιππόδρομο. Τα συνθήματα εναντίον του \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και οι μικροσυμπλοκές που ακολούθησαν είχαν σαν αποτέλεσμα τη σύλληψη και τον απαγχονισμό ορισμένων δημοτών(…). Το σύνθημα που τους εμψύχωνε ήταν "\_\_\_\_\_", σύνθημα που συνήθως φώναζαν στον ιππόδρομο.  (…).  Επαναστατημένοι πολίτες μετέφεραν τον \_\_\_\_\_\_\_ στον Ιππόδρομο και τον ανακήρυξαν αυτοκράτορα. Ο Ιουστινιανός ετοιμαζόταν να εγκαταλείψει την Κωνσταντινούπολη, όταν την απόφασή του ανέτρεψε \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ με τη δυναμική παρέμβαση και το λόγο της. Οι στρατηγοί \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_\_\_\_\_, καταστρώνοντας σχέδιο αποφάσισαν να καταστείλουν την επανάσταση. Ακολούθησε μεγάλη σφαγή του συγκεντρωμένου πλήθους στον Ιππόδρομο, που ανέρχεται, όπως πιστεύεται στους \_\_.\_\_\_\_ανθρώπους. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | |  |  | [ime](http://www.ime.gr/fhw/gr/index.html) | | [logo](http://www.ime.gr/fhw/gr/index.html) |  | | | |

Πάνω στον πρώτο λόφο της Κωνσταντινούπολης, όπου βρισκόταν το θρησκευτικό και πολιτικό κέντρο της αυτοκρατορίας, δεσπόζει με τη [[](javascript:openXtras('../../../gallery/main/monuments/frame/t10bp1.html',%20'remote');)](javascript:openXtras('../../../gallery/main/monuments/frame/t10bp1.html',%20'remote');)μεγαλοπρέπειά της η Αγία Σοφία, το τελειότερο δημιούργημα της βυζαντινής ναοδομίας και ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής.   
Ο πρώτος ναός, αφιερωμένος στη Σοφία του Θεού, κτίστηκε στη θέση αυτή από το Μεγάλο Κωνσταντίνο (306-339) αλλά (…)κάηκε ολοκληρωτικά στη Στάση του Nίκα το 532. Στις 23 Φεβρουαρίου του ίδιου χρόνου άρχισε να κτίζεται εκ νέου, σύμφωνα με ένα φιλόδοξο αρχιτεκτονικό σχέδιο που εμπνεύστηκαν οι δύο αρχιτέκτονες που είχε επιλέξει ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ και ο \_\_\_\_\_\_\_\_\_ . Ο ίδιος ο αυτοκράτορας παρακολουθούσε τις εργασίες ανοικοδόμησης του ναού που διήρκεσαν \_\_\_\_\_\_ χρόνια. Στις 21 Δεκεμβρίου του \_\_\_ έγιναν τα εγκαίνιά του και, όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στις πηγές γεμάτος θαυμασμό ο Ιουστινιανός αναφώνησε: "\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_".

**Απάντησε στην ερώτηση:**

Τι γνωρίζεις για τον αρχιτεκτονικό ρυθμό της Αγίας Σοφίας;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_