

ΟΝΟΜΑ: \_\_\_\_\_

# Σημεία στίξης

Τα σημάδια που μας βοηθούν να διαβάζουμε πιο σωστά ένα κείμενο ονομάζονται **σημεία στίξης**. Ας γνωρίσουμε μερικά από αυτά που μπαίνουν στο τέλος της πρότασης:



**Τελεία** βάζουμε στο τέλος κάθε πρότασης. Όταν διαβάζουμε και συναντάμε τελεία, σταματάμε τη φωνή μας. Μετά από κάθε τελεία, ξεκινάμε με κεφαλαίο γράμμα. π.χ. Το σκυλί χαβγίζει .



**Ερωτηματικό** βάζουμε στο τέλος της πρότασης, όταν ρωτάμε. Όταν διαβάζουμε και συναντάμε ερωτηματικό, κάνουμε έτσι τη φωνή μας, που να φαίνεται ότι ρωτάμε κάτι. Μετά από κάθε ερωτηματικό, ξεκινάμε με κεφαλαίο γράμμα. π.χ. Τι κάνεις ;



**Θαυμαστικό** βάζουμε στο τέλος της πρότασης, για να δείξουμε ότι θαυμάζουμε, χαιρόμαστε, λυπόμαστε, πονάμε, φοβόμαστε, ευχόμαστε. Όταν διαβάζουμε και συναντάμε θαυμαστικό, κάνουμε έτσι τη φωνή μας, που να φαίνεται ότι θαυμάζουμε, χαιρόμαστε, λυπόμαστε κ.τ.λ., ανάλογα με το τι λέει η πρόταση. Μετά από κάθε θαυμαστικό, ξεκινάμε με κεφαλαίο γράμμα. π.χ. Τι κρίμα !







**Αποσιωπητικά** βάζουμε στο τέλος της πρότασης, για να δείξουμε ότι δεν τελειώσαμε την πρόταση ή ότι δε θέλουμε να πούμε κάτι. Όταν διαβάζουμε και συναντάμε αποσιωπητικά δε σταματάμε απότομα τη φωνή μας, αλλά δείχνουμε ότι θα συνεχίζαμε την πρόταση, τραβώντας τη λιγάκι. Μετά από τα αποσιωπητικά, ξεκινάμε με κεφαλαίο γράμμα. π.χ. Τι να γίνει ...

## Ας κάνω τώρα εξάσκηση...



1. Γράφω το όνομα των παρακάτω σημείων στίξης.

	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

2. Βάζω τελεία όπου χρειάζεται και διαβάζω.

Τον ίδιο καιρό κάπου κοντά στο γίγαντα ήταν κι ένας νάνος Ένας μικρός νάνος Νάνος και γίγαντας ζούσε ο καθένας στον τόπο του Τους χώριζε ένα τεράστιο αυλάκι

3. Βάζω ερωτηματικό όπου χρειάζεται και διαβάζω.

Σου είπα να μην το φας αυτό το γλυκό, γιατί ήταν μπαγιάτικο. Εσύ όμως με άκουσες Δε με άκουσες Σε πονάει τώρα η κοιλιά σου Τι να σου κάνω Θέλεις να ξαπλώσεις λιγάκι Θες να πιεις νερό Τι θες να κάνεις

4. Βάζω θαυμαστικό όπου χρειάζεται και διαβάζω.

Άου Καλά δε με είδες και με πάτησες; Πονάει το ποδαράκι μου

5. Βάζω αποσιωπητικά όπου χρειάζεται και διαβάζω.

Καλά, γιατί με χτύπησες; Θα σου έλεγα τώρα κάτι, αλλά Μην το ξανακάνεις αυτό, γιατί

6. Διαβάζω προσεχτικά τον παρακάτω διάλογο και βάζω το σημείο στίξης που ταιριάζει κάθε φορά στο τέλος της πρότασης με κόκκινο.

- Γιατί δεν ήρθες στο πάρτι μου
- Πώς τα περάσατε
- Ήταν φανταστικά Είχαμε μεζεδάκια, μουσική, χορό, εκπλήξεις
- Τι κρίμα, που το έχασα Πλησιάζουν όμως και τα δικά μου γενέθλια και θα σε περιμένω Θα περάσουμε τέλεια Κι εγώ έχω ετοιμάσει φοβερές εκπλήξεις Θα δεις

