**ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΑΝΑΔΙΗΓΗΣΗ ΡΑΨΩΔΙΩΝ η, θ, ι (σελ. 79,80,81)**

* Καλυμμένος με ομίχλη σταλμένη από την Αθηνά, ο Οδυσσέας κατορθώνει να μπει στο παλάτι, όπου προσπέφτει ικέτης στη βασίλισσα παρακαλώντας για τον νόστο του. Η θεά διέλυσε την ομίχλη. Ο Αλκίνοος του προσφέρει την τυπική φιλοξενία και πρότεινε και στους υπόλοιπους να του προσφέρουν επίσημες τιμές και να σκεφτούν τρόπους για τη γρήγορη επιστροφή του. Η Αρήτη ζήτησε να μάθει ποιος είναι ο ξένος αλλά Ο Οδυσσέας δεν αποκαλύπτει την ταυτότητά του και διηγείται μόνο τις περιπέτειές του μετά την αναχώρηση από την Καλυψώ .Ο Αλκίνοος υπόσχεται να τον βοηθήσει να επιστρέψει.
* Την άλλη μέρα, στο γιορταστικό τραπέζι που γίνεται προς τιμήν του Οδυσσέα, ο Δημόδοκος τραγουδά για τα κατορθώματα του Αχιλλέα και του Οδυσσέα, γεγονός που τον κάνει να κλάψει κρυφά. Ο Αλκίνοος το αντιλαμβάνεται και για να αλλάξει τη διάθεση του Οδυσσέα προτείνει αθλητικούς αγώνες. Ακολουθούν αγώνες, στους οποίους ο Οδυσσέας εντυπωσιάζει στη ρίψη του δίσκου. Στο βραδινό τραπέζι ο Δημόδοκος τραγουδά αυτή τη φορά για το Δούρειο ίππο. Ο Οδυσσέας συγκινείται και τώρα πια ο Αλκίνοος τον ρωτά το όνομά του και τις περιπέτειές του.
* Ο Οδυσσέας φανερώνει την ταυτότητά του και αρχίζει τη διήγηση όσων συνέβησαν μετά την αναχώρησή του από την Τροία.