**Τίτλος σεναρίου**:

**Δημιουργός**:

1. **Ταυτότητα Σεναρίου**

*[Σε αυτή την ενότητα περιγράφουμε με συντομία βασικά στοιχεία του σεναρίου]*

**Γνωστικό αντικείμενο**:

*[Επιλέγουμε αν πρόκειται για Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά ή Ιταλικά. Σε περίπτωση διαθεματικότητας καταγράφουμε και τα δύο ή περισσότερα γνωστικά αντικείμενα που εμπλέκονται.]*

**Σύνδεση με ενότητα σχολικού εγχειριδίου**:

*[Καταγράφουμε εφόσον υπάρχει, π.χ. Συνδέεται με το βιβλίο της Δ Δημοτικού, κεφάλαιο 5]*

**Προφίλ μαθητών:**

*[Στην περίπτωση που το σενάριο έχει εφαρμοστεί περιγράφουμε το φύλο και την ακριβή ηλικία των μαθητών, την εθνικότητα των μαθητών, το κοινωνικο-οικονομικό και πολιτισμικό περιβάλλον της περιοχής. Στην περίπτωση που το σενάριο δεν έχει εφαρμοστεί καταγράφουμε την ηλικία των μαθητών για την οποία προτείνεται το σενάριο.]*

**Επίπεδο γλωσσομάθειας:**

*[Με βάση την εξάβαθμη κλίμακα του ΚΕΠΑ και, όπου κρίνεται απαραίτητο, εσωτερική διαβάθμιση προκειμένου να διευκολυνθούν οι εκπαιδευτικοί που θα το εφαρμόσουν: π.χ. Α1-, Α1, Α1+, Α2-, Α2, Α2+, Β1-, Β1, Β1+, Β2-, Β2, Β2+, Γ1-, Γ1, Γ1+, Γ2-, Γ2]*

**Χρονική διάρκεια**:

*[Καταγράφουμε πόσες διδακτικές ώρες διαρκεί το σενάριο. Λαμβάνοντας υπόψη τις ώρες που διδάσκεται η ξένη γλώσσα στο σχολείο, το σενάριο προτείνεται να μην ξεπερνά τις* ***4-6 διδακτικές ώρες.*** *Σε περίπτωση διαθεματικού σεναρίου αναφέρουμε το συνολικό αριθμό των ωρών που απαιτούνται και τους τρόπους κατανομής των ωρών (π.χ. συνεχόμενο δίωρο).]*

**Προϋποθέσεις υλοποίησης και προηγούμενες γνώσεις:**

*[Αναφέρουμε (α) προϋποθέσεις υλοποίησης για εκπαιδευτικούς και μαθητές, π.χ. βαθμό εξοικείωσης με κάποιο λογισμικό, βαθμό εξοικείωσης με τρόπους εργασίας όπως η ομαδοσυνεργατική και (β) απαραίτητες προηγούμενες γνώσεις και ικανότητες των μαθητών που αποτελούν προϋπόθεση για την υλοποίηση του σεναρίου, αν υπάρχουν]*

1. **Συνοπτική περιγραφή του σεναρίου**

*[Περιγράφουμε επιγραμματικά (μέχρι 5 σειρές) το θέμα του σεναρίου, το σκεπτικό στο οποίο στηρίχθηκε ο σχεδιασμός του, τους στόχους του, τα είδη των κειμένων (προφορικών, γραπτών, πολυτροπικών) που καλούνται οι μαθητές να επεξεργαστούν και τα στοιχεία καινοτομίας που προκύπτουν από την αξιοποίηση των ψηφιακών τεχνολογιών και ψηφιακού περιεχομένου. Επίσης, κάνουμε μια σύντομη αναφορά στους πόρους που επικεντρώνεται το σενάριο βάσει του μοντέλου των τεσσάρων πόρων στο πλαίσιο μιας παιδαγωγικής γραμματισμού*.*]*

1. **Αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα**

*[Προσδιορίζουμε τα αναμενόμενα μαθησιακά αποτελέσματα*

*(α)* ***σε σχέση με το γνωστικό αντικείμενο*** *αντλώντας από*

*- τους αναλυτικούς δείκτες επικοινωνιακής επάρκειας (βλ ΦΕΚ Β’ 2871/9-9-2016, παρ ΙΙ, σελ 30323-30328),*

*- τα γλωσσικά μέσα, δηλαδή τα λειτουργικά και δομικά στοιχεία, με αναφορά στο λεξιλόγιο και τη γραμματική (βλ. ΦΕΚ Β’ 2871/9-9-2016, Γλωσσικά μέσα, παρ. ΙΙΙ, σελ. 30329-30386)*

*- τους κειμενικούς τύπους (βλ. ΦΕΚ Β’ 2871/9-9-2016, Γλωσσικά μέσα, παρ. ΙΙΙ, σελ. 30329-30386).*

(β) **σε σχέση με τη χρήση της** **τεχνολογίας**, *με αναφορά στις δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού που επιδιώκεται να αναπτύξουν οι μαθητές αναφορικά με τα ψηφιακά περιβάλλοντα, τα ψηφιακά εργαλεία, τα ψηφιακά κείμενα ή τους πόρους που αξιοποιούνται στο σενάριο.*

(γ) **σε σχέση με τη μαθησιακή διαδικασία και τις γνώσεις για τον κόσμο**, *με αναφορά στις γνωστικές ή/και κοινωνικές δεξιότητες, τις γνώσεις για τον κόσμο, στάσεις, αξίες και πεποιθήσεις καθώς επίσης και συγκεκριμένα είδη γραμματισμού που επιδιώκεται να αναπτυχθούν.*

1. **Αναλυτική περιγραφή**

*[Περιγράφουμε αναλυτικά την υλοποίηση του σεναρίου, καταγράφοντας τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν οι μαθητές, το είδος δραστηριότητας, τον ρόλο του διδάσκοντα, τον ρόλο των μαθητών σύμφωνα με το μοντέλο των τεσσάρων πόρων, τις ενέργειες των μαθητών και τα αποτελέσματα. Και εδώ μεγάλη βαρύτητα δίνεται στην αποτύπωση του είδους των γραμματισμών και των κειμενικών ειδών με τα οποία εξοικειώνονται οι μαθητές. Σε περίπτωση ομαδοσυνεργατικής δραστηριότητας καταγράφουμε τι καλείται να κάνει κάθε μία από τις ομάδες.]*

**1η Διδακτική ώρα**

**1η Δραστηριότητα:** [τίτλος]

Διάρκεια: *[π.χ. 5’]*

Είδος δραστηριότητας: *[π.χ. παιχνίδι ρόλων, συζήτηση, κλπ.]*

Οργάνωση τάξης: *[π.χ. εργασία σε ομάδες]*

Ρόλος του εκπαιδευτικού: *[π.χ. διδακτικός, ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, ηγετικός, διαμεσολαβητικός, κλπ.]*

Ρόλος του μαθητή: *[σύμφωνα με το μοντέλο των τεσσάρων πόρων π.χ. ο μαθητής ως χρήστης κειμένου]*

Ενέργειες εκπαιδευτικού: *[περιγράφουμε τις ενέργειες που καλείται να κάνει ο εκπαιδευτικός στη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

Ενέργειες μαθητή: *[περιγράφουμε τι καλείται να κάνει ο μαθητής στη συγκεκριμένη δραστηριότητα και πώς θα προκύψει η μάθηση]*

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: *[καταγράφουμε τις πηγές του ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου που αξιοποιήθηκαν στο σχεδιασμό του σεναρίου]*

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: *[ποιο/ποια από τα αρχικά αναμενόμενα αποτελέσματα αναμένεται να επιτευχθούν με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

**2η Δραστηριότητα:** [τίτλος]

Διάρκεια: *[π.χ. 5’]*

Είδος δραστηριότητας: *[π.χ. παιχνίδι ρόλων, συζήτηση, κλπ.]*

Οργάνωση τάξης: *[π.χ. εργασία σε ομάδες]*

Ρόλος του εκπαιδευτικού: *[π.χ. διδακτικός, ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, ηγετικός, διαμεσολαβητικός, κλπ.]*

Ρόλος του μαθητή: *[σύμφωνα με το μοντέλο των τεσσάρων πόρων π.χ. ο μαθητής ως χρήστης κειμένου]*

Ενέργειες εκπαιδευτικού: *[περιγράφουμε τις ενέργειες που καλείται να κάνει ο εκπαιδευτικός στη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

Ενέργειες μαθητή: *[περιγράφουμε τι καλείται να κάνει ο μαθητής στη συγκεκριμένη δραστηριότητα και πώς θα προκύψει η μάθηση]*

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: *[καταγράφουμε τις πηγές του ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου που αξιοποιήθηκαν στο σχεδιασμό του σεναρίου]*

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: *[ποιο/ποια από τα αρχικά αναμενόμενα αποτελέσματα αναμένεται να επιτευχθούν με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

**3η Δραστηριότητα:** [τίτλος]

Διάρκεια: *[π.χ. 5’]*

Είδος δραστηριότητας: *[π.χ. παιχνίδι ρόλων, συζήτηση, κλπ.]*

Οργάνωση τάξης: *[π.χ. εργασία σε ομάδες]*

Ρόλος του εκπαιδευτικού: *[π.χ. διδακτικός, ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, ηγετικός, διαμεσολαβητικός, κλπ.]*

Ρόλος του μαθητή: *[σύμφωνα με το μοντέλο των τεσσάρων πόρων π.χ. ο μαθητής ως χρήστης κειμένου]*

Ενέργειες εκπαιδευτικού: *[περιγράφουμε τις ενέργειες που καλείται να κάνει ο εκπαιδευτικός στη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

Ενέργειες μαθητή: *[περιγράφουμε τι καλείται να κάνει ο μαθητής στη συγκεκριμένη δραστηριότητα και πώς θα προκύψει η μάθηση]*

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: *[καταγράφουμε τις πηγές του ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου που αξιοποιήθηκαν στο σχεδιασμό του σεναρίου]*

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: *[ποιο/ποια από τα αρχικά αναμενόμενα αποτελέσματα αναμένεται να επιτευχθούν με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

**2η Διδακτική ώρα**

**1η Δραστηριότητα:** [τίτλος]

Διάρκεια: *[π.χ. 5’]*

Είδος δραστηριότητας: *[π.χ. παιχνίδι ρόλων, συζήτηση, κλπ.]*

Οργάνωση τάξης: *[π.χ. εργασία σε ομάδες]*

Ρόλος του εκπαιδευτικού: *[π.χ. διδακτικός, ενθαρρυντικός, υποστηρικτικός, συμβουλευτικός, διευκολυντικός, συντονιστικός, ηγετικός, διαμεσολαβητικός, κλπ.]*

Ρόλος του μαθητή: *[σύμφωνα με το μοντέλο των τεσσάρων πόρων π.χ. ο μαθητής ως χρήστης κειμένου]*

Ενέργειες εκπαιδευτικού: *[περιγράφουμε τις ενέργειες που καλείται να κάνει ο εκπαιδευτικός στη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

Ενέργειες μαθητή: *[περιγράφουμε τι καλείται να κάνει ο μαθητής στη συγκεκριμένη δραστηριότητα και πώς θα προκύψει η μάθηση]*

Ψηφιακό εκπαιδευτικό περιεχόμενο, εργαλεία, πηγές: *[καταγράφουμε τις πηγές του ψηφιακού εκπαιδευτικού περιεχομένου που αξιοποιήθηκαν στο σχεδιασμό του σεναρίου]*

Αποτελέσματα της δραστηριότητας: *[ποιο/ποια από τα αρχικά αναμενόμενα αποτελέσματα αναμένεται να επιτευχθούν με τη συγκεκριμένη δραστηριότητα]*

Συνεχίζουμε με όσες δραστηριότητες περιλαμβάνει το σενάριο.

1. **Αποτίμηση και αντίκτυπος σεναρίου**

*[Στην περίπτωση που το σενάριο έχει υλοποιηθεί καταγράφουμε τα θετικά στοιχεία που προέκυψαν από την υλοποίηση του σεναρίου και τον αντίκτυπο του σεναρίου σε επίπεδο μαθητών, συμμετεχόντων εκπαιδευτικών και ευρύτερης σχολικής κοινότητας. Καταγράφουμε τα μαθησιακά αποτελέσματα που διακρίναμε με βάση τα δικά μας κριτήρια και το βαθμό αίσθησης καινοτομίας που παρατηρήσαμε ότι επέφερε το σενάριο ιδιαίτερα σε σχέση με τη χρήση των ΤΠΕ. Εστιάζουμε στην ανάλυση των* ***διδακτικών πρακτικών*** *που προτείνονται. Αναδεικνύουμε τη βαρύτητα που πρέπει να δίνεται σε διδακτικά σενάρια που έχουν πρωταγωνιστές τους μαθητές, οι οποίοι δεν καλούνται απλώς να μάθουν μια νέα ύλη, αλλά να είναι πρωταγωνιστές σε διερεύνηση ποικίλων κοινωνικών, πολιτισμικών, γλωσσικών και άλλων ζητημάτων και προβλημάτων. Καταγράφουμε επίσης τεκμήρια από την εφαρμογή του σεναρίου, όπως απόψεις και σχόλια μαθητών, κείμενα μαθητών, φωτογραφικό υλικό, κ.α. Τέλος, περιγράφουμε σύντομα τους περιορισμούς του σεναρίου (π.χ. τι ήταν δύσκολο να υλοποιηθεί, ιδιαιτερότητες του σεναρίου, κ.ά. Στην ενότητα αυτή αναστοχαζόμαστε σχετικά με την υλοποίηση του σεναρίου).*

*Στην περίπτωση που το σενάριο δεν έχει υλοποιηθεί καταγράφουμε τα θετικά στοιχεία και τα αποτελέσματα που αναμένουμε να έχει το σενάριο καθώς και πιθανούς περιορισμούς του.]*

1. **Προτάσεις και διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου**

*[Προτείνουμε διαφορετικές εκδοχές του σεναρίου και πιθανές επεκτάσεις του για μελλοντική αξιοποίηση και επέκτασή του. Επίσης καταγράφουμε ποια στοιχεία και στάδια μπορεί να δυσκολέψουν.]*

1. **Βιβλιογραφία**

*[Καταγράφονται οι βιβλιογραφικές πηγές που αξιοποιήθηκαν, εφόσον υπάρχουν]*

1. **Φύλλα εργασίας**

*[Πρόκειται για το μόνο κομμάτι του σεναρίου το οποίο απευθύνεται στους μαθητές. Αποτελεί οδηγό για την πορεία υλοποίησης τους σεναρίου και αποτυπώνει σε μεγάλο βαθμό τη διδακτική μας αντίληψη. Είναι σημαντικό να δίνεται ευχέρεια κινήσεων στους μαθητές και να μην οδηγούνται μηχανιστικά στην κάθε τους ενέργεια. Μια παραδοσιακή διδασκαλία θα έχει ένα αυστηρά καθοδηγητικό φύλλο εργασίας και θα αναπαράγει γνωστές δασκαλοκεντρικές διδακτικές πρακτικές. Μια δημιουργική διδασκαλία ή μια κριτικού τύπου διδασκαλία θα χειρίζεται διαφορετικά το φύλλο εργασίας και θα αφήνει στον μαθητή περιθώρια αυτενέργειας, κριτικής σκέψης και δημιουργικότητας. Τα στοιχεία που θα πρέπει να περιέχει ένα φύλλο εργασίας είναι τα ακόλουθα:*

*- Σύντομη διατύπωση του τι καλούνται οι μαθητές να κάνουν.*

*- Σύντομη περιγραφή του πώς θα υλοποιηθεί η κάθε δραστηριότητα (τι θα κάνει η ομάδα τους). Εδώ πρέπει να προσέξουμε την αφετηρία των παιδιών (κοινωνική, οικονομική, γλωσσική κ.ά.) και το είδος των ταυτοτήτων που θέλουμε να ενεργοποιήσουμε. Επιπλέον θα πρέπει να περιγράφουμε έτσι το πρόβλημα, ώστε οι πορείες υλοποίησης να μπορούν να είναι διαφορετικές και οι οδηγίες που δίνονται να ευνοούν αυτή την προοπτική.*

*- Επιπλέον υλικό για να υποστηρίζεται η μαθησιακή διαδικασία (αν χρειάζεται).*

*- Λεπτομερής και σαφής διατύπωση ως προς το είδος του κειμένου που αναμένουμε να προκύψει (π.χ. προφορική παρουσίαση, άρθρο για να δημοσιευτεί στην ηλεκτρονική εφημερίδα του σχολείου, κλπ.).*

*Η δημιουργία ενός καλού φύλλου εργασίας είναι μια ιδιαίτερα απαιτητική διαδικασία και σε πολλά σενάρια η ενότητα αυτή είναι προβληματική. Για την καλύτερη υλοποίηση αυτής της ενότητας προτείνεται να ξεκινούμε με αφετηρία τους στόχους που έχουμε θέσει και να λαμβάνουμε υπόψη ότι το φύλλο εργασίας είναι ένα βοηθητικό εργαλείο για τους μαθητές το οποίο υποστηρίζει την ανεξάρτητη εργασία, το είδος της ταυτότητας που θέλουμε να ενεργοποιήσουμε, παρέχει επιπλέον υλικό ή παραπέμπει σε υλικό (π.χ. ιστοσελίδες, ψηφιακά εργαλεία, κ.ά.) που μπορεί να αξιοποιηθεί.*