

Όνομα:..... Ημερομηνία:.....

Γλώσσα- Επαναληπτικές Ασκήσεις στην 1η Ενότητα

1) Υπογραμμίζω λέξεις ή φράσεις που δηλώνουν χρόνο και σημειώνω αν είναι χρονικό επίρρημα, ουσιαστικό, χρονική μετοχή, φράση που δηλώνει χρόνο, ή χρονική πρόταση:

1. Όταν έφτασαν τα πυροσβεστικά, η φωτιά είχε μόλις σβήσει.
2. Πριν από λίγο αφήσαμε τις αποσκευές μας στο δωμάτιο και πήγαμε αμέσως για φαγητό.
3. Έβαλε τα κλάματα μαθαίνοντας τα νέα.
4. Προχθές άκουσε έναν παράξενο θόρυβο από την αποθήκη.
5. Σήμερα πρέπει να έχω τελειώσει τα μαθήματά μου ως το απόγευμα.
6. Περίμενα στην αίθουσα αναμονής του αεροδρομίου όλο το απόγευμα.
7. Όποτε έβλεπε τη μητέρα του, το παιδί έτρεχε κοντά της.
8. Γύρισε ενθουσιασμένος στην πατρίδα, αφού τελείωσε ο πόλεμος.
9. Όλα άλλαξαν επιστρέφοντας ο πατέρας από την Αμερική.
10. Από τη στιγμή της γέννησης του παιδιού του, έγινε άλλος άνθρωπος.
11. Προχθές γεννήθηκε η αδερφή μου. (επίρρημα)
12. Κάθε φορά ο παππούς μου ξυπνά από τα χαράματα. (χρονικός προσδιορισμός)
13. Δεν έχω φάει τίποτα από το πρωί. (χρονικός προσδιορισμός)

2) Κάνω γραμματική αναγνώριση στα παρακάτω ρήματα: να βοηθήσει, ακούστηκαν

Φωνή		
Συζυγία		
Έγκλιση		
Χρόνος		
Πρόσωπο-Αριθμός		
Του ρήματος		

3. Συμπληρώνω τα κενά με το ρήμα της παρένθεσης στο σωστό πρόσωπο και χρόνο:

Έκθεση με έργα παιδιών εμπνευσμένα από την έκθεση «Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και Πηλός» (διοργανώνω) το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και το Φεστιβάλ Αθηνών από τις 3 μέχρι τις 6 Οκτωβρίου 2019 στο χώρο του Μουσείου. Η έκθεση (περιλαμβάνω) τα έργα των παιδιών που (συμμετέχω) στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Πικάσο και Αρχαιότητα. Γραμμή και Πηλός» το οποίο (πραγματοποιούμαι) φέτος στην Πειραιώς 260 στις 8 & 9 Ιουνίου 2019, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα (διοργανώνομαι) από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και το Φεστιβάλ Αθηνών το καλοκαίρι που μας πέρασε. Στόχος του προγράμματος ήταν (καλλιεργώ) τη δημιουργικότητα των παιδιών εστιάζοντας στον διάλογο μεταξύ των αρχαίων αντικειμένων από πηλό και στα μοντέρνα κεραμικά του Πικάσο. Συνδυάζοντας τις πλαστικές τέχνες με το σχέδιο και αντιστοιχίζοντας τα αρχαία έργα με τα μοντέρνα, τα παιδιά (ανακαλύπτω) τμήματα των έργων ως αρχαιολόγοι, (φτιάχνω) τα δικά τους έργα ως καλλιτέχνες και (στήνω) μια έκθεση ως επιμελητές.



3) Να γίνει χρονική αντικατάσταση: «να διοργανώνουν», «πραγματοποιήθηκε».

Ενεστώτας		
Παρατατικός		
Αόριστος		
Εξακολουθητικός Μελ.		
Συνοπτικός Μελ.		
Παρακείμενος		
Υπερσυντέλικος		
Συντελεσμένος Μελ.		