

Κεφ.1 - Η Αναγέννηση & η Θρησκευτική Μεταρρύθμιση

Αναγέννηση

- Η πνευματική και καλλιτεχνική κίνηση που εμφανίστηκε στην Ευρώπη στα μέσα του 14^{ου} αιώνα.
- Εμφανίζεται στη Βόρεια Ιταλία (1350) και διαδίδεται σε όλη την Ευρώπη
- **Κύριο χαρακτηριστικό:** η μελέτη του αρχαίου ελληνικού και του ρωμαϊκού πολιτισμού.

Ουμανισμός

- κίνημα της Αναγέννησης, που εμπνεύσθηκε από την ελληνορωμαϊκή αρχαιότητα
- Αξία στη γνώση - Έμφαση στον **άνθρωπο**
- Διευκολύνεται από την εφεύρεση της τυπογραφίας (Γουτεμβέργιος)

Ανάπτυξη τεχνών - γραμμάτων - επιστημών



Ελ Γκρέκο

- **Ζωγραφική** (Σάντρο Μποτιτσέλι, Ραφαήλ, Λεονάρντο Ντα Βίντσι, Μιχαήλ Άγγελος, Ελ Γκρέκο)
- **αρχιτεκτονική** Μπρουνελέσκι . **γλυπτική**
- **Θεολογία- Φιλολογία** (Έρασμος - αρετές η καλοσύνη και η ανοχή)
- **Λογοτεχνία** (Θερβάντες)
- **Θέατρο** (Σαίξπηρ - «Δον Κιχώτης»)
- **Αστρονομία** (Κοπέρνικος, Γαλιλαίος)
- **Ιατρική - Ανατομία**

Θρησκευτική μεταρρύθμιση (16ος αιώνας):

Προτεσταντική Μεταρρύθμιση

- Εμφανίζεται αρχές 16ου αι.
- **ΑΙΤΙΕΣ:** Αντίδραση στον Πάπα (αλάθητο) και στις καταχρήσεις της Καθολικής Εκκλησίας .
- Γερμανία - Λούθηρος , ξεχωριστή γερμανική εκκλησία
- Αγγλία & Ελβετία - Καλβίνος

Καθολική Μεταρρύθμιση

- αντίδραση Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας στην Προτεσταντική Μεταρρύθμιση
- ίδρυση θρησκευτικών ταγμάτων
- **στόχος** να επανέλθουν οι Προτεστάντες

Συνέπειες Θρησκευτικής Μεταρρύθμισης

Θετικές:

- αλλαγή τρόπου σκέψης των ανθρώπων
- ανάπτυξη αντιπροσωπευτικής εξουσίας (Αγγλία)

αρνητικές:

- Συγκρούσεις και πόλεμοι μεταξύ Καθολικών - Προτεσταντών