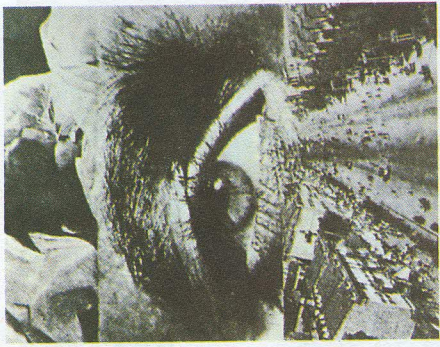
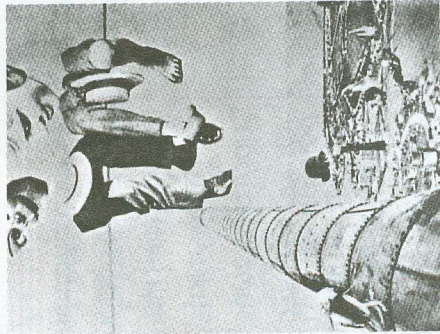


7.7 ΤΟ ΦΩΤΟΜΟΝΤΑΖ



Άσκηση

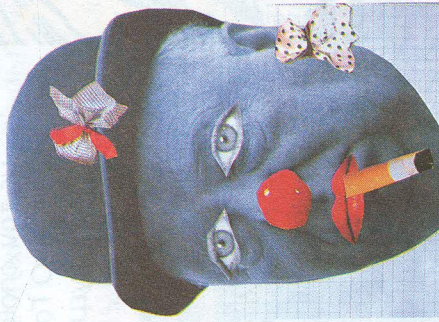
Να συνδέσετε εικόνες με την τεχνική του φωτομοντάζ, για να σχολιάσετε το περιβάλλον ή για να σατιρίσετε την επικαιρότητα ή και μόνο για να διασκεδάσετε.

ΤΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ

- τα δέντρα, τα λουλούδια
- τα βράχια, οι κρύσταλλοι
- τα κοχύλια
- τα σχήματα της άμμου
- τα σύννεφα
- οι άνθρωποι
- ένας αγώνας ιστιοπλοΐας
- οι βάρκες
- τα κύματα
- τα αυτοκίνητα
- τα έντομα
- τα έργα ζωγραφικής
- τα γλυπτά στις πλατείες
- μια θεατρική σκηνή
- παιδιά που παίζουν
-



38. Α. Παπία, κολάζ, τάξη Β' Γυμνασίου.



39. Η. Τούμπη, κολάζ, τάξη Β' Γυμνασίου.



40. Γ. Παλαιολόγος, κολάζ, τάξη Β' Γυμνασίου.

36. Χοκ (H. Hoch), "Από ψηλά", 1929.

37. Βέρτοφ (D. Vertov), φωτομοντάζ για το φιλμ "Ο άνθρωπος με την κινηματογραφική μηχανή", 1929.

ΦΩΤΟΜΟΝΤΑΖ

Είναι η τεχνική σύνδεσης μιας νέας εικόνας, η οποία στηρίζεται στο συνδυασμό άλλων φωτογραφιών, ολόκληρων ή αποσπασμάτων τους. Χρησιμοποιείται από τότε που επινοήθηκε η τεχνική της φωτογράφησης και σε διάφορες εποχές λειτούργησε ως ισχυρότατο μέσο κοινωνικής ή πολιτικής καταγγελίας. Η αντιστροφή της πραγματικότητας και ο συνδυασμός του πραγματικού με το παράλογο προκαλούν στο θεατή άμεση και έντονη αντίδραση

Η φωτογραφία, ένα μέσο που καταγράφει εξ ορισμού την πραγματικότητα και την αλήθεια, αν παραποιηθεί, μπορεί να πείσει και να αποπροσανατολίσει, δηλαδή να πει τα μεγαλύτερα ψέματα.

σκήσεις
χρόνου;
όσταση
να είναι
γραφίες;