

# Μικροσενάριο «Παράπονο σκύλου»

---

**ΤΙΤΛΟΣ: «ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΣΚΥΛΟΥ : ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΥ»**

**ΜΑΘΗΜΑ:** Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας

**ΤΑΞΗ:** Α΄ Γυμνασίου

**ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ:** Εργαστήριο Πληροφορικής της σχολικής μονάδας

**ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ:** 3 διδακτικές ώρες

**ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ:** Χριστίνα Γούναρη (ΠΕ02)

**ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ:** Οι μαθητές αφού διαβάσουν το ποίημα του Σχολικού βιβλίου «Παράπονο σκύλου» του Κρίτωνα Αθανασούλη, εργάζονται χωρισμένοι σε ομάδες και αναζητούν υλικό μέσω του διαδικτύου (για παράδειγμα από το Διαδραστικό Σχολικό Βιβλίο της Λογοτεχνίας της Α΄ Γυμνασίου ή την Πύλη για την ελληνική Γλώσσα κ.α.), επιλύουν ψηφιακές ασκήσεις και συνθέτουν ψηφιακό κείμενο, προκειμένου να ευαισθητοποιηθούν πάνω σε σημαντικά κοινωνικά θέματα, όπως είναι τα αδέσποτα και οι άστεγοι, μέσα από έναν αξιόλογο λογοτέχνη, καθώς και τον τρόπο που χρησιμοποιεί και υλοποιεί αυτά τα θέματα μέσα στο λογοτεχνικό του έργο («Παράπονο σκύλου»).

**ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ:** Είναι αναγκαίο το Εργαστήριο Πληροφορικής να είναι διαθέσιμο και οι μαθητές να είναι εξοικειωμένοι με τη χρήση Η/Υ.

**Διδακτικοί στόχοι (Γνώσεις για τη γλώσσα, τον κόσμο και τους ψηφιακούς γραμματισμούς):**

1. Μαθησιακοί:

- Να γνωρίσουν εκφραστικά ποιητικά μέσα της μοντέρνας ποίησης.
- Να κατανοήσουν τον τρόπο που λειτουργεί η αλληγορία στο συγκεκριμένο ποίημα.
- Να συνδέουν και να συγκρίνουν έννοιες, πρόσωπα και λογοτεχνικά έργα καλλιεργώντας την λογική και κριτική ικανότητα.
- Να ευαισθητοποιηθούν απέναντι σε κρίσιμα κοινωνικά θέματα που τίγονται στο συγκεκριμένο ποίημα, όπως το πρόβλημα των αστέγων και των αδέσποτων σκύλων.

2. Παδαγωγικοί:

- Να αναπτύσσουν το ομαδοσυνεργατικό πνεύμα και να καλλιεργούνται αισθητικά.
- να εμπλακούν σε δραστηριότητες προκειμένου να συνδυαστούν οι προϋπάρχουσες γνώσεις με τις καινούργιες (γνωστική μάθηση/επικοινωνιακή μάθηση).

## Μικροσενάριο «Παράπονο σκύλου»

---

- να προσεγγίζουν κριτικά το υλικό που συλλέγουν και να αρχίσουν να κατανοούν την αξία της διερεύνησης, της κριτικής αποτίμησης και της σύγκρισης (διερευνητική / ανακαλυπτική μάθηση).
- Να αναπτύξουν την αφαιρετική και συνθετική τους ικανότητα.

### 3. Ψηφιακοί:

- Να μπορούν να πλοηγηθούν με ευελιξία σε ιστοσελίδες για να συλλέγουν τις κατάλληλες πληροφορίες.
- Να εξοικειωθούν με τη χρήση των εννοιολογικών χαρτών, με τη χρήση του word και του PowerPoint καλλιεργώντας έτσι τον ψηφιακό γραμματισμό και τον νέο κριτικό γραμματισμό.
- να γνωρίσουν τις δυνατότητες ιστοσελίδων, όπως η «Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα», τα εργαλεία του Google Drive καθώς και τον τρόπο λειτουργίας των ιστολογίων.
- Να συνειδητοποιήσουν πως ο Η/Υ μπορεί να καταστεί δημιουργός και φορέας της γνώσης.

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ:** Όλες οι φάσεις του διδακτικού αυτού μικροσεναρίου πραγματοποιούνται στο Εργαστήριο Πληροφορικής της σχολικής μονάδας. Πριν την έναρξη της διδασκαλίας, ο διδάσκων αναρτά το απαραίτητο υλικό με τα φύλλα εργασίας στο ιστολόγιό του ( στο προσωπικό του blog ή στο blog της e me) ή στο e class. Συγκεκριμένα, τα φύλλα εργασίας είναι πέντε (5) με έξι δραστηριότητες το καθένα. Αυτά θα μοιραστούν σε 5 ομάδες των 4 ατόμων. Επισημαίνεται πως οι εργασίες είναι σχεδόν ίδιες. Αυτό που κυρίως διαφοροποιείται στα δύο φύλλα είναι οι πηγές στις οποίες θα ανατρέξουν οι ομάδες για να συλλέξουν τις πληροφορίες του, κάποια ερωτήματα για να απαντήσουν καθώς και τα εκφραστικά μέσα που καλούνται να εντοπίσουν.

### **1<sup>η</sup> & 2<sup>η</sup> ΦΑΣΗ: ΑΦΟΡΜΗΣΗ, ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ**

#### **1η Διδακτική ώρα (45 λεπτά):**

Την 1<sup>η</sup> διδακτική ώρα οι μαθητές αρχικά χωρίζονται σε 5 ομάδες των τεσσάρων μαθητών. Επιδιώκεται οι ομάδες να είναι μικτής ικανότητας και σε κάθε ομάδα τουλάχιστον ο ένας μαθητής να χειρίζεται αρκετά καλά τον Η/Υ. Ορίζεται ο ρόλος που έχει ο καθένας μέσα στην ομάδα. Κάποιος κρατά σημειώσεις, κάποιος συντονίζει, κάποιος γράφει το κείμενο στον υπολογιστή και κάποιος κάνει την παρουσίαση (Διάρκεια περίπου 5 λεπτών).

## Μικροσενάριο «Παράπονο σκύλου»

---

Στη συνέχεια, παρουσιάζεται από τον διδάσκοντα το θέμα που θα εξεταστεί. Οι μαθητές έχουν ήδη κάνει ανάγνωση το ποίημα. Ο διδάσκων ρωτά τους μαθητές εάν υπάρχουν άγνωστες λέξεις και έπειτα δίνει σύντομες πληροφορίες για τον [ποιητή](#) και για την μοντέρνα ποίηση. Συγκρίνουμε τις παραπάνω πληροφορίες με αντίστοιχες βιογραφικές πληροφορίες από το [Ελληνικό Κέντρο Βιβλίου](#) που υπάρχει και μέσα στον ιστότοπο του [Ελληνικού Πολιτισμού](#). Σύμφωνα με τα βιογραφικά και την εργογραφία του, το έργο του είχε μια κοινωνική διάσταση, αλλά μετά τον πόλεμο πήρε περισσότερο υπαρξιακό χαρακτήρα. Πάντοτε όμως αντιμετώπιζε τον άνθρωπο ως επηρεαζόμενο από τα ιστορικά γεγονότα (περίπου 10' - 15' λεπτά). Στη συνέχεια, με σύντομες ερωτο-απαντήσεις ή την τεχνική του καταγισμού ιδεών επισημαίνει μια σύντομη περίληψη του έργου. Συγκεκριμένα, τίθενται ερωτήματα όπως «ποιος μιλάει», «ποιο είναι το παράπονο του» «ποιο πρόβλημα εντοπίζουμε;». Μέσα από τις ερωτήσεις προσπαθεί να βοηθήσει τους μαθητές να συνειδητοποιήσουν τι σημαίνει «κοινωνική διάσταση» σε ένα ποίημα (διάρκεια 20- 25' λεπτών). Στη συνέχεια καλεί τους μαθητές να ανοίξουν στον Η/Υ τα φύλλα εργασίας. Τα φύλλα εργασίας είναι πέντε (5) και διανέμεται ένα (1) τυχαία σε κάθε ομάδα από τον διδάσκοντα σε ψηφιακή (σε έντυπη προαιρετικά) μορφή.

### **2<sup>η</sup> Διδακτική ώρα (45' λεπτά):**

Η διδακτική ώρα ξεκινά με την μελέτη των βασικών γλωσσικών όρων που συνδέονται με το ποίημα. Οι ομάδες μελετούν 5 διαφορετικές εκφράσεις και συμβουλεύονται κυρίως την **Πύλη της ελληνικής γλώσσας** για να αποσαφηνιστούν οι έννοιες. Η δραστηριότητα θα πρέπει να ολοκληρωθούν σε google slides κοινό για όλες τις ομάδες (8- 10' λεπτά). Στη συνέχεια, ο διδάσκων ζητά από όλες τις ομάδες να καταγράψουν τη σημασία της έννοιας [«αλληγορία»](#), να βρουν λέξεις- φράσεις που λειτουργούν αλληγορικά στο ποίημα και να γράψουν ποιες ταιριάζουν ταυτόχρονα και σε σκύλο και σε απόκληρο-περιθωριοποιημένο άνθρωπο (10' λεπτά περίπου). Η 3<sup>η</sup> δραστηριότητα ζητά από τις ομάδες να εντοπίσουν συγκεκριμένα εκφραστικά μέσα του ποιήματος (π.χ. μεταφορές, παρομοιώσεις, προσωποποιήσεις κ.α.) και να τα γράψουν σε έναν εννοιολογικό πίνακα των google Docs (8' - 10' λεπτά). Τα τελευταία 15' λεπτά οι ομάδες επεξεργάζονται την 4<sup>η</sup> δραστηριότητα. Οι μαθητές καλούνται να εξασκηθούν στην συγκριτική γραμματολογία και να καλλιεργήσουν την κριτική τους σκέψη μέσα από την εξέταση παράλληλων ποιημάτων. Διαβάζουν τα ποιήματα και καλούνται να απαντήσουν σε μία ερώτηση την οποία δημοσιεύουν με τη μορφή σχολίου στο blog του καθηγητή.

### **3<sup>η</sup> Διδακτική ώρα (45' λεπτά):**

Οι ομάδες παρακολουθούν ένα [βίντεο](#) από το διαδραστικό σχολικό βιβλίο το οποίο αναφέρεται στα αδέσποτα ζώα. Το σχολιάζουν σε ένα αρχείο word απαντώντας την σχετική ερώτηση, αποθηκεύουν και αντίστοιχο φωτογραφικό υλικό δημιουργώντας έτσι ένα πολυτροπικό κείμενο (20' - 25' λεπτά). Η τελευταία δραστηριότητα (6<sup>η</sup>) είναι ίδια για όλες τις ομάδες και καλλιεργεί τη δημιουργική γραφή. Παράλληλα, στοχεύει στην καλλιέργεια της φαντασίας, της δημιουργικότητας και της ικανότητας παραγωγής γραπτού λόγου (20' - 25' λεπτά). Επειδή ο χρόνος δεν είναι αρκετός για την παρουσίαση του τελικού προϊόντος και τον **αναστοχασμό**, μπορούμε να αφιερώσουμε χρόνο από την επόμενη διδακτική ώρα.

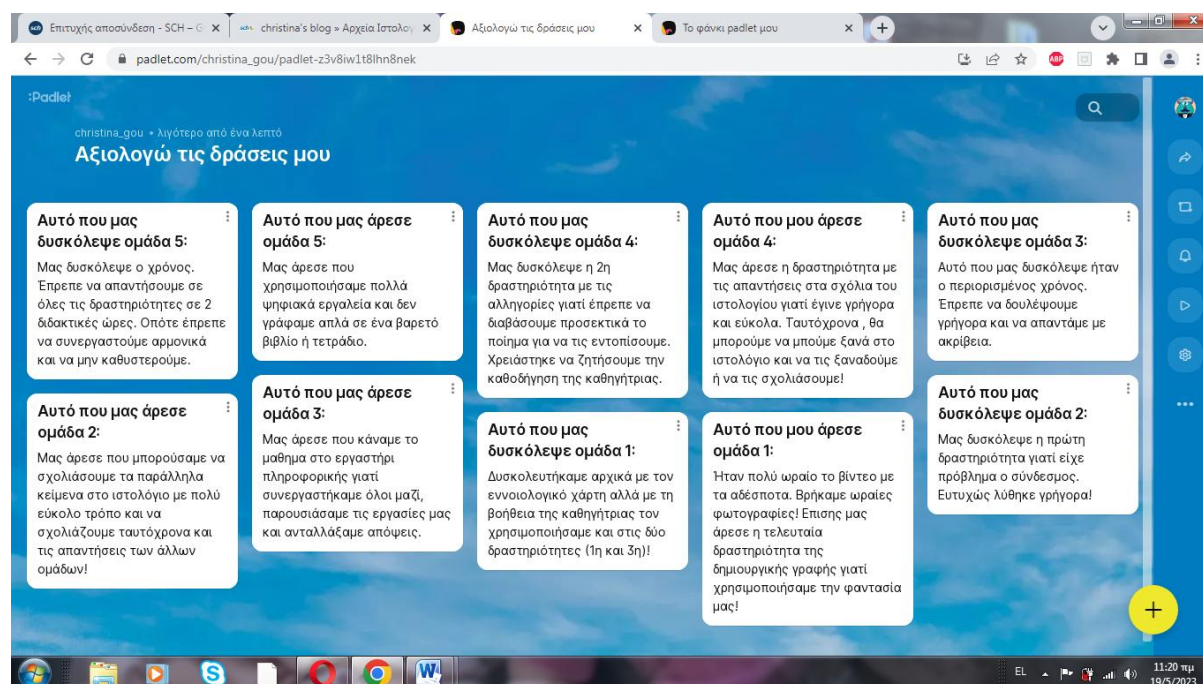
# Μικροσενάριο «Παράπονο σκύλου»

## 3<sup>Η</sup> ΦΑΣΗ:ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Το σενάριο πραγματοποιήθηκε σχετικά ομαλά, αν και παρουσιάστηκαν κάποια προβλήματα κατά την φόρτωση των εφαρμογών και των ιστοσελίδων. Με τη βοήθεια του διδάσκοντα λύθηκαν άμεσα και οι ομάδες μπόρεσαν να υλοποιήσουν όλες τις δραστηριότητες. Οι μαθητές συνεργάστηκαν ομαλά και εφάρμοσαν αποτελεσματικά τις ψηφιακές τους δεξιότητες. Ωστόσο, ο χρόνος αποδείχθηκε περιορισμένος και έπρεπε να εργαστούν εξαιρετικά γρήγορα. Γι' αυτό και αφιερώθηκε ακόμη μία διδακτική ώρα για να παρουσιάσουν οι ομάδες τις απαντήσεις τους στην ολομέλεια και να ακολουθήσει μια σύντομη αυτοαξιολόγηση. Οι μαθητές αφού παρουσίασαν το σύνολο των δραστηριοτήτων τους, δημιούργησαν ένα padlet, όπου αξιολογούν (ως ομάδες) τις παραπάνω δραστηριότητες. Με τον τρόπο αυτό, ο καθηγητής αυτοαξιολογείται και ταυτόχρονα αξιολογεί το σενάριο και τα μαθησιακά αποτελέσματα.

[https://padlet.com/christina\\_gou/padlet-z3v8iw1t8lhn8nek](https://padlet.com/christina_gou/padlet-z3v8iw1t8lhn8nek)

Το [padlet](#) της αξιολόγησης των μαθητών



## Αναστοχασμός εφαρμογής στην τάξη

<b>Όνοματεπώνυμο:</b>	Χριστίνα Γούναρη
<b>Τίτλος Διδακτικής Παρέμβασης (μπορεί να αφορά μια δραστηριότητα, μέρος ενός σεναρίου ή ολόκληρο σενάριο):</b>	Αυθεντικός σχεδιασμός για εφαρμογή στην τάξη <b><u>ΤΙΤΛΟΣ: «ΠΑΡΑΠΟΝΟ ΣΚΥΛΟΥ : ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ ΖΩΑ ΚΑΙ ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟΥ»</u></b>

## Μικροσενάριο «Παράπονο σκύλου»

<b>Πηγή προέλευσης (σε περίπτωση που προέρχεται από κάποιον ιστότοπο)</b>	
<b>Είδος Διδακτικής Παρέμβασης:</b>	Μικροσενάριο 3 διδακτικών ωρών
<b>Περιγράψτε τις συνθήκες υλοποίησης: τάξη, μαθητές, εξοπλισμός, διάρκεια, κλπ.</b>	<b>ΜΑΘΗΜΑ: Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας</b> <b>ΤΑΞΗ: Α΄ Γυμνασίου</b> <b>ΤΟΠΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: Εργαστήριο Πληροφορικής της σχολικής μονάδας</b> <b>ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 3 διδακτικές ώρες</b>
<b>B. Εμπειρία Σχεδιασμού Διδακτικής Παρέμβασης (στην περίπτωση δικού σας σχεδιασμού ή τροποποίησης)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Σας ωφέλησε ως εκπαιδευτικό η διαδικασία του σχεδιασμού της δραστηριότητας / σεναρίου; Σε ποια σημεία;</li> <li>❖ Τι γνώσεις και δεξιότητες θεωρείτε ότι αναπτύξατε;</li> <li>❖ Τι γνώσεις και δεξιότητες θα θέλατε επιπλέον να αναπτύξετε;</li> </ul>	<p>Ο σχεδιασμός ωφέλησε τον εκπαιδευτικό γιατί οργάνωσε καλύτερα τη διδασκαλία και ως προς το παραγόμενο διδακτικό προϊόν και ως προς τη διευθέτηση του διαθέσιμου χρόνου. Αυτό έγινε σε όλες τις διδακτικές ώρες. Και στην παράδοση των νέων γνώσεων και κατά την υλοποίηση των φύλλων εργασιών.</p> <p>Αναπτύχθηκαν αρκετές δεξιότητες, όπως η ομαδοσυνεργατικότητα, δεξιότητες ψηφιακού και κριτικού γραμματισμού, σύνθεσης, ανάλυσης, αφαίρεσης και επίλυσης προβλημάτων. Παράλληλα, αξιοποιήθηκαν και διευρύνθηκαν γνώσεις για τη γλώσσα και τον κόσμο, αφού μεταδόθηκαν αξίες και στάσεις ζωής.</p> <p>Θα μπορούσε να καλλιεργηθεί και να διευρυνθεί ακόμη περισσότερο ο 3<sup>ος</sup> κύκλος των πολυγραμματισμών με αλλαγές στον γραπτό λόγο και την καλλιέργεια της μεταγνώσης. Θα μπορούσε να επιτευχθεί εάν αφιερωνόταν ακόμη μια διδακτική ώρα.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Τι θα αποφύγετε σε επόμενη προσπάθεια σχεδιασμού δραστηριότητας;</li> <li>❖ Αν σχεδιάζατε πάλι τη δραστηριότητα / σενάριο θα την αλλάζατε όλη η επί μέρους στοιχεία και</li> </ul>	<p>Θα γίνει πιο προσεκτική σύνθεση των ομάδων, ώστε να υπάρχουν 4μελεις ομάδες που θα έχουν διαχωρίσει με περισσότερη σαφήνεια τις αρμοδιότητες τους και θα έχουν διαχειριστεί καλύτερα τον διαθέσιμο χρόνο.</p> <p>Στο μέλλον το παρόν σενάριο δεν θα άλλαζε αλλά θα μπορούσε να διευρυνθεί με επιπλέον δραστηριότητες ώστε να αξιοποιηθούν καλύτερα και οι 3 κύκλοι των Γραμματισμών.</p>

## Μικροσενάριο «Παράπονο σκύλου»

---

ποια;	
-------	--

### ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

[http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos\\_Politismos/logotexnia/A-parapono.htm](http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos_Politismos/logotexnia/A-parapono.htm)

<http://www.ekebi.gr/frontoffice/portal.asp?cpage=NODE&cnode=461&t=92>

Βικιλεξικό

<https://el.wiktionary.org/wiki/%CE%83%CE%BA%CF%85%CE%BB%CE%AF%CF%83%CE%B9%CE%B1%CE%B6%CF%89%CE%AE>

Wikipedia

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%81%CE%AF%CF%84%CF%89%CE%BD\\_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%81%CE%AF%CF%84%CF%89%CE%BD_%CE%91%CE%B8%CE%B1%CE%BD%CE%B1%CF%83%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B7%CF%82)

Διαδραστικό σχολικό βιβλίο

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2228/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias\\_A-Gymnasiou\\_html-empl/index12\\_03.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2228/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_A-Gymnasiou_html-empl/index12_03.html)

Πύλη για την ελληνική γλώσσα

<https://www.greek->

[language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%83%CE%BA%CF%85%CE%BB%CE%AF](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%83%CE%BA%CF%85%CE%BB%CE%AF)

<https://www.greek->

[language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/index.html)

<https://www.greek->

[language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd\\_id=7&text\\_id=1653](https://www.greek-language.gr/digitalResources/literature/tools/concordance/browse.html?cnd_id=7&text_id=1653)

<https://www.slang.gr/lemma/2590-san-to-skyli-st-ampeli>

<https://tokoskino.me/2022/12/28/%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BF%CF%82->

[%CE%B2%CF%81%CE%B5%CF%84%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82-](https://tokoskino.me/2022/12/28/%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BF%CF%82-%CE%B2%CF%81%CE%B5%CF%84%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82-)

[%CF%84%CF%81%CE%AF%CE%B1-](https://tokoskino.me/2022/12/28/%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BF%CF%82-%CE%B2%CF%81%CE%B5%CF%84%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CF%84%CF%81%CE%AF%CE%B1-)

[%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/](https://tokoskino.me/2022/12/28/%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%B7%CF%86%CF%8C%CF%81%CE%BF%CF%82-%CE%B2%CF%81%CE%B5%CF%84%CF%84%CE%AC%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CF%84%CF%81%CE%AF%CE%B1-%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1/)

<https://blogs.sch.gr/dimtsikacha/2013/02/12/%CE%BA%CE%B1%CF%84%CE%B1%CF%86%CF%8D%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CE%B3%CE%B9%CE%B1-%CF%84%CE%B7-%CE%BD%CF%8D%CF%87%CF%84%CE%B1/>

Padlet αξιολόγησης

[https://padlet.com/christina\\_gou/padlet-z3v8iw1t8lhn8nek](https://padlet.com/christina_gou/padlet-z3v8iw1t8lhn8nek)

<https://blogs.sch.gr/chrگونunari/2023/05/19/oi-treis-astegoi/>

## Μικροσενάριο «Παράπονο σκύλου»

---

<https://blogs.sch.gr/chrگونunari/2023/05/19/katafygia-gia-ti-nychta/>

<https://blogs.sch.gr/chrگونunari/2023/05/19/o-zitianos/>

