

Τίτλος : ο πόλεμος μέσα από τη λογοτεχνία

- **Γνωστικό αντικείμενο :** Λογοτεχνία: «Η ζωή εν τάφω», Στρ. Μυριβήλης
- απόσπασμα «η μυστική παπαρούνα»
- **Τάξη :** Β΄ λυκείου
- **Δημιουργία- εφαρμογή σεναρίου:** Ζαρζώνη Μαρία ΠΕ02
- **Διάρκεια :** 3 ώρες
- **Διδακτικοί στόχοι :**
 - Να ερευνήσουν οι μαθητές για τη ζωή του Μυριβήλη ώστε να συνδέσουν τα βιώματά του με το έργο του.
 - Να κατανοήσουν τον αντιπολεμικό χαρακτήρα του έργου.
 - Να μάθουν τι είναι τα χαρακώματα μέσα στα οποία έζησαν οι στρατιώτες κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκόσμιου πολέμου.
 - Να νιώσουν αισθητική απόλαυση ερχόμενοι σε επαφή με τη λογοτεχνία.
 - Να εξασκηθούν στη συνεργατική μάθηση και συνεργατική παραγωγή λόγου.
- **Συνοπτική περιγραφή**
 - Έχει προηγηθεί στην αίθουσα του τμήματος μία δίωρη ανάλυση του αποσπάσματος «η μυστική παπαρούνα».
 - Το σενάριο θα διεξαχθεί στο εργαστήριο της πληροφορικής του σχολείου. Εκεί ο/η εκπαιδευτικός εξηγεί στους μαθητές /τριες ότι θα δουλέψουν ομαδικά στο συγκεκριμένο απόσπασμα με φύλλα εργασίας .
 - Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε τέσσερις ομάδες. Σε κάθε ομάδα δίνεται ένα φύλλο εργασίας. Τα μέλη της κάθε ομάδας θα αποφασίσουν μεταξύ τους για το ρόλο τους στη σύνθεση της εργασίας.
 - Η κάθε ομάδα έχει μπροστά της από έναν υπολογιστή ο οποίος είναι συνδεδεμένος στο διαδίκτυο και διαθέτει το πακέτο του office.
 - Οι μαθητές/τριες συνεργαζόμενοι προσπαθούν να δημιουργήσουν κείμενα δικά τους, πολυτροπικά, ψηφιακές αφίσες, χρονογραμμές και στη συνέχεια να τα παρουσιάσουν. Ίσως, όλη αυτή η διαδικασία να τονώσει την ομαδικότητα και τη συνεργασία μεταξύ τους καθώς και να τους φέρει πιο κοντά στη λογοτεχνία.
 - Τα φύλλα εργασίας θα τα βρουν μέσα στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) κι εκεί στο ιστολόγιο του τμήματος θα αναρτήσουν τις απαντήσεις τους.
 - Θα διατεθούν τρεις διδακτικές ώρες για τρία φύλλα εργασίας. Μία διδακτική ώρα για καθένα φύλλο εργασίας.

- Τα παιδιά πληροφορούνται από την πρώτη διδακτική ώρα ότι οι εργασίες θα κοινοποιούνται στην ολομέλεια του τμήματος και ότι στο τέλος θα αξιολογηθούν όχι μόνο από τον/την εκπαιδευτικό, αλλά και από τις υπόλοιπες ομάδες, δηλαδή οι ομάδες θα αλληλοαξιολογηθούν.

1^η διδακτική ώρα

- Ο/Η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές/τριες για τους στόχους του σεναρίου και χωρίζονται σε ομάδες. Στη συνέχεια, η κάθε ομάδα μπαίνει στην e-class όπου θα βρει το φύλλο εργασίας. Το πρώτο φύλλο είναι κοινό για όλες τις ομάδες.
- Ζητείται από τους μαθητές/τριες να συνθέσουν μια παρουσίαση ενός βιογραφικού σημειώματος του Στρατή Μυριβήλη, αφού αφορμή για αυτήν τη διδακτική πρόταση αποτέλεσε το απόσπασμα «η μυστική παπαρούνα» από το βιβλίο του «Η ζωή εν τάφω». Ήδη στην έκφραση-έκθεση της β' λυκείου διδάχθηκαν τη δομή ενός σύντομου βιογραφικού σημειώματος. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητάει να ανατρέξουν στη συγκεκριμένη ενότητα για να θυμηθούν τη δομή και στη συνέχεια να εμπλουτίσουν το κείμενο που θα συντάξουν με εικόνες και βίντεο σχετικά με τη ζωή και το έργο του. Μέσα από τη ζωή του θα καταλάβουν αρκετά στοιχεία για τη συγγραφή του συγκεκριμένου αντιπολεμικού μυθιστορήματος. Εναλλακτικά, τους δίνεται η δυνατότητα να φτιάξουν μια χρονογραμμή με τα σημαντικότερα στοιχεία της ζωής και του έργου του Στρ. Μυριβήλη.

1^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (ΚΟΙΝΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΟΜΑΔΕΣ)

Να επιλέξετε μία από τις δύο παρακάτω δραστηριότητες:

1. Αφού ανατρέξετε στο μάθημα της γλώσσας στην ενότητα βιογραφικό σημείωμα και θυμηθείτε ποια είναι τα βασικά συστατικά στοιχεία ενός σύντομου βιογραφικού σημειώματος [2. Βιογραφικό Σημείωμα \(ebooks.edu.gr\)](https://ebooks.edu.gr), να βρείτε πληροφορίες για τη ζωή και το έργο του Στρατή Μυριβήλη. Στη συνέχεια, να συντάξετε ένα σύντομο βιογραφικό για τη ζωή και το έργο του σε ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου. Καλό θα ήταν το κείμενό σας να το εμπλουτίσετε με εικόνες του Μυριβήλη και κάποια βίντεο για τη ζωή του (πολυτροπικό κείμενο).
2. Να δημιουργήσετε μια χρονογραμμή με τα σημαντικότερα γεγονότα της ζωής και του έργου του Στρ. Μυριβήλη.

<https://www.timetoast.com/>

Τις εργασίες σας θα τις ανεβάσετε στην ηλεκτρονική τάξη (e-class)

2^η διδακτική ώρα

- Οι μαθητές/τριες, πάλι μέσα στο εργαστήριο πληροφορικής, κάθονται μπροστά σε υπολογιστές και μπαίνουν στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) όπου ανοίγουν το δεύτερο φύλλο εργασίας που είναι κοινό για όλες τις ομάδες.
- Στην αρχή δίνονται κάποια ερωτήματα προκειμένου οι μαθητές να προσανατολιστούν ως προς το τι θα πρέπει να αναζητήσουν στο διαδίκτυο. Τα ερωτήματα τους καλούν να απαντήσουν στο τι συμβολίζει η παπαρούνα στον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο και γιατί, να αναζητήσουν υλικό (φωτογραφίες, βίντεο, ταινίες, κείμενα, ποιήματα) σχετικό με τον Α΄ Παγκόσμιο πόλεμο και τα χαρακώματα και στη συνέχεια να δημιουργήσουν μια παρουσίαση για τη ζωή στα χαρακώματα.
- Δεν δίνονται κάποιες συγκεκριμένες διευθύνσεις να ψάξουν οι μαθητές/τριες, αλλά αφήνεται στην κρίση τους το περιεχόμενο και η δομή της παρουσίασης.

2^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (κοινό για όλες τις ομάδες)

1. Τι συμβολίζει η παπαρούνα στον Α΄ παγκόσμιο πόλεμο;
2. Αναζητήστε στο διαδίκτυο φωτογραφίες στρατιωτών μέσα στα χαρακώματα κατά τη διάρκεια του Α΄ παγκόσμιου πολέμου.
3. Βρείτε κι άλλα αντιπολεμικά κείμενα ή ποιήματα ή ταινίες που αναφέρονται στο ίδιο γεγονός (Α΄ παγκόσμιος πόλεμος). (Να παραθέσετε κάποια αποσπάσματα).

Αφού συγκεντρώσετε το υλικό (που σας ζητήθηκε στις τρεις προηγούμενες δραστηριότητες), να δημιουργήσετε μια παρουσίαση για τη ζωή στα χαρακώματα κατά τη διάρκεια του Α΄ παγκόσμιου πολέμου. (Μέχρι 10 φύλλα παρουσίασης)

Την παρουσίαση θα την ανεβάσετε στην e-class.

3^η διδακτική ώρα

- Οι μαθητές/τριες, μπαίνουν στην ηλεκτρονική τάξη (e-class) όπου ανοίγουν το τρίτο φύλλο εργασίας που είναι κοινό για όλες τις ομάδες.
- Δίνεται η δυνατότητα να επιλέξει η κάθε ομάδα μία από τις τέσσερις δραστηριότητες που προτείνονται στο φύλλο εργασίας. Τα παιδιά θα αποφασίσουν ,ύστερα μια μικρή συζήτηση, με ποια δραστηριότητα θα ασχοληθούν. Θα αποφασίσουν δηλαδή αν θα συνεχίσουν το απόσπασμα του βιβλίου, αν θα γράψουν μία επιστολή ενός στρατιώτη προς την οικογένειά του, αν θα γράψουν μία σελίδα ημερολογίου μιας γυναίκας, συζύγου ενός στρατιώτη στο μέτωπο ή αν θα δημιουργήσουν μια αντιπολεμική αφίσα.

- Και οι τέσσερις δραστηριότητες θα αναρτηθούν στο ιστολόγιο του τμήματος μέσα στην ηλεκτρονική τάξη.

3^ο ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Σας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξετε μία από τις παρακάτω δραστηριότητες:

1. Συνεχίστε το απόσπασμα του σχολικού εγχειριδίου «η μυστική παπαρούνα» με ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου.
[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2702/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias-B-Lykeiou html-empl/index d 01 01.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2702/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias-B-Lykeiou-html-empl/index_d_01_01.html)
2. Υποθέστε ότι είστε ένας στρατιώτης που γράφει γράμμα στην οικογένειά του από το μέτωπο (τα χαρακώματα) κατά τη διάρκεια του Α΄ παγκόσμιου πολέμου. Περιγράψτε τις συνθήκες μέσα στις οποίες ζείτε.
150-200 λέξεις (με ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου)
3. Υποθέστε ότι είστε η σύζυγος ενός στρατιώτη που πολεμάει στο μέτωπο το 1914 (Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος). Γράψτε μια σελίδα ημερολογίου μέσα στην οποία θα περιγράφετε τα συναισθήματά σας και τους φόβους σας από την απουσία του συζύγου σας.
150- 200 λέξεις (με ένα πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου).
4. Να δημιουργήσετε μια αντιπολεμική ψηφιακή αφίσα.
<https://www.postermywall.com/>
https://www.canva.com/el_gr/

Όποια δραστηριότητα κι αν επιλέξετε θα την ανεβάσετε στην e-class.

Αναστοχασμός εφαρμογής στην τάξη

Όνοματεπώνυμο:	ZAPZΩNH MAPIA
-----------------------	---------------

<p>Τίτλος Διδακτικής Παρέμβασης (μπορεί να αφορά μια δραστηριότητα, μέρος ενός σεναρίου ή ολόκληρο σενάριο):</p> <p>Πηγή προέλευσης (σε περίπτωση που προέρχεται από κάποιον ιστότοπο)</p>	<p>ο πόλεμος μέσα από τη λογοτεχνία</p>
<p>Είδος Διδακτικής Παρέμβασης:</p>	<p>Μικροσενάριο</p>
<p>Περιγράψτε τις συνθήκες υλοποίησης: τάξη, μαθητές, εξοπλισμός, διάρκεια, κλπ.</p>	<p>Το σενάριο πραγματοποιήθηκε στο εργαστήριο της πληροφορικής με μαθητές/τριες της Β' λυκείου (24 παιδιά) και διήρκεσε 3 ώρες. Η κάθε ομάδα των μαθητών είχε μπροστά της δύο υπολογιστές. Στο τέλος η παρουσίαση έγινε με βιντεοπροβολέα.</p>

B. Εμπειρία Σχεδιασμού Διδακτικής Παρέμβασης (στην περίπτωση δικού σας σχεδιασμού ή τροποποίησης)

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Σας ωφέλησε ως εκπαιδευτικό η διαδικασία του σχεδιασμού της δραστηριότητας / σεναρίου; Σε ποια σημεία; ❖ Τι γνώσεις και δεξιότητες θεωρείτε ότι αναπτύξατε; ❖ Τι γνώσεις και δεξιότητες θα θέλατε επιπλέον να αναπτύξετε; 	<p>Ναι, με βοήθησε στην προέκταση του θέματος του μαθήματος και γενικότερα στην ολοκλήρωση του αποσπάσμάτος «η μυστική παπαρούνα»</p> <p>Έμαθα να χειρίζομαι «νέα εργαλεία»</p> <p>Θα ήθελα να αποκτήσω περισσότερες δεξιότητες στην επεξεργασία βίντεο και ήχου.</p>
---	---

<ul style="list-style-type: none">❖ Τι θα αποφύγετε σε επόμενη προσπάθεια σχεδιασμού δραστηριότητας; ❖ Αν σχεδιάζατε πάλι τη δραστηριότητα / σενάριο θα την αλλάζατε όλη η επί μέρους στοιχεία και ποια;	<p>θα απέφευγα να το εφαρμόσω στο τέλος της χρονιάς.</p> <p>Αν σχεδιάζα το σενάριο από την αρχή θα πρόσθετα μία επιπλέον διδακτική ώρα για να παρουσιάσουν οι μαθητές τις εργασίες τους, πράγμα που έγινε σε μια τέταρτη διδακτική ώρα.</p>

