

**Όνοματεπώνυμο:** Κοθρά Αικατερίνη

**Τίτλος:** «Ρώμη-Αιώνια Πόλη: Η άνοδος της αυτοκρατορίας»

**Γνωστικό Αντικείμενο:** Ιστορία του Αρχαίου Κόσμου.

**Τάξη:** Α' Λυκείου

**Διδακτική Ενότητα:** 3.3 Η ίδρυση της Ρώμης και η οργάνωσή της.

**Προβλεπόμενος χρόνος υλοποίησης:** 2 διδακτικές ώρες

### **Σκοπός-Στόχοι**

Σκοπός είναι να καταδειχθεί η οργάνωση και δομή της ρωμαϊκής πολιτείας και να ερευνηθεί η σχέση τους με τη ρωμαϊκή εξάπλωση και τη δημιουργία της κοσμοκρατορίας.

Μέσω της συγκεκριμένης πρότασης, δίνεται η ευκαιρία στους μαθητές:

#### **Γνωστικοί στόχοι:**

- Να γνωρίσουν τις εκδοχές για την ίδρυση της Ρώμης και να διερευνήσουν την κοινωνική και πολιτική οργάνωσή της.
- Να διαπιστώσουν ομοιότητες και διαφορές με την κοινωνική και πολιτική δομή της Ρώμης και της αρχαίας ελληνικής πόλης, η εξέταση της οποίας προηγήθηκε.

#### **Παιδαγωγικοί στόχοι:**

- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες ομαδοσυνεργατικής μάθησης.
- Να οικοδομήσουν τη γνώση με τρόπο διερευνητικό μέσα από εναλλακτικές πηγές γνώσεων.
- Να διαπιστώσουν το μετασχηματισμό του παραδοσιακού ρόλου του δασκάλου από απλό μεταδότη γνώσεων σε καθοδηγητή-συντονιστή.

#### **Τεχνολογικοί στόχοι:**

- Να εξοικειωθούν με νέα περιβάλλοντα μάθησης .
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες κριτικής αναζήτησης, επιλογής και διαχείρισης πληροφοριών που προέρχονται από ηλεκτρονική βιβλιογραφία.
- Να έρθουν σε επαφή με το ψηφιακό σχολείο χρησιμοποιώντας τα ψηφιακά διαδραστικά βιβλία.
- Να καλλιεργήσουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού και συγκεκριμένα να μάθουν να συλλέγουν υλικό για τη δημιουργία ψηφιακής αφίσας

**Οργάνωση τάξης & απαιτούμενη υλικοτεχνική υποδομή:** Οι μαθητές καλούνται να εργαστούν σε ομάδες, να διερευνήσουν, να συναποφασίσουν, να συνθέσουν από κοινού και να μοιραστούν τα αποτελέσματα της εργασίας τους στο πλαίσιο της ολομέλειας. Έτσι, είναι απαραίτητο να διαθέτουν τουλάχιστον από έναν υπολογιστή κάθε ομάδα και λογαριασμό στην Google. Επίσης, η υλοποίηση του σεναρίου προϋποθέτει τη χρήση διαδραστικού πίνακα.

**Περιγραφή και αιτιολόγηση του σεναρίου:** Οι μαθητές προσεγγίζουν ποικίλα κείμενα και είδη λόγου από ένα ευρύ φάσμα πολιτισμικών πηγών και σχεδιάζουν τα δικά τους κείμενα κατανοώντας σταδιακά τον τρόπο κατασκευής του νοήματος, μέσω των διαθέσιμων πόρων (εικόνας, γραπτού κειμένου, βίντεο, ήχου) και της αλληλεπίδρασης αυτών.

## **Υλοποίηση του σεναρίου**

### **1<sup>η</sup> διδακτική ώρα:**

#### **ΑΦΟΡΜΗΣΗ**

Η πρώτη ώρα αφιερώνεται σε μια συζήτηση σχετικά με την παρουσία της Ρώμης και της λατινικής γλώσσας στις μέρες μας. Ρωτούμε τους μαθητές αν έχουν υπ' όψιν τους κινηματογραφικές ταινίες ή κόμικ με αναφορά στη Ρώμη (ταινίες που προβάλλονται κυρίως τη Μεγάλη Εβδομάδα, Αστερίξ), αν έχουν ακούσει λατινικές λέξεις και εκφράσεις ή αν γνωρίζουν λέξεις της Νέας Ελληνικής που έχουν λατινική ρίζα. Κυρίως για το τελευταίο, τους προτείνουμε να μεταβούν στην ιστοσελίδα της Πύλης για την Ελληνική Γλώσσα (<http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>) στα εργαλεία-ηλεκτρονικά λεξικά-Λεξικό της κοινής νεοελληνικής-σύνθετη αναζήτηση και από το πεδίο ετυμολογία, με την προσθήκη της συντομογραφίας λατ. γίνεται φανερό η επικοινωνία ανάμεσα στην ελληνική και τη λατινική γλώσσα. Τέλος, μπορούμε να προβάλουμε και βίντεο από το youtube, για να ακούσουν ειδήσεις, που εκφωνούνται στη λατινική γλώσσα (<https://www.youtube.com/watch?v=nbvRLEe0yS8&t=66s>) ή λατινικούς ύμνους (<https://www.youtube.com/watch?v=a7-pH4bBr2k>).

### **2<sup>η</sup> διδακτική ώρα**

Οι μαθητές πηγαίνουν στο εργαστήριο πληροφορικής, όπου χωρίζονται σε ομάδες. Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε έξι ομάδες μαθητών και μαθητριών, για να δώσουμε τα ονόματα των κύριων στοιχείων της ενότητας. Έτσι, ονομάζουμε μία ομάδα **Ιδρυτές**, σε τρεις δίνουμε τα ονόματα, **Πατρίκιои, Πελάτες, Πληβείοι**, και σε άλλες δύο **Συγκλητικοί** και **Φράτρες**.

Κατόπιν, καλούνται, όλες οι ομάδες να μπουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση του ψηφιακού σχολείου και στο εμπλουτισμένο διαδραστικό βιβλίο του μαθητή (Ιστορία του Αρχαίου Κόσμου) να βρουν την ενότητα «3.3.Η ίδρυση της Ρώμης και η οργάνωσή της» (<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A102/750/4910,22414/>), ενώ παράλληλα μεταβαίνουμε και εμείς στο διαδραστικό πίνακα στην ίδια σελίδα.

Αφού οι μαθητές εντοπίσουν τα μέρη της ενότητας που σχετίζονται με το όνομα της κάθε ομάδας ζητούμε από την πρώτη ομάδα, τους **Ιδρυτές**, να υπογραμμίσουν στο διαδραστικό, τις δύο εκδοχές για την ίδρυση της

Ρώμης, τη μυθική και την ιστορική, και στη συνέχεια, αφού αποθηκεύσουμε την υπογράμμιση, μεταβαίνουμε στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Φωτόδεντρου, στο διαδραστικό χάρτη του ελληνιστικού κόσμου και της Ρώμης (<http://photodentro.edu.gr/aggregator/lo/photodentro-lor-8521-9573> ), όπου καλούμε τους μαθητές να κυκλώσουν τη Ρώμη, την τοποθεσία του Λατίου, και να χαράξουν την πορεία που θεωρούν ότι ακολούθησε ο Αινείας από την Τροία έως τη Ρώμη, αφού επισημάνουμε τους σταθμούς του στην Καρχηδόνα και την Κάτω Ιταλία. Με αυτόν τον τρόπο θα επιδιώξουμε να αποκτήσουν οι μαθητές μια γεωγραφική θεώρηση της περιοχής, αλλά και να διαπιστώσουν τη στενή σχέση Ελλάδας Ρώμης μέσω της πορείας του Αινεία.

Έπειτα, και οι υπόλοιπες ομάδες υπογραμμίζουν στο διαδραστικό πίνακα λέξεις ή φράσεις κλειδιά από την ενότητα σχετικά με το όνομά τους. Όταν ολοκληρωθεί η διαδικασία, αποθηκεύουμε τις υπογραμμίσεις και οι ομάδες καταγράφουν τις σημειώσεις τους είτε στο σχολικό βιβλίο είτε σε έγγραφο του Word.

Οι ομάδες ανοίγουν τα έγγραφα ή το βιβλίο τους με τις σημειώσεις και αρχίζουν σταδιακά να διαμορφώνουν μια παρουσίαση αξιοποιώντας τις δυνατότητες της Google για πληκτρολόγηση ή εισαγωγή κειμένου, επιλογής πλαισίου, μεγέθους, τύπου και χρώματος γραμματοσειράς, υπερσύνδεσης με ιστοσελίδες, εισαγωγής εικόνας ή/και βίντεο. Για τον σκοπό αυτό δίνονται αναλυτικές οδηγίες στο [Φύλλο εργασίας](#).

Αφού ολοκληρώσουν τη σύνθεση της παρουσίασης, επιλέγουν τα σχέδια Google, για να δημιουργήσουν μια ψηφιακή αφίσα, όπου θα κάνουν εισαγωγή την παρουσίασή τους, θα ενσωματώσουν εικόνες από την αρχαία Ρώμη ή εικόνες αντιπροσωπευτικές του ονόματος της ομάδας τους.

Η περιήγησή μας στην ενότητα κλείνει με μια συζήτηση σχετικά με τις διαφορές που τυχόν εντόπισαν οι μαθητές ανάμεσα στην οργάνωση της αρχαίας ελληνικής κοινωνίας και πολιτείας με αυτή της Ρώμης. Ποια θεωρούν πιο συντηρητική, ποια πιο περίπλοκη ή πιο δημοκρατική, και αν πιστεύουν ότι έπαιξε ρόλο η δομή της κοινωνίας και του κράτους της Ρώμης στη μελλοντική της κοσμοκρατορία.

## **Φύλλο εργασίας**

### **Δημιουργούμε την αφίσα-παρουσίαση**

Δημιουργήστε την παρουσίασή σας, αφού κάνετε εισαγωγή στο Drive, NEO, παρουσιάσεις Google, και δημιουργούμε την παρουσίαση.

Όσες σελίδες κρίνετε ότι μπορούν να αξιοποιηθούν για τη δημιουργία του κειμένου σας, μπορείτε να τις κρατάτε στα «αγαπημένα» ή να επικολλάτε τις διευθύνσεις τους σε ένα αρχείο word πιθανόν με κάποιες παρατηρήσεις για το περιεχόμενο και το είδος τους. Αν επίσης, εντοπίζετε εικόνες (ή αρχεία μουσικής) που αξίζει να εντάξετε στην παρουσίαση,

ανοίξτε ένα φάκελο με σχετικό τίτλο και αποθηκεύστε τα αρχεία, για να μπορείτε στη συνέχεια να τα ανεβάσετε.

- Επιχειρήστε ένα προσχέδιο του κειμένου σας. Ζητήματα τα οποία χρειάζεται να συζητήσετε και να αποφασίσετε σχετικά είναι τα ακόλουθα:
  - ο Ποιο υλικό από αυτό που συγκεντρώσατε θα χρησιμοποιηθεί; Θα είναι μέρος ή όλον;
  - ο Ποιες πληροφορίες θα δίνονται με υπερσυνδέσεις και σε ποια σημεία της παρουσίασης θα δημιουργούνται;
- Όταν κρίνετε ότι η παρουσίαση έχει πάρει ανακοινώσιμη μορφή, επιλέξτε την εντολή «προεπισκόπηση» και επιθεωρήστε το αποτέλεσμα· τροποποιήστε πιθανόν τα σημεία που δεν σας ικανοποιούν.

Εφόσον το αποτέλεσμα σας ικανοποιεί, πατήστε «αποθήκευση».

Για την ψηφιακή αφίσα επιλέγετε τα σχέδια Google και εισάγετε την παρουσίαση, την οποία δημιουργήσατε, αλλά και ό,τι άλλο κρίνετε, όπως εικόνες της αρχαίας Ρώμης ή των αρχαίων Ρωμαίων, ρωμαϊκά σύμβολα, χάρτη της Ρώμης.