

2^ο Διδακτικό σενάριο Β2 Τ.Π.Ε 2022-2023

Τσαλάγγα Αικατερίνη

28-06-2023

Τίτλος

Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ

Γνωστικό αντικείμενο: Νεοελληνική Λογοτεχνία - ενότητα «Οικογενειακές σχέσεις»

Τάξη στην οποία απευθύνεται : Β΄ γυμνασίου

Χρονική διάρκεια : 3 διδακτικές ώρες

Χώρος διεξαγωγής : Εργαστήριο πληροφορικής

Διδακτικοί στόχοι ή αναμενόμενα αποτελέσματα :

Αναμένεται οι μαθητές και οι μαθήτριες :

- Να παρουσιάζουν σημαντικά σημεία από τη ζωή της Άννας Φρανκ και να τα συνδέουν με τα ιστορικά γεγονότα της εποχής του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου.
- Να ερμηνεύουν τις σκέψεις και τους προβληματισμούς μιας έφηβης, που μολονότι ζει πολλά χρόνια πριν, βιώνει συναισθήματα για τα πρόσωπα της οικογένειάς της ίδια σχεδόν με τους σημερινούς έφηβους.
- Να προεκτείνουν τις γνώσεις τους για τη στάση των Γερμανών απέναντι στους Εβραίους και σε άλλες εθνικές και κοινωνικές ομάδες, τα αίτια του ολοκαυτώματος, τους τρόπους εξόντωσης και τις συνέπειες κατά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο.
- Να αναλύουν το κειμενικό είδος του ημερολογίου ως επικοινωνία μιας έφηβης με τον εαυτό της αλλά και ως αυθεντική μαρτυρία.
- Να εξασκηθούν στη δημιουργική γραφή παρουσιάζοντας μια δική τους ημερολογιακή σελίδα.
- Να χρησιμοποιούν προγράμματα επεξεργασίας συνεργατικού κειμένου και παρουσίασης, δημιουργίας χρονογραμμής και εννοιολογικού χάρτη, συγγραφής ημερολογιακής σελίδας, ανάρτησης των εργασιών στην πλατφόρμα της epe και δημιουργίας πολυτροπικών κειμένων ενισχύοντας την αυτενέργεια των μαθητών κατά τη μαθησιακή διαδικασία.
- Με συνεργατικότητα στην ομάδα, διερευνητικά και βιωματικά μπορούν να αναζητήσουν και να ανακαλύψουν τη γνώση καθώς και να εξοικειωθούν με τα ψηφιακά εργαλεία.

Συνοπτική περιγραφή

Κατά την 1^η διδακτική ώρα γίνεται η ανάγνωση του λογοτεχνικού κειμένου.

Οι μαθητές έχουν χωριστεί σε έξι ομάδες των τεσσάρων (4) ατόμων και έχει γίνει καταμερισμός εργασιών στην ομάδα και ενημερώνονται για τις εργασίες που πρέπει να διεκπεραιώσουν κατά τη διάρκεια της διερευνητικής συνεργασίας των ομάδων.

Ως αφορμή (περίπου 20 λεπτά) οι μαθητές θα παρακολουθήσουν όλοι μαζί μια εικονική περιήγηση στο μουσείο της Άννας Φρανκ που βρίσκεται στο Άμστερνταμ το οποίο αποτέλεσε το κρησφύγετο αυτής και της οικογένειάς της κατά την διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου. Πριν ξεκινήσει η περιήγηση ζητάμε από τους μαθητές να αναλογιστούν αν και κατά πόσο οι συγκεκριμένες ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες κάτω από τις οποίες ζει η Άννα και η οικογένειά της επηρεάζουν την ίδια συναισθηματικά καθώς και τις σχέσεις της με τα άλλα μέλη της οικογένειας.

<https://www.annefrank.org/en/anne-frank/secret-annex/entrance/>

Μ' αυτό τον τρόπο αποκτούν ενσυναίσθηση και αντιλαμβάνονται βιωματικά το κείμενο. Με το τέλος της περιήγησης δίνουμε ερεθίσματα για να συζητήσουμε τις απόψεις τους για τον παραπάνω προβληματισμό. Επίσης, μπορεί να εκφράσουν απορίες και εντυπώσεις.

Στη συνέχεια οι ομάδες θα εργαστούν σε φύλλα εργασίας που βρίσκονται ήδη στην επιφάνεια εργασίας του υπολογιστή τους. Θα κρατούν σημειώσεις σε έγγραφο **Google doc** το οποίο είναι αποθηκευμένο στην επιφάνεια εργασίας κοινό για όλες τις ομάδες αλλά η καθεμιά σημειώνει στο δικό της τμήμα.

https://docs.google.com/document/d/1ok73KzYlrsd2pxxAheNr_b9truEnOhPuNDIQi641j/edit?usp=sharing

Οι μαθητές επεξεργάζονται και παράγουν υλικό συνεργατικά και στη συνέχεια παρουσιάζουν τα φύλλα εργασίας τους. Στην 3η διδακτική ώρα θα αναρτήσουν τις δραστηριότητές τους στην **eme** στον τοίχο της κυψέλης.

Η διδασκαλία βασίζεται στις αρχές της διερευνητικής – συνεργατικής μάθησης. Ο εκπαιδευτικός καθοδηγεί τους μαθητές για τη χρήση των εργαλείων, τους εξηγεί σε όλα τα στάδια της δραστηριότητας, συντελώντας στη διαδικασία οικοδόμησης της γνώσης.

Ομάδα 1^η

Η πρώτη ομάδα θα αναζητήσει πληροφορίες για τη ζωή της Άννας Φρανκ και συγκεκριμένα σε ένα βιογραφικό κείμενο στην ιστοσελίδα και από ένα τρίλεπτο βίντεο για τη ζωή της σε κόμικ.

Στη συνέχεια θα κατασκευάσουν **μια χρονογραμμή** παρουσιάζοντας τα δέκα σημαντικότερα γεγονότα στη ζωή της.

Ομάδα 2^η

Η δεύτερη ομάδα θα μεταβεί στην ιστοσελίδα του ψηφιακού σχολείου, συγκεκριμένα στο λεξικό λογοτεχνικών όρων και στην ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ όπου θα καταγράψει τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του ημερολογίου ως κειμενικού είδους, το ύφος και τη γλώσσα, απαντώντας σε συγκεκριμένες ερωτήσεις.

1) Ποιος ο ορισμός του ημερολογίου;

2) Ποιος ο χρόνος που γράφεται και η χρονική απόσταση από το γεγονός ;

3) Τι γλώσσα χρησιμοποιεί, ποιο είναι το λεξιλόγιο, ποιο είναι το πρόσωπο των ρημάτων;

4) Σε ποιον απευθύνεται και ποιο το ύφος του;

Στη συνέχεια θα παρουσιάσουν ένα **google slides** με 6 διαφάνειες εμπλουτισμένες με εικόνες για να μπορούν να τις επεξεργάζονται ευκολότερα αλλά και ο εκπαιδευτικός να έχει πρόσβαση .

Ομάδα 3^η

Η τρίτη ομάδα θα μελετήσει ξανά το λογοτεχνικό κείμενο και θα καταγράψει την ψυχολογία της Άννας και τα συναισθήματά της για τη μητέρα της, τον πατέρα της, την αδελφή της, την υποτιθέμενη φίλη, την Κίττυ αλλά και για την ίδια, όταν κάνει αυτοκριτική. Κατόπιν θα φτιάξει έναν εννοιολογικό χάρτη **bubbl.us** και θα παρουσιάσει τις σκέψεις, τις προσδοκίες, τις απόψεις της για τον καθένα.

Ομάδα 4^η

Η τέταρτη ομάδα θα επισκεφθεί την ιστοσελίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου και συγκεκριμένα στο φασισμό. Θα μελετήσουν το άρθρο με τίτλο :

«Από τον ανπισμητισμό και την αντιεβραϊκή πολιτική στη μαζική εξόντωση και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης»,

Στη συνέχεια θα απαντήσουν σε ερωτήσεις που τους δίνονται για τη γενοκτονία των Εβραίων και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης :

- 1) Τι ονομάζεται γενοκτονία των Εβραίων;
- 2) Ποια τα αίτια της;
- 3) Πότε έγινε;
- 4) Πού τους συγκέντρωναν;
- 5) Ποιους τρόπους εξόντωσης χρησιμοποίησαν ;
- 6) Πόσα εκατομμύρια ήταν τα θύματα της γενοκτονίας;

Τέλος θα δημιουργήσουν ένα **google slides** με 6 διαφάνειες για να μπορούν να τις επεξεργάζονται ευκολότερα αλλά και ο εκπαιδευτικός να μπορεί να έχει πρόσβαση.

Ομάδα 5^η + 6^η

Η πέμπτη ομάδα θα μελετήσει ξανά το λογοτεχνικό κείμενο από το ψηφιακό περιβάλλον και θα προσπαθήσει να δημιουργήσει μια ημερολογιακή σελίδα στα πλαίσια της δημιουργικής γραφής όπου θα αναφέρεται σε κοινά παράπονα προς τους γονείς και εφηβικές ανησυχίες. Αφού επινοήσει έναν υποτιθέμενο αναγνώστη και χρησιμοποιώντας τη δομή και το ύφος ενός ημερολογίου. Θα γράψει τη δική της ημερολογιακή σελίδα στο ψηφιακό περιβάλλον **penzu**. Οι δυο ομάδες αναλαμβάνουν το ίδιο φύλλο εργασίας, έτσι ώστε να γίνει πιο ενδιαφέρουσα και πολυποικίλη σε εφηβικά παράπονα η παρουσίαση των ημερολογιακών σελίδων των δυο ομάδων.

Φύλλο εργασίας ομάδας 1^{ης}

α) Αναζητήστε πληροφορίες για τη ζωή της Άννας Φρανκ στο άρθρο της ιστοσελίδας <https://www.sansimera.gr/biographies/666>

και σε ένα τρίλεπτο βίντεο για τη ζωή της με κόμικ

<https://amara.org/el/videos/ngS0ALjVS9F/el/586698/822931/?tab=comments>

β) κατασκευάστε **μια χρονογραμμή** παρουσιάζοντας τα δέκα σημαντικότερα γεγονότα στη ζωή της : <https://www.timetoast.com/timelines/2044526>

Φύλλο εργασίας ομάδας 2^{ης}

α) Μελετήστε στην ιστοσελίδα του ψηφιακού σχολείου και στο λεξικό λογοτεχνικών όρων <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-A111/683/4523,20480/> και επίσης την ΠΥΛΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

https://www.greeklanguage.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/search.html?lq=%CE%B7%CE%BC%CE%B5%CF%81%CE%BF%CE%BB%CF%8C%CE%B3%CE%B9%CE%BF&dq=

β) καταγράψτε τα μορφολογικά χαρακτηριστικά του ημερολογίου ως κειμενικού είδους, το ύφος και τη γλώσσα, απαντώντας σε συγκεκριμένες ερωτήσεις.

1) Ποιος είναι ο ορισμός του ημερολογίου;

2) Ποιος είναι ο χρόνος που γράφεται και η χρονική απόσταση από το γεγονός;

3) Τι γλώσσα χρησιμοποιεί;

4) Ποιο είναι το λεξιλόγιο και τα πρόσωπα των ρημάτων;

5) Σε ποιον απευθύνεται και ποιο το ύφος του

γ) παρουσιάστε τα δεδομένα σε ένα **google slides** με 7 διαφάνειες.

Εμπλουτίστε με φωτογραφικό υλικό σχετικό με το θέμα, ώστε να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο.

https://docs.google.com/presentation/d/15bmWy52bS6eH67NrUwB6wXR1AIFgqRyXJIF30ic2JFQ/edit#slide=id.g5990fb50ee_0_73

Φύλλο εργασίας ομάδας 3^{ης}

α) μελετήστε ξανά το λογοτεχνικό κείμενο

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1685,5378> ,

β) Καταγράψτε την ψυχολογία της Άννας και τα συναισθήματά της για τη μητέρα της, τον πατέρα της, την αδελφή της, την υποτιθέμενη Κίττυ αλλά και την ίδια, όταν κάνει αυτοκριτική.

γ) Φτιάξτε έναν συνεργατικό, εννοιολογικό χάρτη **bubbl.us** και παρουσιάστε τα συναισθήματά της για τον καθένα.

[http://go.bubbl.us/9881f0/8c6c?/ANNA ΦΡΑΝΚ](http://go.bubbl.us/9881f0/8c6c?/ANNA%20FRANK)

Φύλλο εργασίας ομάδας 4^{ης}

α) επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου και συγκεκριμένα στο φασισμό http://www.ekebi.gr/fakeloi/fascism/section_b/daily%20routine01.htm .

β) Μελετήστε το άρθρο με τίτλο :

«Από τον αντισημιτισμό και την αντιεβραϊκή πολιτική στη μαζική εξόντωση και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης»,

γ) Απαντήστε σε ερωτήσεις που σας δίνονται για τη γενοκτονία των Εβραίων και τα στρατόπεδα συγκέντρωσης.

- 1) Τι ονομάζεται γενοκτονία των Εβραίων;
- 2) Ποια είναι τα αίτια της;
- 3) Πότε έγινε;
- 4) Πού τους συγκέντρωσαν;
- 5) Ποιους τρόπους εξόντωσης χρησιμοποίησαν;
- 6) Πόσα εκατομμύρια ήταν τα θύματα της γενοκτονίας;

δ) Δημιουργείστε ένα **Google slides** με 6 διαφάνειες.

Εμπλουτίστε με φωτογραφικό υλικό που θα βρείτε στην ίδια ιστοσελίδα, ώστε να δημιουργήσετε ένα πολυτροπικό κείμενο.

https://docs.google.com/presentation/d/1eH0mqb14Bri5NbRkkF5gsqr7climupXx2eLMLIMkA/edit#slide=id.g5995cc9f43_0_30.

Φύλλο εργασίας ομάδας 5^{ης} + 6^{ης}

α) Μελετήστε ξανά το λογοτεχνικό κείμενο από το ψηφιακό περιβάλλον

<http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL105/229/1685,5378>

β) προσπαθήστε να δημιουργήσετε μια ημερολογιακή σελίδα στα πλαίσια της δημιουργικής γραφής όπου θα αναφέρεστε σε κοινά παράπονα προς τους γονείς και εφηβικές ανησυχίες.

γ) Αφού επινοήσετε έναν υποτιθέμενο αναγνώστη και χρησιμοποιώντας τη δομή και το ύφος ενός ημερολογίου γράψτε τη δική σας ημερολογιακή σελίδα στο ψηφιακό περιβάλλον **penzu**

<https://penzu.com/p/e78746ba>

Για όλες τις ομάδες

Κατά τη διάρκεια της δεύτερης (3^η) διδακτικής ώρας αφού ολοκληρώσετε τις εργασίες, όλες οι ομάδες παρουσιάστε τα αποτελέσματα στην ολομέλεια της τάξης και αναρτήστε τις εργασίες στην eme στον τοίχο της κυψέλης.

<https://e-me.edu.gr/groups/logotexniaBt/wall>