



## ΙΣΤΟΡΙΑ Δ' ΤΑΞΗΣ

### Η Αθήνα γίνεται «σχολείο της Ελλάδας»

ΑΡ. ΦΥΛ. 26

Όνομα: \_\_\_\_\_

#### ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

- 1) Γιατί η Αθήνα έμοιαζε με σχολείο;
- 2) Ποιος ήταν ο Σωκράτης και τι γνωρίζετε για τη διδασκαλία του;
- 3) Ποιοι ασχολήθηκαν με την Ιστορία και ποια γεγονότα εξιστόρησαν;
- 4) Ποια άλλη μορφή τέχνης αναπτύχθηκε την εποχή αυτή;
- 5) Πώς ήταν χτισμένα τα θέατρα;
- 6) Ποια έργα ονόμαζαν τραγωδίες, ποια κωμωδίες και ποιους ποιητές γνωρίζεις;

#### ΑΣΚΗΣΕΙΣ

1. Αντιστοιχίζω αυτά που ταιριάζουν:

- |             |   |   |   |
|-------------|---|---|---|
| Σωκράτης    | • | • | Ιστορικός που έγραψε για τον Πελοποννησιακό πόλεμο και τις συγκρούσεις ανάμεσα στους Έλληνες.                             |
| Ηρόδοτος    | • | • | Έγραψε για τα κατορθώματα των Ελλήνων εναντίον των Περσών. Τον ονόμασαν «πατέρα της Ιστορίας».                            |
| Θουκυδίδης  | • | • | Φιλόσοφος που συζητούσε με απλούς ανθρώπους. Έλεγε πώς η ζωή θα γίνει πιο καλή, αν οι άνθρωποι γίνουν δίκαιοι και τίμιοι. |
| Αισχύλος    | • | • | Ποιητής έργων σατυρικών και χαρούμενων, τα οποία ονόμαζαν κωμωδίες.   |
| Αριστοφάνης | • | • | Ποιητής έργων σοβαρών και θλιβερών, τα οποία ονόμαζαν τραγωδίες.  |

2. Γράφω Σ για το σωστό και Λ για το λάθος:

Η Αθήνα έμοιαζε με σχολείο, γιατί είχε πολλά σχολεία.	
Ο Θουκυδίδης, αν και οι Αθηναίοι τον εξόρισαν, έγραψε χωρίς μίσος γι' αυτούς.	
Ο Ηρόδοτος έγραψε για τον Πελοποννησιακό πόλεμο.	
Τα θέατρα ήταν χώροι κοντά σε λόφο στους οποίους έβαλαν καθίσματα από πέτρα.	
Οι Έλληνες αγαπούσαν το θέατρο και πίστευαν ότι διδάσκει και ωφελεί.	