



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



"A DIFFERENT VIEW OF THE WORLD"



A DIFFERENT VIEW OF THE WORLD

Σύντομη Περιγραφή του έργου.

Το έργο eTwinning με τίτλο "A DIFFERENT VIEW OF THE WORLD", δημιουργήθηκε και εκπονήθηκε συνεργατικά από τα σχολεία:

- 6th Lyceum Joachim Lelewel της Πολωνίας
- Escola Secundaria Jaime Moniz της Πορτογαλίας,
- Liceo Scientifico E. Majorana της Ιταλίας,
- Srednja Skola fra Andrije Macica Miosica της Κροατίας
- **Model General Lyceum of Heraklion της Ελλάδας**

στα πλαίσια της συμμετοχής τους σε πρόγραμμα Erasmus ka2, με κωδικό αριθμό 2022-1-PL01-KA220-SCH-000085355. Το έργο αυτό είχε ως θέμα την φωτογραφία.

1. Στόχοι

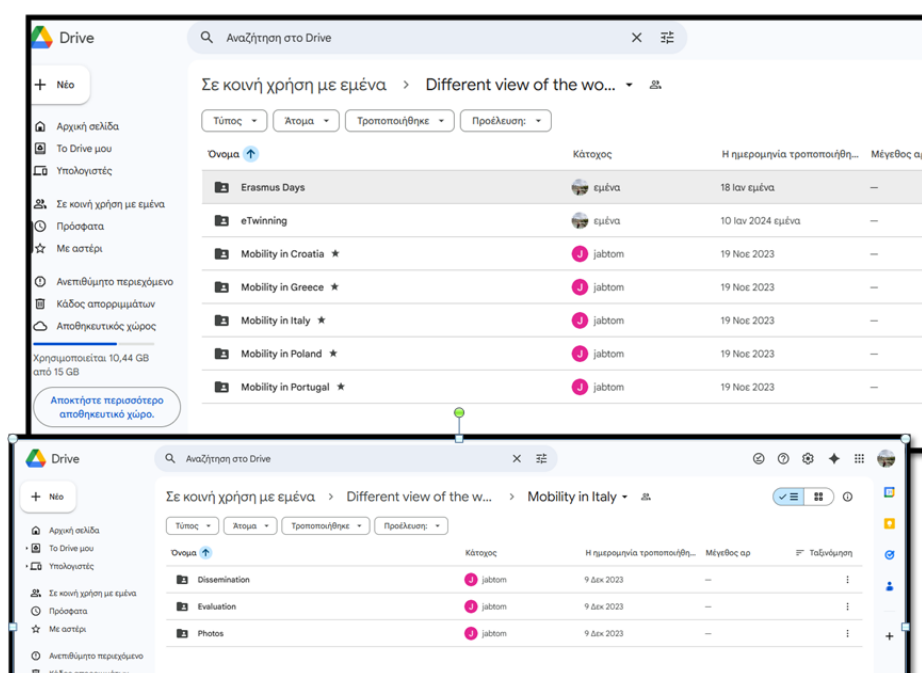
Στόχος του έργου ήταν η χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας σε όλους τους τομείς της σχολικής ζωής.

Συγκεκριμένα:

- Για την ενεργό συμμετοχή των μαθητών στη διδακτική διαδικασία πολλών μαθημάτων, Ιστορίας, Λογοτεχνίας, Φυσικής, Χημείας, Βιολογίας, Ξένων Γλωσσών, Φυσική Αγωγή, Γεωμετρίας, Γεωγραφίας και Τέχνης και διαθεματικών αντικειμένων.
- Για την βελτίωση του σχολικού κλίματος , μέσω της ενίσχυσης των κοινωνικών δεξιοτήτων των συμμετεχόντων, την αναγνώριση και έκφραση των συναισθημάτων τους και την καλλιέργεια της ανθεκτικότητας.
- Για την καλλιέργεια της ταυτότητας του Ευρωπαίου Πολίτη, την αναγνώριση κοινών πολιτισμικών στοιχείων μεταξύ των χωρών και την αποδοχή της διαφορετικότητας.
- Για την βελτίωση των ψηφιακών και των γλωσσικών δεξιοτήτων των συμμετεχόντων.

2. Οργάνωση του έργου- Επικοινωνία:

Η οργάνωση του έργου έγινε με χρήση των what's up Drive και e-mail:



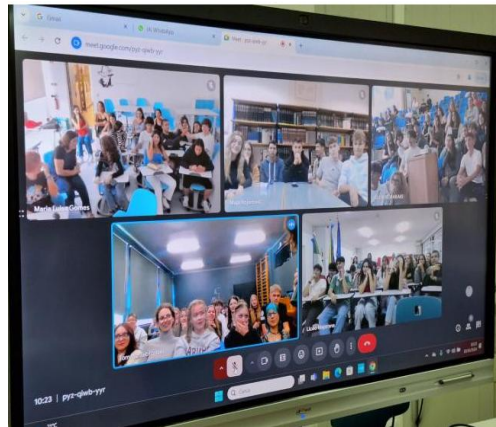
Εικόνα 1, Οργάνωση εργασιών παραδοτέων στο Drive

3. Καταμερισμός εργασιών:

Κάθε σχολείο:

- Δημιούργησε τουλάχιστον 3 διδακτικά σενάρια, στα οποία χρησιμοποιούνταν η ψηφιακή φωτογραφία ως μέσο διδασκαλίας. Τα σενάρια αυτά αρχικά εκπονήθηκαν σε τάξεις του σχολείου και στη συνέχεια στους μαθητές όλων των χωρών κατά τις συναντήσεις. Τα σενάρια παρακολούθησαν και οι καθηγητές εταίροι, υπήρξε αξιολόγηση και ανατροφοδότηση.
- Οργάνωσε μία ξενάγηση, όπως κυνήγι κρυμμένου θησαυρού, για την προβολή της πολιτιστικής της κληρονομιάς της χώρας φιλοξενίας αλλά και την καλλιέργεια σχέσεων συνεργασίας μεταξύ των συμμετεχόντων.
- Οργάνωσε ένα workshop (επιμόρφωση) από ειδικούς σε θέματα σχετικά με την φωτογραφία.
 - Πολωνία: Βασικές αρχές φωτογραφίας.
 - Ιταλία: 10 κοινά λάθη στη φωτογραφία και πως να τα αποφύγουμε.
 - Πορτογαλία: Φωτογραφία δρόμου και τοπίων.
 - Ελλάδα: Καδράρισμα στη λήψη φωτογραφιών και χρήση κινητού για φωτογραφίες.
 - Κροατία: Χρήση του φωτός στη φωτογραφία.
- Οργάνωσε τουλάχιστον 4 διαφορετικές δραστηριότητες με στόχο την ενίσχυση της αυτοέκφρασης, της συναισθηματικής τους νοημοσύνης, της ανθεκτικότητας και της ομαδικότητας.

- Οργάνωσε έναν διαδικτυακό διαγωνισμό με συμμετοχή μαθητών από όλες τις χώρες με θέμα την έκφραση των συναισθημάτων με τελικό παραδοτέο ένα φωτογραφικό άλμπουμ.
- Επίσης, συμμετείχε με υλικό στη διαδικτυακή συνάντηση στις Erasmus Days όπου οι μαθητές πρόβαλαν τις εμπειρίες τους και συζήτησαν.



Εικόνα 2, διαδικτυακή συνάντηση

4. Κατά τη συνάντηση στο Πρότυπο ΓΕΛ εκπονήθηκαν τα παρακάτω εργαστήρια-

δραστηριότητες, σε όλες τις δραστηριότητες οι μαθητές εργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά σε διακρατικές ομάδες:

- Το 1^ο εργαστήριο Χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας στη Λογοτεχνία.

Θεματική Σύνδεση: Συναισθηματική έκφραση – Οπτικοποίηση συναισθημάτων και αφηγηματικών θεμάτων

Δραστηριότητα: οι μαθητές κλήθηκαν να λειτουργήσουν ομαδικά (αφού χωρίστηκαν σε διακρατικές ομάδες) και αξιοποιώντας τεχνικές δραματοποίησης, προσαρμοσμένες στα ενδιαφέροντά τους (φωτογραφία, ηθοποιία, σκηνοθεσία) να δημιουργήσουν "δυναμικές εικόνες" με θέμα το bullying. Σκοπός ήταν όχι μόνο η λήψη φωτογραφιών σχετικών με τη θεματική της ενδοσχολικής βίας αλλά η έκφραση συναισθημάτων και η καλλιέργεια ενσυναίσθησης.

Ενσωμάτωση στο ΑΠΣ: Ανάλυση λογοτεχνικών θεμάτων και μεταφορά τους σε οπτική μορφή, Προώθηση της ενσυναίσθησης και του στοχασμού.

Παραδοτέο: « Φωτογραφίες που αφηγούνται συναισθήματα».



Εικόνα 3, χρήση της φωτογραφίας στη Λογοτεχνία

- Το 2^ο εργαστήριο “χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας στην Ιστορία”

Θεματική Σύνδεση: Τοπική και ευρωπαϊκή ιστορία – Μνημεία και ιστορική μνήμη

Δραστηριότητα: Η δραστηριότητα υλοποιήθηκε στο κέντρο της πόλης του Ηρακλείου. Οι μαθητές χωρισμένοι σε διακρατικές ομάδες, χρησιμοποίησαν τα κινητά τους ως τρόπο επικοινωνίας με το "κέντρο οδηγιών", το οποίο συναποτελούσαν εκπαιδευτικοί. Μέσω των κινητών τηλεφώνων στον αρχηγό κάθε ομάδας δινόταν ένας γρίφος, τον οποίο τα μέλη της ομάδας καλούνταν να λύσουν και αρχικά να εντοπίσουν σε ποιο ιστορικό σημείο του κέντρου της πόλης έπρεπε να μεταβούν. Αφού πήγαιναν σε εκείνο το σημείο, έπρεπε να τραβήξουν μια φωτογραφία αξιοποιώντας τεχνικές που είχαν μάθει στο εργαστήριο που είχε πραγματοποιηθεί στο σχολείο (φωτογραφία υπό συγκεκριμένη οπτική γωνία, μέσα σε κάδρο, με εστίαση κλπ). Η ομάδα που θα εντόπιζε πρώτη όλα τα μνημεία και θα τα φωτογράφιζε με αποδεκτό τρόπο θα ανακηρύσσεται νικήτρια.

Ενσωμάτωση στο ΑΠΣ: Ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης και σύνδεση παρελθόντος με το παρόν. Ενίσχυση της κριτικής σκέψης. Διεπιστημονική σύνδεση με την Τέχνη (αισθητική της φωτογραφίας) και την Πληροφορική (παρουσίαση με ψηφιακά εργαλεία).

Τελικό προϊόν: Ψηφιακές φωτογραφίες.

Page 3.2 Creative imagination activity: «Pictures in a frame»



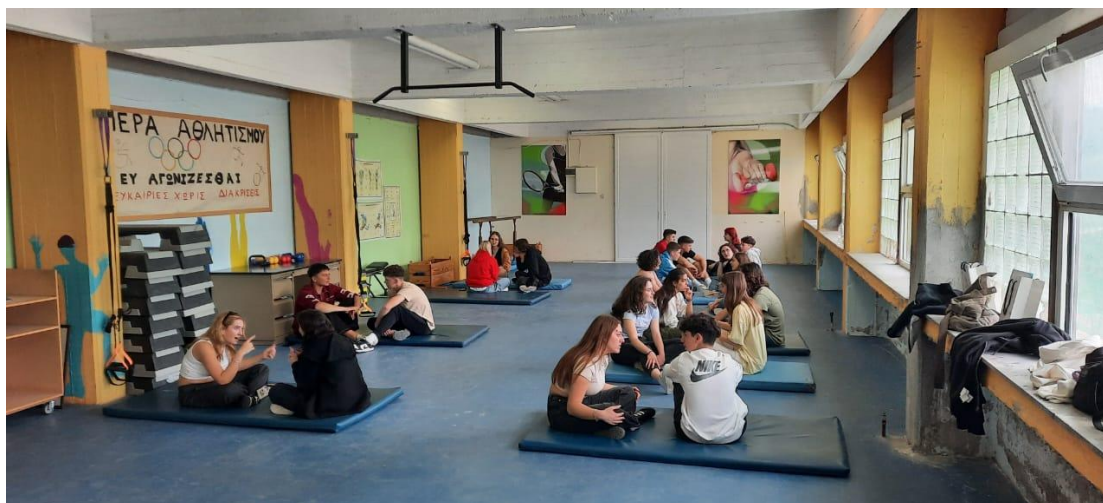
Εικόνα 4, εργαστήριο χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας στην Ιστορία

- Το 3^ο εργαστήριο “χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας στη Φυσική Αγωγή”

Θεματική Σύνδεση: “Το σώμα ως μέσο έκφρασης – Συναισθήματα μέσα από την κίνηση και την εικόνα” Κινητικές δραστηριότητες έκφρασης συναισθημάτων. Οι μαθητές εκφράζουν συναισθήματα (θυμό, χαρά, λύπη, φόβο) μέσα από σωματική κίνηση. Στη συνέχεια, φωτογραφίζουν στάσεις και στιγμές που αποτυπώνουν αυτά τα συναισθήματα. Δούλεψαν σε ζευγάρια μαθητών-τριών και ομάδες των 3-4 μαθητών-τριών.

Σύνδεση με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών: Προώθηση της ψυχοκινητικού στόχου και της κοινωνικοποίησης των μαθητών-τριών. Ενίσχυση της σωματικής και συναισθηματικής υγείας. Καλλιέργεια αισθητικής και δημιουργικής έκφρασης μέσω της κίνησης του σώματος. Σύνδεση της Φυσικής Αγωγής με τις τέχνες και την ψηφιακή τεχνολογία. Προώθηση της ομαδικότητας, συνεργασίας και ευγενούς άμιλλας.

Παραδοτέο: Φωτογραφικό ημερολόγιο με “κινήσεις και συναισθήματα” (page 3.1)



Εικόνα 5, χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας στη Φυσική Αγωγή

- Το 4^ο εργαστήριο “χρήση της ψηφιακής φωτογραφίας στην Ιστορία”

Θεματική Σύνδεση: Τοπική και ευρωπαϊκή ιστορία – Μνημεία και ιστορική μνήμη

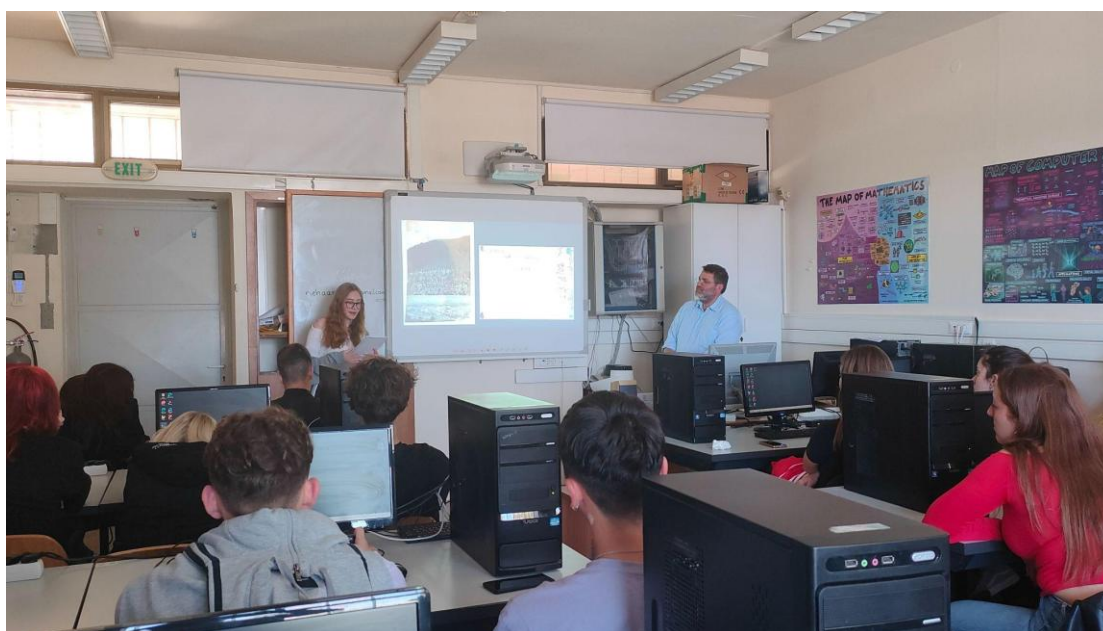
Δραστηριότητα:

Προετοιμασία: Οι μαθητές των χωρών συνεργασίας είχαν αναζητήσει οικογενειακά κειμήλια, τα είχαν φωτογραφίσει και είχαν συγκεντρώσει πληροφορίες για αυτά.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης: οι μαθητές παρουσίασαν τα κειμήλια και αναγνώρισαν κοινά πολιτιστικά-λαογραφικά στοιχεία.

Ενσωμάτωση στο ΑΠΣ: Ανάπτυξη ιστορικής συνείδησης και σύνδεση παρελθόντος με το παρόν. Ενίσχυση της κριτικής σκέψης. Διεπιστημονική σύνδεση με την Τέχνη (αισθητική της φωτογραφίας) και την Πληροφορική (παρουσίαση με ψηφιακά εργαλεία).

Τελικό προϊόν: Ψηφιακή παρουσίαση. (Page 3.8)



Εικόνα 6, από την παρουσίαση των κειμηλίων των μαθητών και των μαθητριών

- 5ο Εργαστήριο: “»Προστασία Προσωπικών Δεδομένων και Ασφαλής Χρήση του Διαδικτύου»

Θεματική Σύνδεση: Η δραστηριότητα εντάσσεται στο πλαίσιο της Ψηφιακής Αγωγής, με σύνδεση στις ενότητες της Πληροφορικής, της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής, καθώς και του Εργαστηρίου Δεξιοτήτων (θεματικός άξονας: Ζω καλύτερα – Ενσυναίσθηση και Ψηφιακή Ευθύνη).

Περιγραφή Δραστηριότητας: Πριν τη συνάντηση: Κάθε σχολείο υλοποίησε δράσεις ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης των μαθητών σχετικά με την υπεύθυνη ψηφιακή συμπεριφορά, την προστασία προσωπικών δεδομένων και την τήρηση βασικών κανόνων διαδικτυακής ευγένειας (netiquette).

Κατά τη συνάντηση: Οι μαθητές από όλες τις χώρες συμμετείχαν σε κοινό εργαστήριο (page 3.4), όπου συζήτησαν θέματα ψηφιακής ασφάλειας και δεοντολογίας. Συμπλήρωσαν σχετικό ερωτηματολόγιο στην πλατφόρμα TwinSpace και αντάλλαξαν απόψεις μέσα από δομημένη ανατροφοδότηση.

Ενσωμάτωση στο ΑΠΣ: Η δραστηριότητα προάγει τη δεοντολογική χρήση των ψηφιακών τεχνολογιών, την ενσυναίσθηση και τη συνειδητή συμμετοχή στον ψηφιακό κόσμο. Εναρμονίζεται πλήρως με τους στόχους του ΑΠΣ Πληροφορικής και των Εργαστηρίων Δεξιοτήτων, καθώς ενισχύει την κριτική σκέψη και υπευθυνότητα κατά την πλοήγηση στο διαδίκτυο, ευαισθητοποιεί τους μαθητές σε θέματα ψηφιακής ταυτότητας και απορρήτου, ενδυναμώνει τις επικοινωνιακές και κοινωνικές τους δεξιότητες στο διαδικτυακό περιβάλλον. Η πολυεθνική διάσταση της δραστηριότητας δίνει στους μαθητές την ευκαιρία να ανταλλάξουν εμπειρίες, στάσεις και αξίες, προωθώντας τον ψηφιακό γραμματισμό με διαπολιτισμική διάσταση.

Τελικό προϊόν: Συγκεντρωτικά αποτελέσματα του ερωτηματολογίου και ανταλλαγή απόψεων στο TwinSpace.

THREAD

Safe internet 1

Choose the correct answer

What is one of the main pieces of advice for safe navigation on the Internet?

You may choose up to 1 answer.

- ☐ Avoid interacting with strangers on social media.
- ☐ Share personal information with anyone who asks for it.
- ☐ Store your password in a document on your computer.
- ☐ Use the same password for all your online accounts.

Submit answer

Εικόνα 7, forum "Safe Internet"



Εικόνα 8, workshop "Internet Safety"

- 6ο Εργαστήριο: «Δημιουργία Διαδραστικών Εικόνων με το Genial.ly»

Θεματική Σύνδεση: Διεπιστημονική προσέγγιση που συνδέει τις Ξένες Γλώσσες, την Τέχνη και την Πληροφορική.

Περιγραφή Δραστηριότητας:

Πριν τη συνάντηση: Οι μαθητές ανέβασαν σε κοινόχρηστο φάκελο (Drive) φωτογραφικό υλικό από τις περιηγήσεις τους στη χώρα φιλοξενίας.

Κατά τη συνάντηση: Εργάστηκαν ομαδοσυνεργατικά στο εργαστήριο Πληροφορικής και δημιούργησαν διαδραστικές εικόνες, επιλέγοντας φωτογραφίες και προσθέτοντας τίτλους και περιγραφές στα Αγγλικά.

Μετά τη δημιουργία: Παρουσίασαν τις εργασίες τους στην ολομέλεια, ενώ ακολούθησε συζήτηση και ανατροφοδότηση.

Ενσωμάτωση στο ΑΠΣ: Η δραστηριότητα προωθεί την έκφραση σκέψεων και συναισθημάτων, μέσα από τη δημιουργική χρήση της εικόνας και του γραπτού λόγου.

Επιτυγχάνεται μια ουσιαστική σύνδεση με την Τέχνη, μέσω της αισθητικής επιλογής και σύνθεσης φωτογραφιών, με την Πληροφορική, μέσω της αξιοποίησης ψηφιακών εργαλείων παρουσίασης (Genial.ly), και με τις Ξένες Γλώσσες, καθώς οι μαθητές παράγουν και παρουσιάζουν περιεχόμενο στα Αγγλικά.

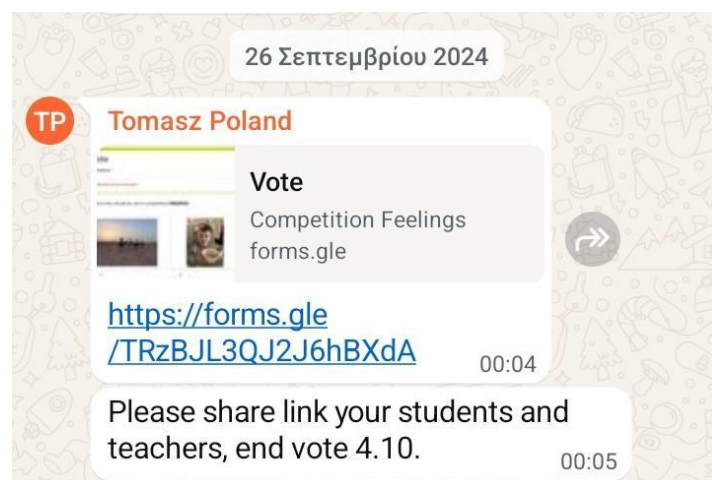
Μέσα από αυτή τη διαδικασία, οι μαθητές αναπτύσσουν δεξιότητες ψηφιακού γραμματισμού, ενισχύουν τη δημιουργικότητα και την καλλιτεχνική τους έκφραση, εξοικειώνονται με πολυτροπικά κείμενα και καλλιεργούν την επικοινωνιακή τους ικανότητα σε ξένη γλώσσα. Η ομαδοσυνεργατική εργασία ενισχύει τη συμμετοχικότητα και την αλληλεπίδραση. Το τελικό προϊόν – οι διαδραστικές εικόνες – αποτελεί εφαρμογή των αρχών του ΑΠΣ και ειδικότερα της ενότητας «Επικοινωνία και Πολυγραμματισμοί» ((page 3.9). Η δραστηριότητα ευνοεί τη βιωματική και δημιουργική μάθηση μέσα σε ένα πολυγλωσσικό και πολυπολιτισμικό πλαίσιο.

Τελικό προϊόν: Ψηφιακό υλικό – Διαδραστικές Εικόνες.



Εικόνα 9, interactive images

Επίσης, κατά την συνάντηση στην Ελλάδα προβλήθηκαν τα αποτελέσματα ενός από τους τέσσερις διαδικτυακούς διαγωνισμούς φωτογραφίας. Ήταν ο διαγωνισμός με θέμα "Spring". (page.3.10).



Εικόνα 10, Διαδικτυακή Ψηφοφορία για διαγωνισμό με θέμα " Feelings"

Ακόμα, συμμετείχαν σε εργαστήριο επιμόρφωσης από ειδικό (page 3.5).



Εικόνα 11, Εργαστήριο επιμόρφωσης από ειδικό

Συμμετείχαν σε δραστηριότητες γνωριμίας (pages 3.1 and 3.2)



Εικόνα 12, Δραστηριότητες γνωριμίας

5. Υλικό που δημιουργήθηκε συνεργατικά από διακρατικές ομάδες μαθητών-παραδοτέα προγράμματος :

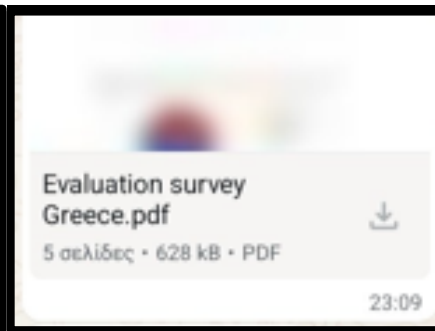
Παραδοτέα με την αρίθμηση που αναφέρονται στις σελίδες του προγράμματος :

- page 1.1 Video: Photo city game,
- 1.2 Video: Composition workshop,
- 1.3 Video: Integration workshop,
- 1.4 Video EC1: Technology Museum,
- 2.1 Καλλιτεχνικές δημιουργίες με χρήση 3D,
- 2.3 Καλλιτεχνικές δημιουργίες με θέμα "Street and Landscape Photography",
- 3.2 Παρουσίαση με φωτογραφίες Δραστηριότητα «Pictures in a frame»,
- 3.5 Καλλιτεχνικές δημιουργίες,
- 3.8 Καλλιτεχνικές φωτογραφίες- καταγραφή και ερμηνεία ιστορικών και πολιτιστικών στοιχείων,
- 3.9 Διαδραστικές εικόνες για αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων, Workshop Interactive Images,
- 4.1 Καλλιτεχνικές φωτογραφίες, Φιλοσοφία και Τέχνη Workshop: Light in Photography,
- 4.2. Καλλιτεχνικές φωτογραφίες, Workshop: Storm Chasing and Long Exposure Photography,
- 4.3 Καλλιτεχνικές φωτογραφίες, Workshop: Digital Photo Editing,
- 4.4 Συνεργατικό padlet με φωτογραφικά άλμπουμ, Workshop: Digital Tools to store and Publishing Photos,
- 4. 10 Συνεργατικό padlet Photo Quests and Competitions κ.ά.
- 10. Τρεις παρουσιάσεις. Από τους διαγωνισμούς που οι μαθητές από κάθε χώρα, ατομικά, έστειλαν φωτογραφικό υλικό, ακολουθούσε ψηφοφορία με google forms για ανάδειξη των νικητών.

6. Αξιολόγηση προγράμματος

Για την αξιολόγηση του προγράμματος δημιουργήθηκαν ερωτηματολόγια με χρήση google forms αλλά και με συζητήσεις στο forum του Twinspace.

- google forms:



Εικόνα 13 αξιολόγηση εργασιών συνάντησης στην Ελλάδα

Εικόνα 14, αποτελέσματα αξιολόγησης

Τα αποτελέσματα της αξιολόγησης της συνάντησης στην Ελλάδα και της Τελικής Αξιολόγησης του προγράμματος (page 9)

- forum του Twinspace
1.

THREAD

With this project I have ... (experiences, gains, etc.) / My suggestions on this project are ...

Please, write your thoughts



Eleni Korakaki

🕒 1 year ago



Gabi Zderic in reply to **Eleni Korakaki**
1 year ago

this project is great, i met the other people from others countries and experienced new cultures

Comment

Report

0



rachele milazzo schembri in reply to **Eleni Korakaki**
1 year ago

with this project i can improve my english, make new friends and i can expienced new culture

Comment

Report

0



Leo Lovric in reply to **Eleni Korakaki**
1 year ago

On this project I met a lot of new people who I really like o hang out with. I am excited to do a lot of different activities on Crete.

2.

THREAD

Cultural similarities and differences / Interaction in a multicultural environment / Places, features (geographical) / Cuisines

Please, write here your opinion.



Melina Karapoulaki in reply to **Eleni Korakaki**

1 year ago



I went to Madeira, Portugal, two months ago and it was a lovely experience. I had the opportunity to meet new people and get in touch with the others cultures. I noticed some differences but also similarities as well. One of my favourite part was the nature. I loved the views, the greenery and the beautiful landscapes we visited. However the weather was not suitable for certain activities. It didn't bother me though since I had a great time with the other kids in general. The cuisine was amazing, I tried local dishes and drinks with my host family and I found everything delicious. My host family was really polite and friendly, they made sure I had everything I needed and I felt like home. I also learned lots of new things concerning photography which was the initial purpose of the program. My favourite part was the fact that I met those people and created new friendships. I'll never forget this experience <3.

[Comment](#) [Report](#)

0



Marili Bitsava in reply to **Eleni Korakaki**

1 year ago



I went to Madeira, Portugal, two months ago. In my opinion, it was a wonderful experience. We visited many beautiful landscapes, discovering the different areas of the island. Even though the weather sometimes was not the best, we had a really great time. To be honest, I personally did not taste that many traditional dishes, but everything I ate, in general, was very tasty. I also learned some useful tips about photography, that I will definitely make use of. Overall, I think that the best part was when we were all together, going out. We had the opportunity to get close and develop friendships. I was so sad when we had to leave, because I probably won't be able to see them again. My host family was so nice, they provided me with everything I ever needed, they were kind and caring, like I was their own child. Erasmus is something that everyone should experience at least once in their life. I

7. Ομαδοσυνεργατικές εργασίες μαθητών του σχολείου μας

Τέσσερις Παρουσιάσεις του σχολείου (page 6)

Τέσσερις Παρουσιάσεις της Πόλης (page 7)

8. Υλικό που δημιούργησαν οι εκπαιδευτικοί του σχολείου

Σενάρια που δημιούργησαν οι καθηγητές του σχολείου μας, αλλά βελτίωσαν με την ανατροφοδότηση που έλαβαν από τους καθηγητές εταίρους του προγράμματος (page 11) και στην ιστοσελίδα του σχολείου.

Υλικό που δημιούργησαν οι καθηγητές του οργανισμού μας:	
▪ Teaching Plan Science and Photography, Ε. Κορακάκη ▪ Teaching Plan Environmental Education and Photography, Ε. Κορακάκη	▪ Teaching Plan_Dynamic Photos, Μ. Φιολιτάκη ▪ Teaching Plan_Poetry and Photography, Μ. Φιολιτάκη
Teaching Plan_Photography in History , Ν. Ψαρομήλιγκος	▪ Lesson plan PE and Photograhpy , Ν. Τζωρμπατζάκης

Εικόνα 15, Ιστοσελίδα του προγράμματος συνδεδεμένη με τον ιστότοπο του σχολείου

Υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί:

Κορακάκη Ελένη, Φιολιτάκη Μαρία, Ψαρομήλιγκος Νικόλαος, Τζωρμπατζάκης Νικόλαος

«Το παραπάνω σχέδιο συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Το περιεχόμενο του υλικού είναι αποκλειστική ευθύνη του δικαιούχου (Πρότυπου ΓΕΛ Ηρακλείου Κρήτης) και ούτε η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ούτε η Εθνική Μονάδα Συντονισμού Erasmus+ IKY είναι υπεύθυνες για τη χρήση που μπορεί να γίνει των πληροφοριών που αναφέρονται.».

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

