

Τεύχος 4	Έτος 1ο	18 Μαρτίου 2021	ΔΕΚΑΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΣΧΟΛΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΤ2 ΤΟΥ 2ου ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΧΙΟΥ
----------	---------	--------------------	---

ΟΙ ΔΥΣΚΟΛΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΠΟΥ ΒΙΩΝΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ Η ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Οι δυο τελευταίες χρονιές είναι χρονιές που εκ των προτέρων δημιουργούν άγχος και αγωνία σε χιλιάδες μαθητές και τους υποψήφιους για την τριτοβάθμια εκπαίδευση και τους γονείς τους που θέλουν να δουν τους κόππους των παιδιών τους να ανταμείβονται.



Το άγχος και η αγωνία των μαθητών φέτος πολλαπλασιάζεται αν κρίνει κανείς τις ειδικές συνθήκες που επικρατούν. Δεν θα

ήταν υπερβολή να μιλάμε λίγους μήνες πριν από την έναρξη της διαδικασίας για μαθητές δύο ταχυτήτων, αφού οι σχολικές μονάδες και τα φροντιστήρια λειτουργούν μέσω τηλεεκπαίδευσης. Παιδιά που αναγκάζονται να είναι ακόμη και 13 ώρες την ημέρα μπροστά σε μία οθόνη, προκειμένου να παρακολουθήσουν online το μάθημα

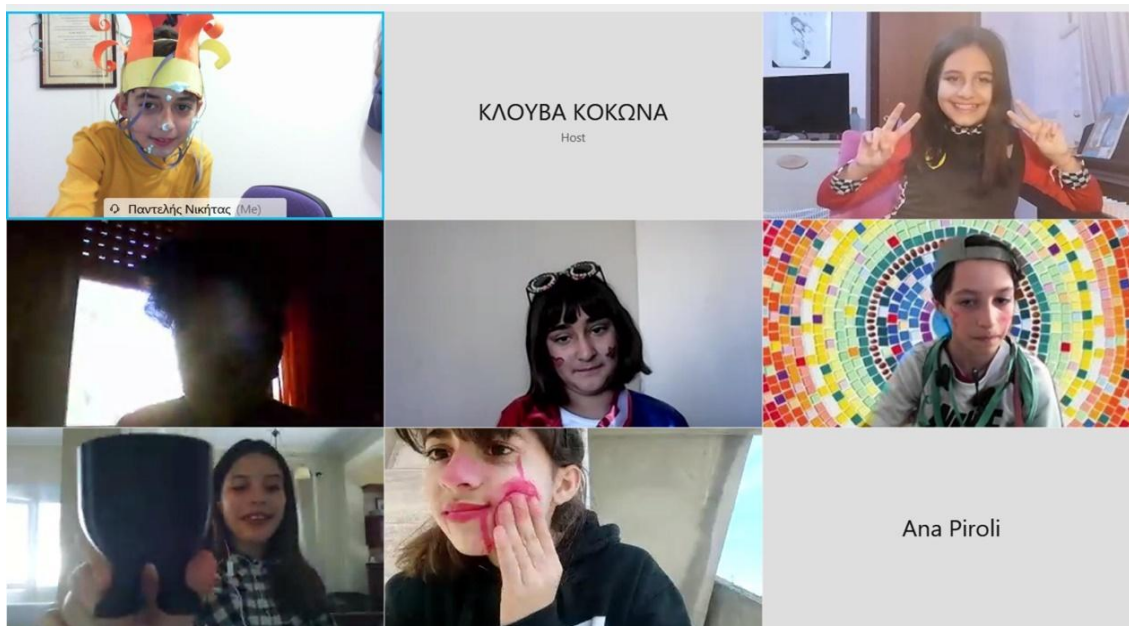


στα σχολεία και τα φροντιστήρια τους, ψάχνοντας ταυτόχρονα μία διέξοδο για να καθαρίσουν το μυαλό τους καταφεύγοντας όμως και πάλι σε κάποια οθόνη αφού η ζωή εκεί έξω έχει σταματήσει. Μια βόλτα σε πάρκο και αυτό με το ρολόι, για να επιστρέψεις πριν ξεκινήσει η απαγόρευση, για να μη χάσεις πολύτιμο χρόνο από το διάβασμα σου. Υπνοδωμάτια που έχουν μετατραπεί σε σχολικές τάξεις. Όνειρα που αντανακλώνται στην οθόνη ενός υπολογιστή. Πενθήμερες ή επταήμερες εκδρομές, δραστηριότητες στο σχολείο και εκτός αυτού, πλάκες με τους συμμαθητές, το να μοιραστείς το άγχος σου με τους κολλητούς σου, πράγματα που φαινόταν φυσιολογικά μέχρι πριν ένα – δυο χρόνια, τώρα είναι έννοιες άγνωστες για τα περισσότερα παιδιά. Είναι καταστάσεις τις οποίες δε θα βιώσουν. Είναι συναισθήματα και αναμνήσεις που ποτέ δεν θα έχουν, όταν ακούνε τους γονείς τους ή μεγαλύτερους τους να μιλάνε γι' αυτά.

ΚΕΙΣΙ ΚΕΡΑΙ

Αποκριάτικο πάρτι στο WebEx!

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος κάναμε το αποκριάτικο πάρτι μας! Όμως οι Απόκριες άρχισαν άσχημα φέτος, με την Τσικνοπέμπτη να κλείνουμε με αποτέλεσμα να χάσουμε τα σουβλάκια! Παρόλα αυτά, την Παρασκευή 26 του μήνα, έστω και μέσω της τηλεκπαίδευσης, κάναμε ένα μικρό online πάρτι με ό,τι μπορούσαμε να κάνουμε. Ακούσαμε αποκριάτικη μουσική, φάγαμε, ντυθήκαμε και γράψαμε και μια μικρή αστεία ιστορία!



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ

Η Καθαρά Δευτέρα σηματοδοτεί την έναρξη της Σαρακοστής (και της νηστείας) και (δυστυχώς για τα παιδιά) το τέλος της Αποκριάς.

Η ονομασία της προέρχεται από τους Χριστιανούς, γιατί με την έναρξη της νηστείας «καθαρίζονταν» πνευματικά και σωματικά. Όπως καταλαβαίνει κανείς και από το όνομά της (Σαρακοστή) η νηστεία διαρκεί για 40 μέρες, όσες ήταν και οι μέρες νηστείας του Χριστού στην έρημο.

Καθαρά Δευτέρα συνηθίζεται να τρώμε λαγάνα (άζυμο ψωμί που παρασκευάζεται μόνο εκείνη τη μέρα), ταραμάς και άλλα νησίσιμα φαγώσιμα, κυρίως λαχανικά, όπως και φασολάδα χωρίς λάδι. Επίσης, συνηθίζεται το πέταγμα χαρταετού.



Υπενθυμίζεται πως η Καθαρά Δευτέρα εορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού, το χριστιανικό Πάσχα.



Από παλιά, η Καθαρά Δευτέρα πέρασε στη συνείδηση του λαού σαν μέρα καθαριού. Οι βυζαντινοί την Καθαρά Δευτέρα την ονόμαζαν Απόθεση -Απόδοση και τελούσαν δρώμενα. Τραγουδούσαν σχετικά άσματα, από τα οποία έχουν σωθεί μικρά μέρη μέχρι στις μέρες μας.

«Ίδε το έαρ το καλόν πάλιν επανατέλλει, φέρον υγείαν και χαρά και την ευημερίαν».

Το πέταγμα του χαρταετού είναι ένα έθιμο μεταγενέστερο. Κούλουμα ονομάζεται η καθαροδευτεριάτικη έξοδος στην εξοχή και το πέταγμα του αετού. Οι χριστιανοί, παρέες παρέες, βγαίνουν στην εξοχή, παίρνοντας μαζί τους νησίσιμα φαγητά και το ρίχνουν στη διασκέδαση και το χορό.

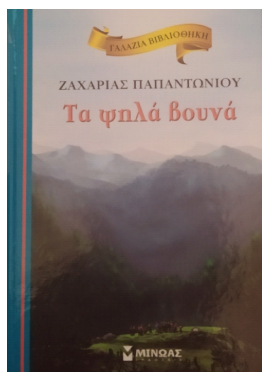
Σε όλη η Ελλάδα οι κάτοικοι υποδέχονται τη Σαρακοστή με τα δικά της ξεχωριστά έθιμα. Σε όλη σχεδόν την Ελλάδα –και σε διάφορες παραλλαγές– το χορευτικό δρώμενο, το λεγόμενο Γαϊτανάκι, έθιμο που έφεραν μαζί τους οι πρόσφυγες της Μικράς Ασίας, ξεσηκώνει μικρούς και μεγάλους.

ΚΕΪΣΙ ΚΕΡΑΪ

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

Τα ψηλά βουνά Ζαχαρίας Παπαντωνίου

Μια παρέα παιδιών που τελείωσαν το σχολείο αποφασίζουν να περάσουν το καλοκαίρι τους στα βουνά της Ευρυτανίας. Εκεί ζουν



φανταστικές περιπέτειες και μαθαίνουν :να αντιμετωπίζουν τις καθημερινές ανάγκες και δυσκολίες της ζωής , να

σέβονται ο ένας τον άλλον και να λύνουν όλοι μαζί τα προβλήματά τους. Επίσης μαθαίνουν περισσότερα πράγματα για την ζωή στο βουνό, για τις συνήθειες των άγριων ζώων τις λαϊκές παραδόσεις και τους μύθους. Το κλασικό αυτό βιβλίο του Ζαχαρία Παπαντωνίου, αποτελεί ένα από τα καλύτερα έργα της ελληνικής λογοτεχνίας.

ΕΥΤΥΧΙΑ

ΣΚΑΡΑ

Ο μικρός Νικόλας έχει μπελάδες

Το βιβλίο αυτό έχει γραφτεί από δύο ξένους συγγραφείς τον Ρενέ Γκοσιννύ και τον Ζαν Ζακ Σενπé. Το



βιβλίο μιλάει για ένα αγόρι που ζει στη Γαλλία, τον Νικόλα και τις καθημερινές περιπέτειές του με την οπτική ενός παιδιού. Κάποιες φορές διασκεδάζει με τους φίλους του ενώ άλλες φορές τον μαλώνει η δασκάλα του και μπαίνει τιμωρία. Γενικά ζει μια περιπετειώδη ζωή. Αν σου αρέσουν τα διασκεδαστικά, συναρπαστικά και περιπετειώδη βιβλία αυτό είναι το κατάλληλο για σένα.

ΚΕΙΣΙ ΚΕΡΑΙ

ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΑΣ

Κέικ με πορτοκάλι

Υλικά:

500gr φαρινάπ
250 γραμμάρια βούτυρο μαργαρίνη
1 φλιτζάνι γάλα
Μισό φλιτζάνι χυμό πορτοκαλιού
4 αυγά
2 φλιτζάνια ζάχαρη
Ξύσμα από ένα πορτοκάλι

Εκτέλεση

Χτυπάμε τη μαργαρίνη και ρίχνουμε τη ζάχαρη κατόπιν ρίχνουμε ένα τα αυγά. Το ξύσμα το γάλα ,τον χυμό πορτοκαλιού και τέλος το αλεύρι ρίχνουμε το μείγμα σε φόρμα βουτυρωμένη και πασπαλισμένη με λίγο αλεύρι ψήνουμε σε προ θερμασμένο φούρνο στους 180 βαθμούς



ΒΑΪΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

Τυροπιτάκια

Υλικά:

1 πακέτο φύλλο κρούστας
2 αυγά
400 γρ. φέτα
Λίγο δυόσμο
Λάδι

Εκτέλεση:

Σε ένα μπολ, θρυμματίζουμε την φέτα με ένα πιρούνι ή με τα χέρια μας. Στη συνέχεια, ψιλοκόβουμε τον δυόσμο με ένα μαχαίρι και τον βάζουμε σε ένα μπολ μαζί με τη φέτα. Μετά απ' αυτό, σπάμε τα αυγά και τα ρίχνουμε μέσα στο μπολ. Ανακατεύουμε καλά και ύστερα παίρνουμε το φύλλο και όπως είναι, το κόβουμε σε λωρίδες. Μετά ξετυλίγουμε, παίρνουμε τις λωρίδες και με ένα κουτάλι, βάζουμε λίγο από το μείγμα στην άκρη. Μετά, διπλώνουμε το φύλλο και κάνουμε τρυγονάκια. Τυλίγουμε, μέχρι να φτάσουμε στην άκρη της λωρίδας. Αφού το κάνουμε με όλα, βάζουμε σε ένα τηγάνι ένα δάκτυλο λάδι και το αφήνουμε να κάψει. Αν δεν μπορούμε, μπορούμε να τα ψήσουμε στον φούρνο. Τα τηγανίζουμε περίπου για ένα λεπτό μέχρι να ροδίσουν. Όταν είναι έτοιμα τα βάζουμε σε ένα πιάτο με χαρτί κουζίνας. Καλή Όρεξη!!



ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΝΙΚΗΤΑΣ

ΙΑΠΩΝΙΚΟ ΤΡΕΝΟ, ΣΟΥΠΕΡ ΤΑΧΥΤΗΤΑ

Αυτό το τρένο βρίσκεται στην Ιαπωνία και τρέχει με 603 χλμ. Είναι από τα πιο γρήγορα τρένα στον κόσμο...



πηγή:

Google Chrome

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕΝΝΗΣ

ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΑΝΑΚΑΛΗΨΗ ΣΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Ένα μεγάλο απολιθωμένο δέντρο 20 εκατ. ετών, που διατηρήθηκε ακέραιο με τα κλαδιά και τις ρίζες του, βρέθηκε στη Μυτιλήνη.

«Ο απολιθωμένος κορμός διατηρείται σχεδόν ακέραιος μέσα σε λεπτόκοκκο οριζοντα ηφαιστειακής στάχτης. Τα λεπτόκοκκα ηφαιστειακά υλικά κάλυψαν και διατηρήσαν ακέραιο τον κορμό, τα κλαδιά και τις ρίζες του δένδρου», αναφέρει στο Αθηναϊκό-Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων ο διευθυντής του Μουσείου Απολιθωμένου Δάσους Σιγρίου Λέσβου και υπεύθυνος της ανασκαφής, καθηγητής Νίκος Ζούρος. «Το δένδρο βρίσκεται στην αρχική θέση ανάπτυξής του και φαίνεται ότι η βιαιότητα της ηφαιστειακής έκρηξης το ξάπλωσε στο έδαφος στη θέση που βρέθηκε. Εκεί σκεπάστηκε από παχύ στρώμα ηφαιστειακής στάχτης και στη συνέχεια απολιθώθηκε», προσθέτει.



ΚΕΙΣΙ ΚΕΡΑΙ

Γιγάντιο Μπαομπάπ



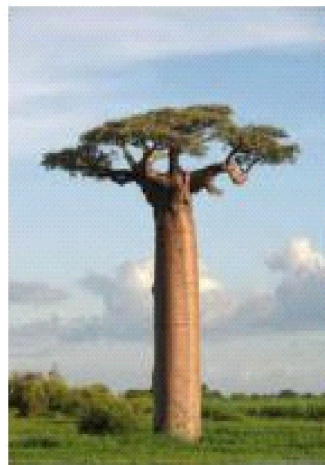
Γιγαντιαίο μπαομπάμπ: είναι το μεγαλύτερο και πιο διάσημο από τα έξι είδη μπαομπάμπ της Μαδαγασκάρης.

Επιστημονική ονομασία: *Adansonia grandidieri*

Υψηλότερη κατηγορία ταξινόμησης: Αδανσονία

Σειρά: Μαλαχώδη

Οικογένεια: Μαλαχοειδή



ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΕΝΝΗΣ

ΑΝΕΚΔΟΤΑ

Είναι δύο κρουασάν σε ένα μπαρ. Ποιο από τα δύο θα κεράσει;
- Το κρουασάν κεράσι!

Τι σημαίνει Δ.Ε.Η.: Δεν έχουμε ηλεκτρισμό!!!

Τι σημαίνει Ο.Τ.Ε. : Ούτε τηλέφωνο έχουμε!!!

Πώς λέγετε αυτός που σταματάει κότες στη μέση του δρόμου???

Σταμάτης Κόκοτας **ΝΙΚΗ ΤΟΜΑΖΟΥ**

Η Αφαίρεση: Ο δάσκαλος ρωτά τον μαθητή: -Για πες μου, Γιώργο. Πόσο κάνει 8-8; -Δεν ξέρω κύριε. - Για σκέψου λίγο, αν έχω 8 κεράσια και φάω τα 8 τι θα μείνει; -Τα κουκούτσια κύριε!

ΕΥΤΥΧΙΑ ΣΚΑΡΑ

σΑΙΝΙΓΜΑΤΑ

Έχω ένα βαρελάκι κι
έχει δύο λογιών κρασάκι.
Τι είμαι ;

Την ημέρα στολισμένο
Και τη νύχτα φορτωμένο.
Τι είμαι ;

Φιλντισένιο περιβόλι
Κελαηδάει γλυκό αηδόνι
Τι είμαι ;

Βάια Παπαγιαννάκη

ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΤ2

2. ιτάβεκ
3. αμότς ιακ ασώλυ