

# Διδακτική Προσέγγιση Προγραμματισμένης Διδασκαλίας Αισθητική Αγωγή + Εργαστήρι Δεξιοτήτων Γ' Δημοτικού

## Στόχος Μαθήματος

- Να προσεγγίσουν οι μαθητές την έννοια της Αισθητικής Αγωγής.

## Μορφή Διδασκαλίας

- Ανεξάρτητη Μελέτη

**Προσανατολισμός: (3 - 5 λεπτά).**

**Τεχνική: Παρατήρηση.**

- Παρατήρησε τον χώρο γύρω σου και σημείωσε κάτι που σου αρέσει σε αυτό και κάτι που δεν σου αρέσει.

**Επεξεργασία: (10 - 15 λεπτά).**

**Τεχνική: Προσδιορισμός εννοιών.**

- Τώρα μελέτησε το παρακάτω κείμενο και σημείωσε ποιος είναι ο σκοπός της Αισθητικής Αγωγής και πώς το πετυχαίνει αυτό.

**Αισθητική** είναι ο κλάδος της **φιλοσοφίας** που ασχολείται με τον ορισμό του ωραίου και αν μπορεί καταρχάς να υπάρξει ορισμός για το τι είναι ωραίο, αλλά και σε τι χρησιμεύει ένας τέτοιος ορισμός. Ο όρος εισήχθη για πρώτη φορά από τον γερμανό φιλόσοφο **Αλεξάντερ Γκότλιμπ Μπαουμγκάρτεν**, ο οποίος με το έργο του συνέβαλε στο να αναγνωριστεί η αισθητική σαν ξεχωριστός φιλοσοφικός κλάδος. Ο όρος 'αισθητική' παράγεται από την 'αίσθηση', την εμπειρία που προσλαμβάνουμε μέσω των αισθήσεων. Παρά το γεγονός ότι η Αισθητική, η περί το καλόν, ήτοι η περί το κάλλος συζήτηση, αποτελεί σήμερα το τέταρτο στοιχειώδες τμήμα της Φιλοσοφίας μετά την Ηθική, τη **Γνωσιολογία** και τη **Μεταφυσική**, εντούτοις σπάνια απασχόλησε αυτοτελώς τους φιλοσόφους.

Πολύ σωστά! Η Αισθητική Αγωγή μας μαθαίνει να εκτιμούμε αυτό που είναι ωραίο, δηλαδή αυτό που έχει αξία και το κάνει στην ουσία ωραίο. Βέβαια το ωραίο είναι αρκετά υποκειμενικό, όμως όπως θα δούμε υπάρχουν κάποια κριτήρια με τα οποία ξεχωρίζουμε αν κάτι είναι ωραίο και αξίζει κι αν όχι. Πώς το κάνει αυτό; Μέσω των αισθήσεων. Για πάμε να το δούμε αυτό με ένα παράδειγμα...



- Άκουσε το παρακάτω μουσικό κομμάτι. Τι συναισθήματα σου ξυπνά;  
[https://www.youtube.com/watch?v=m\\_Z7Pk\\_Yi4M](https://www.youtube.com/watch?v=m_Z7Pk_Yi4M)

Λοιπόν εμένα αυτό το κομμάτι μου ξυπνά το συναίσθημα της νοσταλγίας, διότι μου φέρνει στο νου μου παραμύθια που έβλεπα στην τηλεόραση μικρή και το συγκεκριμένο κομμάτι υπήρχε μέσα σε αυτά ως μουσική επένδυση. Η πρωταγωνίστρια άλλωστε είναι νεράιδα. Επίσης με ανατριχιάζει κάθε φορά που το ακούω και μου έρχεται να κλάψω. Άρα είναι ωραίο γιατί αγγίζει τις αισθήσεις και ξυπνά συναισθήματα παρά το γεγονός ότι δεν καταλαβαίνουμε τι λέει. Ο τόνος της φωνής της ερμηνεύτριας και η μελωδία της μουσικής το κάνει αυτό.

Η κυρία που το τραγουδά είναι Ελληνίδα. Λέγεται Τερέζα Στράτας και είναι έχει μεγάλες υποκριτικές ικανότητες.

Μπορείς να μάθεις περισσότερα γι' αυτήν από :

[https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B5%CF%81%CE%AD%CE%B6%CE%B1\\_%CE%A3%CF%84%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%B1%CF%82](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A4%CE%B5%CF%81%CE%AD%CE%B6%CE%B1_%CE%A3%CF%84%CF%81%CE%AC%CF%84%CE%B1%CF%82)



**Σύνοψη: (3' λεπτά).**

**Τεχνική: Διάλεξη.**

Συνεπώς, η αισθητική αγωγή μας μαθαίνει να κατανοούμε την αξία σε κάθε καλλιτεχνικό έργο και το γιατί τελικά αυτό είναι ωραίο, αλλά και το τι το κάνει έργο καλλιτεχνικό.

**Πηγές:**

<https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%B9%CF%83%CE%B8%CE%B7%CF%84%CE%B9%CE%BA%CE%AE>

**Συγχαρητήρια! Ολοκλήρωσες με επιτυχία και αυτό το μάθημα!  
Καλή συνέχεια με τη μελέτη σου! Από εμένα πολλά**

