

**Η Επανάσταση του 1821 και  
ο Χαρακτήρας του  
Νεοσύστατου Ελληνικού  
Κράτους**

*Μια ιστορική διαδρομή*

**Συγγραφική  
Ομάδα Γ2  
**1ο Γυμνάσιο  
Μεγάρων****

# Η Επανάσταση του 1821 και ο Χαρακτήρας του Νεοσύστατου Ελληνικού Κράτους

Ο Αγώνας για την Ελευθερία των Ελλήνων εντάσσεται στο ιστορικό πλαίσιο των φιλελεύθερων επαναστάσεων του 18ου και 19ου αιώνα. Επηρεάστηκε από τα πολιτικά, κοινωνικά και φιλοσοφικά ρεύματα της εποχής της και αποτελεί το πρώτο επιτυχημένο εγχείρημα εθνικής επανάστασης στην Ευρώπη βασισμένο στις αρχές της αυτοδιάθεσης, της ισότητας και της ισονομίας που έθεσαν οι μεγάλες επαναστάσεις στις Ηνωμένες Πολιτείες και την Γαλλία.



***‘Among the natural rights of the colonists are these: First a right to life, secondly to liberty, and thirdly to property; together with the right to defend them in the best manner they can.’***

- Η Αμερικανική Επανάσταση του 1775 αμφισβήτησε την απόλυτη εξουσία του Βρετανού μονάρχη και αναγνώρισε το δικαίωμα των πολιτών στην προάσπιση της ζωής, της ελευθερίας και της ιδιοκτησίας.
- Ο Γαλλικός Διαφωτισμός διακήρυξε τα Δικαιώματα του Ανθρώπου και του Πολίτη, θεμελίωσε την Διάκριση των Εξουσιών, μίλησε για την επιδίωξη της μόρφωσης και της Ευτυχίας και έθεσε τις βάσεις για την Γαλλική Επανάσταση του 1789 που οδήγησε στην κατάλυση της Γαλλικής απολυταρχίας.
- Οι Έλληνες της Διασποράς με εγρήγορση και ευαισθησία υιοθέτησαν και προσάρμοσαν τις Νέες Ιδέες δημιουργώντας το κίνημα του Νεοελληνικού Διαφωτισμού.

# *Τι σ' ωφελεί αν ζήσης και είσαι στη σκλαβιά; Στοχάσου πως σε ψένουν καθ' ώραν στη φωτιά.*

- Τα λόγια αυτά του Ρήγα αποκαλύπτουν την επιδίωξη του Νεοελληνικού διαφωτισμού που εξυπηρέτησε την ιδεολογική προετοιμασία του Αγώνα για την Ελευθερία.
- Οι Έλληνες διαφωτιστές με κύριο εκπρόσωπο τον Αδαμάντιο Κοραή, θαύμασαν και συνέδεσαν τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό με την μόρφωση και την ελευθερία του έθνους.
- Διαμορφώθηκε έτσι η εθνική συνείδηση που βασίστηκε στην κοινή γλώσσα, ιστορία και θρησκεία.



***Στην γνώμην των Τυράννων να μην ελθώ ποτέ! Μήτε να τους δουλεύσω, μήτε να πλανηθώ εις τα ταξίματά τους, για να παραδοθώ***

Ανάμεσα στους σκοπούς της Ελληνικής επανάστασης ήταν η κοινή επιδίωξη πολλών ευρωπαϊκών εθνών να απομακρυνθούν από την καταπίεση των αυτοκρατοριών όπως της Οθωμανικής, δημιουργώντας ανεξάρτητα, δημοκρατικά κράτη. Αυτό φάνηκε περίτρανα μέσα από τα Συνταγματικά κείμενα του Αγώνα που έσπευσαν να καθιερώσουν την ισότητα και την ισονομία όλων των Ελλήνων που πολεμούσαν για την Ελευθερία.



## ***‘Ω! Είναι από πέτρα όποιος για σε δε νιώθει, ωραία Ελλάδα!’***

Μέσα από τους στίχους του Βρετανού ποιητή Byron διακρίνεται η προσφορά αναρίθμητων Φιλελλήνων κατά τη διάρκεια της Επανάστασης που ήταν πολύ σημαντική. Άνθρωποι από διαφορετικές χώρες παρακινούμενοι από το αγαθό του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, το θάρρος των Ελλήνων και τις φρικαλεότητες των Οθωμανών εις βάρος των αμάχων πολέμησαν σε πολλές μάχες και πέθαναν μαχόμενοι για την Ελλάδα.



## **‘...δι’ αυτού του αγαθού (μόρφωση) περιηγούμεθα και τήν Ελλάδα και τήν φωτισμένην Εύρώπην’**

Στο παραπάνω απόσπασμα από τον *Λόγιο Ερμή* διαφαίνεται η προσήλωση των Ελλήνων να δημιουργήσουν το νέο Ελληνικό κράτος, βασισμένο στα σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα. Επεδίωξαν να πραγματώσουν την ιδέα ενός Ελληνικού έθνους άξιου να σταθεί ισότιμα πλάι στα υπόλοιπα Ευρωπαϊκά έθνη σε κάθε έκφανση της σύγχρονης ζωής και των αγαθών του πολιτισμού. Έτσι το 1836 δημιουργείται το Πανεπιστήμιο με τις πρώτες σχολές της Φιλοσοφίας και Φιλολογίας, Θεολογίας, Μαθηματικών, Ιατρικής και Νομικής και το 1900 ιδρύεται η Εθνική Πινακοθήκη με δωρεές του Αλεξάνδρου Σούτσου ο οποίος είχε οραματιστεί ένα *Μουσείο Καλών Τεχνών* που θα αναδείκνυε την ελληνική ζωγραφική και γλυπτική.



***‘Τα σπλάχνα μου κι η θάλασσα ποτέ δεν ησυχάζουν,  
Κι όσ’ άνθια θρέφει και καρπούς τόσ’ άρματα σε κλειούνε’***  
*Διονύσιου Σολωμού, Ελεύθεροι Πολιορκημένοι*

Στο πλαίσιο της διαμόρφωσης της σύγχρονης ελληνικής πολιτιστικής ταυτότητας, τόσο η Επτανησιακή όσο και η Εθνική Σχολή μέσω των εκπροσώπων τους αξιοποίησαν την Ελληνική λαϊκή παράδοση, τα δημοτικά τραγούδια με τα θέματα του πολέμου και της θυσίας αλλά και της αγάπης για τη φύση και τη ζωή, τα ιστορικά θέματα και τους σύγχρονους Ευρωπαϊκούς μουσικούς δρόμους για να δημιουργήσουν μουσικά έργα που προάγουν την ιδέα της ενότητας, της συνέχειας της Ελληνικότητας αλλά και της νεωτερικότητας συγκρινόμενα επάξια με τα σύγχρονα τους ευρωπαϊκά εθνικά ακούσματα.





# Πηγές

[Βιβλίο Ιστορίας Γ' Γυμνασίου](#)

<https://www.protothema.gr/greece/article/836269/200-hronia-apo-to-1821-to-kapodistriako-panepistimio-tima-tin-elliniki-epanastasi/>

[https://www.brainyquote.com/quotes/samuel\\_adams\\_401817](https://www.brainyquote.com/quotes/samuel_adams_401817)

<https://argolikivivliothiki.gr/2013/09/16/ellas/>

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2218/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias\\_G-Gymnasiou\\_html-empl/index03\\_01.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2218/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_G-Gymnasiou_html-empl/index03_01.html)

[Εικόνα διαφάνειας\\_5](#)

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2218/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias\\_G-Gymnasiou\\_html-empl/index03\\_05.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2218/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_G-Gymnasiou_html-empl/index03_05.html)

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/eranistis/article/viewFile/9909/10010.pdf>

[shorturl.at/qsNS7](http://shorturl.at/qsNS7)

[http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2700/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias\\_A-Lykeiou\\_html-empl/indexD2\\_1.html](http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2700/Keimena-Neoellinikis-Logotechnias_A-Lykeiou_html-empl/indexD2_1.html)

[https://www.alfavita.gr/sites/default/files/styles/default/public/images/2020/03/solosomos.jpg?h=27659b1e&itok=oOZNA\\_oV](https://www.alfavita.gr/sites/default/files/styles/default/public/images/2020/03/solosomos.jpg?h=27659b1e&itok=oOZNA_oV)