

Π3 Ασύγχρονη. Δραστηριότητα

Επιλογή μιας εκ των παρακάτω δραστηριοτήτων.

Οι επιμορφούμενοι καλούνται να :

σχεδιάσουν μία διδακτική παρέμβαση που θα αξιοποιεί ένα ψηφιακό εργαλείο/περιβάλλον της επιλογής τους με βάση τα χαρακτηριστικά του Συμπεριφορισμού.

σχεδιάσουν μία διδακτική παρέμβαση που θα αξιοποιεί ένα ψηφιακό εργαλείο/περιβάλλον της επιλογής τους με βάση τα χαρακτηριστικά του Εποικοδομισμού.

σχεδιάσουν μία διδακτική παρέμβαση που θα αξιοποιεί ένα ψηφιακό εργαλείο/περιβάλλον της επιλογής τους συνδυάζοντας τα χαρακτηριστικά δύο τουλάχιστον θεωριών μάθησης .

σχεδιάσουν την ίδια διδακτική παρέμβαση που θα αξιοποιεί το ίδιο ψηφιακό εργαλείο/περιβάλλον της επιλογής τους ακολουθώντας τα χαρακτηριστικά δύο διαφορετικών θεωριών μάθησης εντοπίζοντας τις διαφορές τους.

και να αναρτήσουν το παραγόμενο αρχείο στον «Χώρο Ανάρτησης Ασύγχρονης Δραστηριότητας» τουπαρόντος Εκπαιδευτικού Πακέτου 3 με αντίστοιχο όνομα αρχείου: «Π3_επώνυμο_όνομα».

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΠΟΥ ΑΞΙΟΠΟΙΕΙ ΕΝΑ ΨΗΦΙΑΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΣΥΝΔΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ ΕΠΟΙΚΟΔΟΜΗΤΙΣΜΟΥ,

1.ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Τίτλος διδακτικού σεναρίου: ΤΟ ΠΑΣΧΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ(ψηφιακό παζλ).

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ :ΜΠΕΛΙΒΑΝΗ ΚΑΛΛΙΟΠΗ

Βαθμίδα - Πλαίσιο– Τάξη Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση - Νηπιαγωγείο

2 Εμπλεκόμενες γνωστικές περιοχές και σύνδεση με ΠΣ

Θεματικό πεδίο Β,Παιδί Εαυτός Και κοινωνία- Β2 Κοινωνικές επιστήμες-Β2.1 Ιστορία και πολιτισμός.Γνωριμία με τις συνήθειες ,τα ήθη ,τα έθιμα και τις παραδόσεις.

Αλλά Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία:

- Παιδί σώμα δημιουργία και έκφραση-εικαστικές τέχνες
- Παιδί και θετικές επιστήμες-Μαθηματικά
- Παιδί και επικοινωνία(ΤΠΕ)

3 ΔΙΔΑΚΤΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ :Βασικές Ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν:

Ως προς το Γνωστικό αντικείμενο (στάσεις,αξίες και δεξιότητες)

Γνώσεις:Να γνωρίσουν σπουδαίους ζωγράφους και πώς απεικόνισαν τα πάθη του Χριστού.

Δεξιότητες:Να διακρίνουν στους πίνακες τα στοιχεία που εκφράζουν τοθηρησκευτικό συναίσθημα συναίσθημα(π.χ σταυρός,επιτάφιος).

Στάσεις:πως τα παιδιά βιώνουν τον πόνο του Θεανθρώπου μέσα από τις δικές τους ζωγραφιές.

Ως προς την χρήση νέων τεχνολογιών.

- να εξοικειωθούν με το ενεργητικό και διερευνητικό μοντέλο μάθησης.
- να προσεγγίσουν τις ΤΠΕ ως εργαλεία και πηγές μάθησης.
- να εξοικειωθούν με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας.

Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

- να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργατικής μάθησης.
- να οικοδομήσουν τη γνώση με τρόπο διερευνητικό.
- να καλλιεργήσουν κριτική και δημιουργική σκέψη

4. ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΗ ΥΛΙΚΟΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΔΟΜΗ

Φυσικό Περιβάλλον: Ο Χώρος της τάξης

Ψηφιακό Περιβάλλον:Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές,σκάνερ

Εκπαιδευτικό Υλικό: Πίνακες ζωγραφικής για το Πάσχα.,δακτυλομπογιές και πινέλα

5. ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΗ

Οι θεωρίες μάθησης του εποικοδομητισμού και του κοινωνικού εποικοδομητισμού θα καθοδηγήσουν τις

ομάδες στη δημιουργία του ψηφιακού ΠΑΖΛ.Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στην εκπαιδευτική διαδικασία ευνοεί

την αλλαγή της παραδοσιακής διδασκαλίας.Αναδεικνύεται το μαθητοκεντρικό μοντέλο της διερευνητικής

μάθησης Σύμφωνα με τον Vygotsky , εκφραστής του κοινωνικού εποικοδομητισμού,στην τάξη πρέπει να

υπάρχουν συνθήκες συνεργατικής μάθησης ανάμεσα σε ομάδες με διαφορετικά επίπεδα ικανότητας και

σταδιακή μείωση της διδακτικής παρέμβασης

Ο Piaget εκφραστής του εποικοδομισμού αναγνωρίζει την μάθηση ως προϊόν δόμησης και αναδόμησης της

γνώσης..Οι προϋποθέσεις υπάρχουν στη συγκεκριμένη διδακτική παρέμβαση.

Συγκεκριμένα ,στα πλαίσια του νέου αναλυτικού προγράμματος επιλέγουμε την διερευνητική μάθηση με καθοδηγούμενη διερεύνηση ,όπου στα παιδιά παρέχουμε μόνο το ερέθισμα.Οι διαδικασίες διερεύνησης και τα αποτελέσματα ανακαλύπτονται από τα ίδια Στόχος είναι τα νήπια να ανακτήσουν σταδιακά ενεργό συμμετοχή,πρωτοβουλία και να εξοικειωθούν με τα στάδια διερεύνησης και τα εργαλεία της,στη δεδομένη περίπτωση τα ψηφιακά εργαλεία.Τέλος να διαμορφώσουν συμπεράσματα από τα δεδομένα που θα συλλέξουν ώστε:

να αποκτήσουν σταδιακά εσωτερικά κίνητρα,για βαθύτερη μάθηση και ανοικτού τύπου

διερευνήσεις.Επιπρόσθετες διαδικασίες μάθησης υπήρξαν η παιχνιδιώδη μάθηση ,η

ομαδοσυνεργατική και η συνδυαστική μάθηση Οι προϋπάρχουσες γνώσεις των παιδιών είναι υψηλές καθώς βρισκόμαστε προς το τέλος της σχολικής χρονιάς..

6.ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΠΟΡΕΙΑΣ(διδακτικές μέθοδοι,στρατηγικές και

πρακτικές)Η διδακτική διαδικασία περιλαμβάνει 5 στάδια(εξοικείωση ,επισκόπηση,

επεξήγηση,εμπλουτισμός και εκτίμηση.Επιλέχθηκε η φάση του εμπλουτισμού που

προσεγγίζεται με:

συζήτηση, κούκλα, διερεύνηση, ομαδοσυνεργατική, αναζήτηση και σύνθεση πληροφοριών για την δημιουργία ψηφιακού πάζλ, διάγραμμα KWLH

Δ΄ ΦΑΣΗ-ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ

Δραστηριότητα 1: Σε κάθε ομάδα (3-4 ατόμων) δίνουμε πίνακες ζωγραφικής διάσημων ζωγράφων που

απεικονίζουν τα πάθη του Χριστού. Κάθε ομάδα επιλέγει έναν πίνακα ζωγραφικής και προσπαθούν να τον

απεικονίσουν με τέμπρα και πινέλα. Ο πίνακας αυτός μετατρέπεται σε παζλ με το ψηφιακό εργαλείο

<https://www.jigsawplanet.com/>

- Κάθε ομάδα συνθέτει το δικό της παζλ και το ανασυνθέτει στον υπολογιστή και μετά μπορούν να κάνουν το ίδιο και με τα παζλ των άλλων ομάδων.
- Μετράνε πόσα κομμάτια έχει το παζλ.
- Μπορούν να κρύψουν ένα κομμάτι παζλ-με π.χ τον αριθμό 1 και να προσπαθούν να θυμηθούν, τισχήμα ή χρώμα κρύβεται.
- Όλες οι ομάδες μαζί να προσπαθούν να καταλάβουν αν ανοίξει ένα μόνο κομμάτι παζλ (διαφορετικό κάθε φορά) ποιος πίνακας ζωγραφικής είναι.

Τα παζλ να τα επικοινωνήσουν σε μέιλ σε άλλα σχολεία, στους γονείς τους και να τα αποθηκεύσουν

7 ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ο ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΝΗΠΙΑΓΩΓΟΥ