



1ο Δ.Σ. Γιαννιτσών
Τάξη: Τμήμα Ένταξης
Υπεύθυνη εκπαιδ.: Γεωργίτση Στέλλα
Σχολικό έτος: 2025-2026

1η Δραστηριότητα



- Οι μαθητές μετά απο συζήτηση διάλεγουν ενα μνημείο της πόλης τους.
- Το εντοπίζουν μέσω Google maps και περιηγούνται.
- Εξετάζουν αν το μνημείο είναι προσβάσιμο σε άτομα με κινητική αναπηρία.
- Οι μαθητές συζητούν, δίνουν λύσεις.

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές θα μπορούν να εντοπίζουν και να αξιοποιούν ψηφιακά εργαλεία (π.χ. Google Maps) για τη διερεύνηση πληροφοριών που σχετίζονται με τον αστικό χώρο και την προσβασιμότητα δημόσιων μνημείων.

Θα αναγνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά προσβασιμότητας για άτομα με κινητική αναπηρία (ράμπες, κατάλληλες εισόδους, ανελκυστήρες, επιφάνειες κίνησης) και θα αξιολογούν κατά πόσο ένας χώρος ανταποκρίνεται στις αρχές της καθολικής πρόσβασης.

Θα διατυπώνουν τεκμηριωμένες προτάσεις βελτίωσης, αναπτύσσοντας στάσεις κοινωνικής ευαισθησίας, υπευθυνότητας και ενεργού πολιτειότητας.

Το Ηρώο

Οι μαθητές επέλεξαν το Ηρώο, γνωστό στην πόλη των Γιαννιτσών ως "Μαύρο άγαλμα"



Η ΠΑΤΡΙΣ
ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΕΙΣ
ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ
ΠΕΣΦΟΝΤΩΝ ΤΕΚΝΩΝ ΤΗΣ
1912 - 1913



Τιμή στους αγωνιστές του 1912

Το «Μαύρο Άγαλμα», όπως το αποκαλούν οι κάτοικοι των Γιαννιτσών εξαιτίας του μελανού σιλιβώματος, στήθηκε στην πόλη το 1926 προς τιμή των νεκρών της μάχης για την απελευθέρωση της πόλης από τους Οθωμανούς το 1912.

Είναι έργο του γλύπτη Γρηγόριου Ζευγώλη και είναι τοποθετημένο στην ανατολική είσοδο της πόλης. Πρόκειται για μία τριαδική, πυραμιδοειδή σύνθεση από ορείχαλκο.

Το Ηρώο αποτελεί ένα χαρακτηριστικό δείγμα της ελληνικής γλυπτικής του Μεσοπολέμου. Η ελληνική τέχνη έχοντας βιώσει τους πολύχρονους πολέμους, τη Μικρασιατική Καταστροφή, την προσφυγιά επιθυμεί να επαναφέρει την αίσθηση της αρμονίας, της ευταξίας και του μέτρου.

Η ιστορία του...

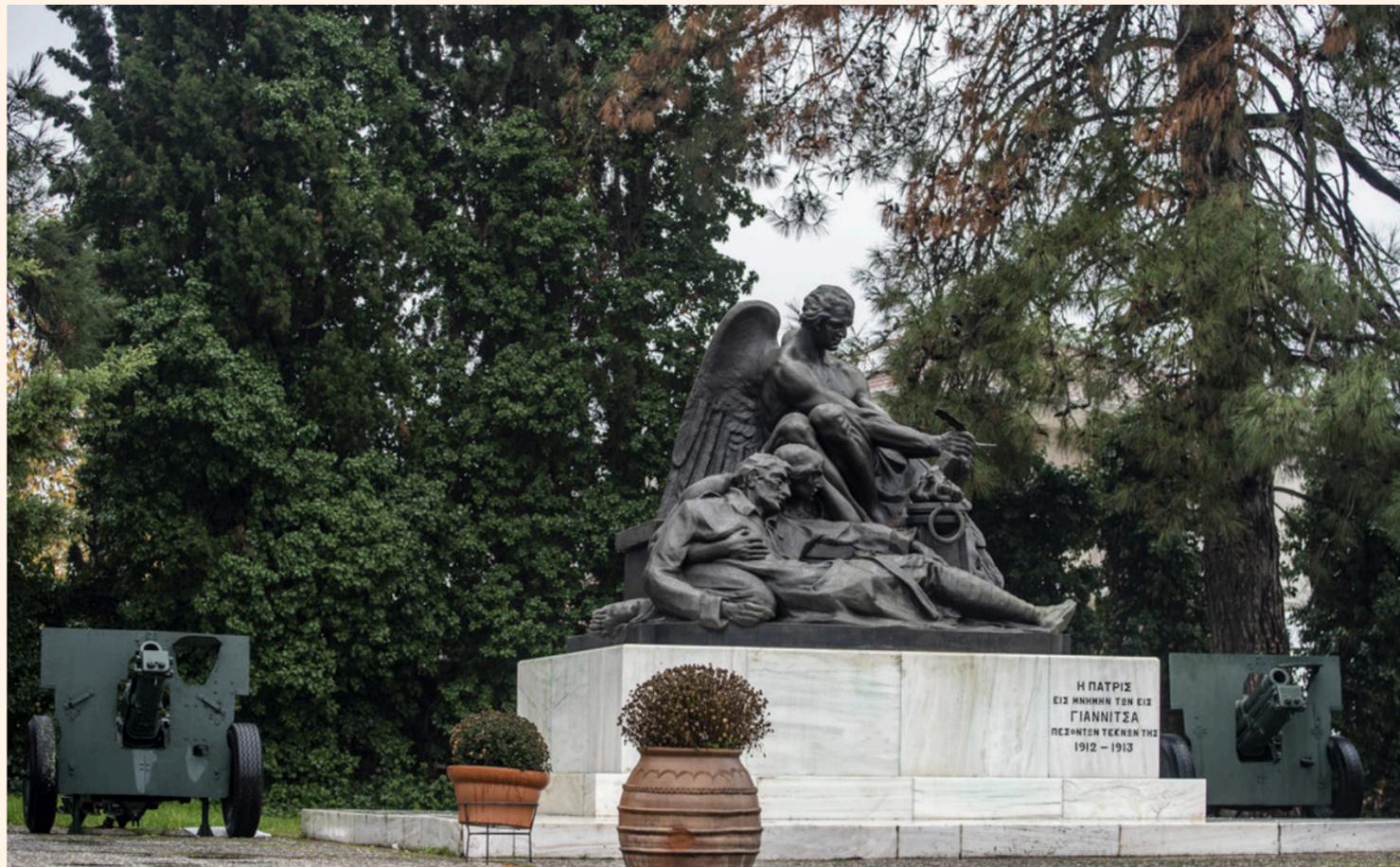




Οι μαθητές εντόπισαν το μνημείο στο Google maps και περιηγήθηκαν ώστε να εξετασουν την προσβασιμότητά του

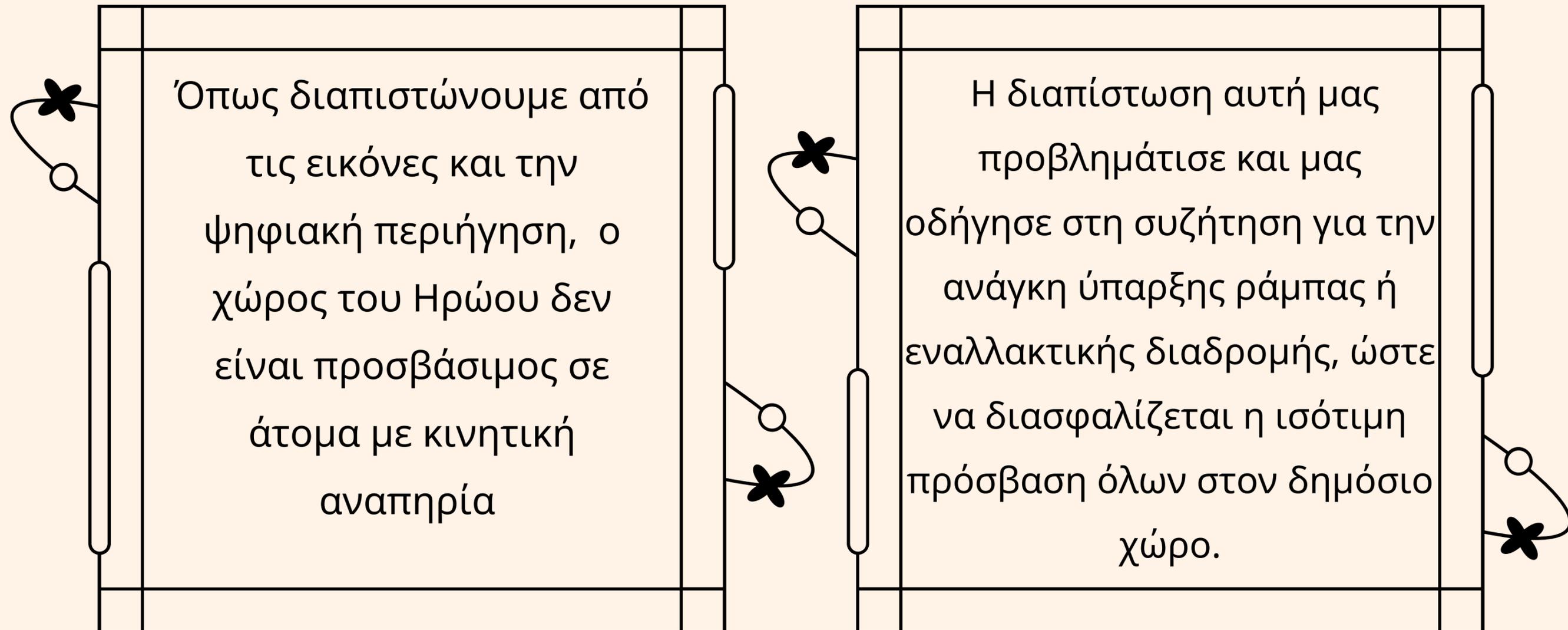


Με την πρώτη ματιά
βλεπουμε πως το Ηρώο
είναι προσβάσιμο
μόνο απο σκάλες.



Παραπλεύρως υπάρχει
συνεχόμενος
τοίχος και απο την
πίσω πλευρά δεν
υπάρχει κάποια είσοδος.

Συμπέρασμα



Λύσεις

01

Προτείνεται η κατασκευή κατάλληλης ράμπας με ασφαλή κλίση και αντιολισθητική επιφάνεια, ώστε να διασφαλίζεται η πρόσβαση ατόμων με κινητική αναπηρία.



02

Εναλλακτικά, μπορεί να δημιουργηθεί πλαϊνή διαδρομή χωρίς σκαλοπάτια ή ανυψωτική πλατφόρμα, σύμφωνα με τις αρχές του καθολικού σχεδιασμού και της ισότιμης πρόσβασης.

Συζήτηση

Κατά τη διερεύνηση του μνημείου διαπιστώσαμε ότι δεν διαθέτει επαρκείς υποδομές προσβασιμότητας για άτομα με κινητική αναπηρία. Αυτό μας προβλημάτισε και μας βοήθησε να κατανοήσουμε πόσο σημαντική είναι η ισότιμη πρόσβαση όλων στον πολιτισμό. Μέσα από τη συζήτηση προτείναμε λύσεις και συνειδητοποιήσαμε ότι ως ενεργοί πολίτες μπορούμε να εντοπίζουμε προβλήματα και να συμβάλλουμε στη βελτίωσή τους.





Αναστοχασμός

Οι μαθητές αξιοποίησαν ψηφιακά εργαλεία, όπως το Google Maps, για να εντοπίσουν και να διερευνήσουν την προσβασιμότητα ενός τοπικού μνημείου. Ανέπτυξαν κριτική σκέψη, αξιολογώντας τις υποδομές για άτομα με κινητική αναπηρία και διατύπωσαν προτάσεις βελτίωσης, καλλιεργώντας στάσεις ενσυναίσθησης και ενεργού πολιτειότητας.