### Όνομα\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ημερομηνία\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

### Η ΚΤΗΤΙΚΗ ΑΝΤΩΝΥΜΙΑ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Α' πρόσωπο | Β' πρόσωπο | Γ' πρόσωπο |
| Για έναν  κτήτορα | δικός μου  δική μου (μου)  δικό μου | δικός σου  δική σου (σου)  δικό σου | δικός του δικός της  δική του (του) δική της (της)  δικό του δικό της |
| Για πολλούς κτήτορες | δικός μας  δική μας (μας)  δικό μας | δικός σας  δική σας (σας)  δικό σας | δικός τους  δική τους (τους)  δικό τους |

Για να μην μπερδεύουμε τις κτητικές αντωνυμίες με τους αδύνατους τύπους της προσωπικής αντωνυμίας, αρκεί να θυμόμαστε ότι οι αδύνατοι τύποι της **προσωπικής** αντωνυμίας συνοδεύουν **ρήματα** και είτε βρίσκονται μπροστά εί­τε πίσω από αυτά, ενώ οι **κτητικές** αντωνυμίες μπαίνουν μετά τα **ουσιαστικά**.

π.χ. **Μου** μίλησες; (προσωπική)

Φέρε **μας** λίγο νερό. (κτητική)

Η τσάντα **μου**. (κτητική)

Το σπίτι **μας**. (κτητική)

Γράφω τις παρακάτω φράσεις με τους δυνατούς τύπους της κτητικής αντωνυμίας και το αντίστροφο.

το δωμάτιό μου \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

στην αυλή μας \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

τα γατάκια της \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

τα δικά σας εισιτήρια \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

των δικών μου παιδιών \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

τη δική μου οικογένεια \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Περιγράφω τι υπάρχει μέσα στο δωμάτιό μου χρησιμοποιώντας τους τύπους της κτητικής αντωνυμίας.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Κλίνω το ρήμα **χορεύω**.

ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ΑΟΡΙΣΤΟΣ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_