Ψωμάς Γεώργιος

Μπείτε στο διαδίκτυο, αναζητείστε πληροφορίες για τον θεό Διόνυσο και στείλτε μου ένα κείμενο περίπου 10 σειρών με τίς σημαντικότερες!!!!!!

O θεός Διόνυσος ή Βάκχος είναι μία μυθική Θεότητα της Αρχαίας Ελλάδας, γνωστός ως ο Θεός του κρασιού και του γλεντιού.

Ο Διόνυσος, επίσης *Διώνυσος*, γιος του θεού [Δία](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%94%CE%AF%CE%B1%CF%82_%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29%22%20%5Co%20%22%CE%94%CE%AF%CE%B1%CF%82%20%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29), ανήκει στις ελάσσονες πλην όμως σημαντικές [θεότητες](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CE%B5%CF%8C%CF%82%22%20%5Co%20%22%CE%98%CE%B5%CF%8C%CF%82) του [αρχαιοελληνικού πανθέου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%22%20%5Co%20%22%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1), καθώς η λατρεία του επηρέασε σημαντικά τα [θρησκευτικά](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%98%CF%81%CE%B7%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%AF%CE%B1%22%20%5Co%20%22%CE%98%CF%81%CE%B7%CF%83%CE%BA%CE%B5%CE%AF%CE%B1) δρώμενα της [ελλαδικής επικράτειας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1%22%20%5Co%20%22%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1%20%CE%95%CE%BB%CE%BB%CE%AC%CE%B4%CE%B1).

 Ο Διόνυσος ως [μυθολογική](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%22%20%5Co%20%22%CE%9C%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1) οντότητα «δεν είναι μήτε παιδί ούτε άντρας, αλλά αιώνιος έφηβος, καταλαμβάνοντας μια θέση ανάμεσα στα δύο». Με αυτή τη μορφή, αντιπροσωπεύει «το πνεύμα της ενέργειας και της μεταμορφωτικής δύναμης του παιχνιδιού» γεμάτο πονηριά, εξαπάτηση και στρατηγικές που υποδεικνύουν είτε τη θεϊκή σοφία ή το αρχέτυπο του Κατεργάρη, παρόν σε όλες σχεδόν τις μυθολογίες του κόσμου.

Στην ελληνική μυθολογία, ο Διόνυσος γεννιέται από τον μηρό του πατέρα του, στην Θήβα όπου και πέρασε τα παιδικά του χρόνια, και παραδίδεται σε δώδεκα νύμφες ή υδάτινα πνεύματα, τις [Υάδες](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A5%CE%AC%CE%B4%CE%B5%CF%82_%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29%22%20%5Co%20%22%CE%A5%CE%AC%CE%B4%CE%B5%CF%82%20%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29), οι οποίες γίνονται τροφοί του θεϊκού παιδιού.

Ο Διόνυσος, επίσης, συνδέεται με τη γονιμότητα, μέσω του εκπληρωμένου έρωτα και το [επίγραμμα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%95%CF%80%CE%AF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1%22%20%5Co%20%22%CE%95%CF%80%CE%AF%CE%B3%CF%81%CE%B1%CE%BC%CE%BC%CE%B1) του [Ανακρέοντα](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AD%CF%89%CE%BD%22%20%5Co%20%22%CE%91%CE%BD%CE%B1%CE%BA%CF%81%CE%AD%CF%89%CE%BD) στον θεό αρχίζει με τις λέξεις «Ω Κύριε, που σύντροφοί σου στο παιχνίδι είναι ο ισχυρός Έρως, οι μαυρομάτες νύμφες και η Αφροδίτη!».

Η Διονυσία [αρχαιοελληνικό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE_%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1%22%20%5Co%20%22%CE%91%CF%81%CF%87%CE%B1%CE%AF%CE%B1%20%CE%B5%CE%BB%CE%BB%CE%B7%CE%BD%CE%B9%CE%BA%CE%AE%20%CE%B3%CE%BB%CF%8E%CF%83%CF%83%CE%B1) όνομα θηλυκός τύπος του Διόνυσο**ς**, ή Διώνυσος προέρχεται εκτός από το όνομα Διονύσης και από το όνομα Διόνυσος*.*

Γιος του Δία και της [Σεμέλης](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A3%CE%B5%CE%BC%CE%AD%CE%BB%CE%B7%22%20%5Co%20%22%CE%A3%CE%B5%CE%BC%CE%AD%CE%BB%CE%B7) κόρης του Κάδμου ο Διόνυσος διασώζεται από τις φλόγες που έζωσαν το παλάτι του πατέρα της -μετά από την εμφάνιση του Δία σε όλο του το μεγαλείο- χάρη στην παρέμβαση της [Γης](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%93%CE%B1%CE%AF%CE%B1_%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29%22%20%5Co%20%22%CE%93%CE%B1%CE%AF%CE%B1%20%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29), που άφησε τον [κισσό](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CE%B9%CF%83%CF%83%CF%8C%CF%82%22%20%5Co%20%22%CE%9A%CE%B9%CF%83%CF%83%CF%8C%CF%82) να τυλίξει τους κίονες του ανακτόρου και να διασώσει το θείο βρέφος. Ο Δίας τοποθέτησε το βρέφος στον μηρό του εν αγνοία της [Ήρας](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%89%CF%81%CE%B1_%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29%22%20%5Co%20%22%CE%89%CF%81%CE%B1%20%28%CE%BC%CF%85%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1%29) και το έβγαλε στο φως την κατάλληλη στιγμή, όταν ολοκληρώθηκε η κύησή του. Εξαιτίας του γεγονότος ότι γεννήθηκε ανάμεσα στα αστροπελέκια του Δία και την πυρκαγιά του ανακτόρου, ο Διόνυσος έφερε την επωνυμία *πυριγενής* και εξαιτίας του γεγονότος ότι συνέχισε την κύησή του στον μηρό του πατέρα του *μηρορραφής*, *διμήτωρ* και *δισσότοκος*.

**Θεός του κρασιού και της αμπελουργίας**. Η λατρεία του Διονύσου υπήρξε η δημοφιλέστερη στην αρχαία Ελλάδα.

Ο Διόνυσος ήταν θεός των αντιθέσεων. Θεός της υπέρτατης έξαρσης και της φρίκης, του σπαραγμού, της ωμοφαγίας και της βλάστησης. Ανδρόγυνος και φαλλικός θεός.