ΕΓΚΛΙΣΕΙΣ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ΟΡΙΣΤΙΚΗ | ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΗ. | ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΗ |
| ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ | Γράφω | Να γράφω | Γράφε/γράφετε |
| ΑΟΡΙΣΤΟΣ | έγραψα | Να γράψω | Γράψε/γράψτε |
| ΠΑΡΑΚΕΙΜΕΝΟΣ | Έχω γράψει | Να έχω γράψει |  |

Η υποτακτική και η προστακτική του **ενεστώτα είναι η εξακολουθητική υποτακτική**

Η υποτακτική και η προστακτική του **αορίστου είναι η συνοπτική προστακτική**

ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 3ης ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

**Η πολύ λαίμαργη φάλαινα
που έφαγε** τη θάλασσα

**ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΜΗ ΣΟΥ**

 ΟΔΗΓΙΕΣ **Να πάρεις** ένα φύλλο χαρτιού. **Να το τυλίξεις**, ώστε να σχηματίσεις έναν κύλινδρο. **Να φέρεις**, μετά, την μία άκρη του κυλίνδρου στο δεξί σου μάτι, σαν να κοιτάς με τηλεσκόπιο.. **Να βάλεις** το αριστερό σου χέρι δίπλα στον κύλινδρο, με την παλάμη γυρισμένη προς το πρόσωπό σου. **Να κρατήσεις** τα μάτια σου ανοικτά και τα δύο. **Να εστιάσεις** την ματιά σου μακριά, στον απέναντι τοίχο του δωματίου.

ΤΙ ΘΑ ΔΕΙΣ

Θα δεις το αριστερό σου χέρι με μία μεγάλη τρύπα στην παλάμη σου!

ΕΞΗΓΗΣΗ

 Όταν κοιτάμε κάτι, κάθε ένα από τα μάτια μας στέλνει διαφορετικό σήμα (διαφορετική εικόνα) στον εγκέφαλό μας. Αυτός με την σειρά του παίρνει τις δύο ξεχωριστές εικόνες και τις συνθέτει (τις συνδυάζει) σε μία. Το κάθε μάτι βλέπει υπό ελαφρώς διαφορετική γωνία αυτό που κοιτάμε. Γι’αυτόν τον λόγο ο εγκέφαλός μας αντιλαμβάνεται την θέση των αντικειμένων στον χώρο (βλέπουμε, δηλ, «τρισδιάστατα»). Στην παραπάνω οφθαλμαπάτη το αριστερό μας μάτι βλέπει μόνο την παλάμη του χεριού μας, ενώ το δεξί βλέπει μόνο αυτό που φαίνεται μέσα από τον κύλινδρο, δηλ. την τρύπα. Ο συνδυασμός των δύο αυτών εικόνων στον εγκέφαλό μας δημιουργεί την …τρύπα στο χέρι μας!

**ΑΣΚΗΣΗ Να μετατρέψετε τις υποτακτικές των κύριων ρημάτων σε κάθε πρόταση σε προστακτικές Αορίστου (β΄ πληθυντικό πρ.)κάνοντας και όλες τις απαραίτητες αλλαγές**.:

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................... ..................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

 ***ΠΡΟΣΟΧΗ!!!***

**H προστακτική αορίστου των σύνθετων ρημάτων με πρώτο συνθετικό κάποια πρόθεση (π.χ. ανά, κατά, μετά, διά, παρά, από, επί, υπέρ, αντί κ.ά.) και δεύτερο συνθετικό ένα δισύλλαβο ρήμα α′ συζυγίας (π.χ. γράφω, βλέπω, τρέπω, βάλλω κ.λπ.) σχηματίζεται χωρίς την αύξηση (δηλαδή χωρίς το ε που μπαίνει μπροστά από τα ρήματα στην οριστική του αορίστου και του παρατατικού της ενεργητικής φωνής).**

**Π.χ. υπόγραψε, μετάτρεψε, διάβλεψε, απόβαλε κ.λπ**

Στα σύνθετα ρήµατα αυτή **η αύξηση µπαίνει ανάµεσα στην πρόθεση και στο ρήµα.**

       ανα + τρέχω = ανατρέχω - αν**έ**τρεξα

       διά + γράφω = διαγράφω -  δι**έ**γραψα

**ΠΡΟΣΟΧΗ!**Η αύξηση υπάρχει μόνο στην οριστική και όχι στις άλλες

εγκλίσεις. Επομένως, **η προστακτική αορίστου σχηματίζεται χωρίς αύξηση.**

**Οριστική Αορίστου            Προστακτική Αορίστου**

(Αυτός) **ανέτρεξε**                   (εσύ)  **ανάτρεξε** (χωρίς αύξηση)
(Αυτός) **διέγραψε**                   (εσύ) **διάγραψε** (χωρίς αύξηση)

**1. Συμπλήρωσε τα κενά των παρακάτω προτάσεων βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στο β′ πληθυντικό πρόσωπο της προστακτικής του αορίστου.**

α) .................................... (τηλεφωνώ) αμέσως στο γιατρό.

 β) .................................... (αθροίζω) τα γινόμενα και ..................................... (λύνω) την άσκηση.

 γ) .................................... (νικώ) κάθε φόβο σας.

δ) .................................... (στολίζω) το χριστουγεννιάτικο δέντρο.

 ε) .................................... (προχωρώ) πιο γρήγορα, παρακαλώ.

στ) .................................... (καταγράφω) όλες τις ζημιές από τις φωτιές.

**2. Συμπλήρωσε τα κενά στα παρακάτω ρήματα με ι, η ή υ**.

 δακρ.....στε γύρ.....σε στρ.....ψε κατακλ.. ´...στε συγχωρ.....στε συμφων.....στε σφουγγάρ.....σε καλ.....ψτε ακουμπ.....στε διαφήμ.....σε

3) **Ξαναγράψε τις παρακάτω προτάσεις μετατρέποντας την έγκλιση των ρημάτων σε οριστική, υποτακτική ή προστακτική, στον ίδιο χρόνο και στο ίδιο πρόσωπο.**

1**. Οριστική Παλέψατε και προσπαθήσατε ως το τέλος.**

Υποτακτική ---------------------------------------------------------------------- Προστακτική---------------------------------------------------------------------

2. Οριστική --------------------------------------------------------------------- **Υποτακτική Να επιλέξετε τους σωστούς φίλους.**

Προστακτική---------------------------------------------------------------------

3.Οριστική ---------------------------------------------------------------------- Υποτακτική ---------------------------------------------------------------------- **Προστακτική Ενώστε τα χέρια και δείτε πόσο πιο όμορφος είναι ο** **κόσμος.**