

πρωτο...σέλιδο

Τρίμηνη εφημερίδα των μαθητών του 1^{ου} Δ. Σ. Αιτωλικού- γ' τεύχος, Άνοιξη 2022



ΕΙΡΗΝΗ Ή ΠΟΛΕΜΟΣ;

-Οι μικροί μαθητές σχολιάζουν-

Ο πόλεμος έχει μόνο καταστροφικές συνέπειες. Στον πόλεμο ξαγρυπνάς και βάζεις τη ζωή σου σε κίνδυνο. Πολλά παιδιά πεθαίνουν ή γίνονται πρόσφυγες για να μην χάσουν τη ζωή τους. παντού φόβος, φρίκη και θάνατος. Η γνώμη μου για τον πόλεμο είναι ότι το 2022 είναι απαράδεκτο οι μεγάλοι της γης να επιλέγουν να λύσουν τις διαφορές τους με όπλα... λες και είναι παιδιά. Αφού δεν το καταλαβαίνουν... **Θα πρέπει να ξεσηκωθούν οι λαοί κι ενωμένοι να αρνηθούν να πολεμήσουν.**

Διονύσης Σωτηρακόπουλος

Εμείς μπορεί να μην βιώνουμε σήμερα πόλεμο αλλά υπάρχουν και κράτη που βιώνουν... διότι σε αυτές τις περιοχές υπάρχει πετρέλαιο ή το κράτος αυτό είναι μεγαλύτερο σε έκταση και σε πληθυσμό. Ένας πόλεμος δεν φέρνει ποτέ καλό και φυσικά υπάρχουν και προβλήματα στους πληθυσμούς. Ένα από αυτά είναι η προσφυγιά. Σε έναν πόλεμο οι κάτοικοι είναι αναγκασμένοι να αφήσουν την πατρίδα τους και τα σπίτια τους προκειμένου να σώσουν τις ζωές τους και τις οικογένειές τους. ένα άλλο πρόβλημα είναι ο ανεφοδιασμός τροφίμων. Αυτό το πρόβλημα δεν είναι μόνο δύσκολο για τους κατοίκους αλλά και για τους στρατιώτες οι οποίοι πολεμούν για να υπερασπίσουν την πατρίδα τους. Ένα άλλο πρόβλημα που υπάρχει είναι οι λεηλασίες σε μια περιοχή ενός κράτους.

Κατά τη γνώμη μου θεωρώ πως όσες διαφωνίες κι αν υπάρχουν σε δυο κράτη θα πρέπει να λύσουν τις διαφωνίες τους με διπλωματία και όχι με πόλεμο!

Μαρία Μάχα

Κατά τη γνώμη μου ο πόλεμος είναι κάτι που δεν πρέπει ξανά ποτέ να ζήσει κάποιος, είναι φρίκη. Έχω μεγάλη θέληση να σταματήσει ο πόλεμος διότι αθώες ζωές πεθαίνουν, μικρά παιδιά γίνονται ορφανά και άντρες κουράζονται να πολεμούν μόνο για να κατακτήσουν ένα μικρό κομματάκι του χάρτη. Ένας πόλεμος που γίνεται τώρα με τη Ρωσία εναντίον της Ουκρανίας που σε καμία από τις δύο χώρες δεν θα δώσω το δίκιο μου αν είναι να σκοτώνεται και να πεινάει τόσος κόσμος.

Κωνσταντίνα Λάππα

Ένας πόλεμος από όποια μεριά κι αν τον δεις είτε από εικόνες είτε τον βιώνεις είναι μια απαίσια εμπειρία. Ο πόλεμος φέρνει τη δυστυχία καταστρέφει τα χαμόγελα και τις ελπίδες των ανθρώπων. Σκοτώνονται αθώοι άνθρωποι, τα παιδιά μένουν ορφανά. Δεν έχουν την ευκαιρία να φάνε ένα ζεστό σπιτικό γεύμα, να σβήσουν τα κεράκια της τούρτας τους, να νιώσουν απάνω τους ένα καινούργιο ρούχο και να παίξουν μ' ένα παιχνίδι. Όπως μετά από μία καταιγίδα έρχεται η ηρεμία έτσι και μετά τη λήξη αυτού του πολέμου όλοι ελπίζουμε σε ένα καλύτερο κόσμο με ειρήνη, αγάπη και ελπίδα.

Ευτυχία Μανιάκη

Ο πόλεμος είναι ένας τρόπος για να λύσουν οι δύο εμπόλεμες χώρες τις διαφορές τους. Όπως δύο άνθρωποι που τσακώνονται! Όμως άλλο ο πόλεμος κι άλλος ο τσακωμός. Η λέξη πόλεμος είναι συνώνυμη με τις λέξεις δυστυχία, πείνα, στενοχώρια, αρρώστιες... Όμως το περιβάλλον; Η βλά-

στηση πού πήγε; Τα πανέμορφα λουλούδια; Ο πόλεμος τα καταστρέφει όλα. Και πολλά παιδιά χάνουν τους γονείς τους. μένουν ορφανά. Και άλλοι χάνουν τη ζωή τους είτε από σφαίρα είτε από πείνα είτε από καρκίνο. Ε, ναι. Μπορείς να πάθεις καρκίνο αν αναπνέεις τα πυρηνικά. Ας προσπαθήσουμε όλοι να είμαστε ειρηνικοί και να ην μισεί ο ένας τον άλλον!!!

Άννα Ζήση

Ο πόλεμος είναι ότι πιο καταστροφικό που μπορεί να συμβεί στον άνθρωπο αλλά και στις χώρες που γίνεται. Πιστεύω ότι αυτό που γίνεται με τους πολέμους είναι αρκετά δύσκολο και ανυπόφορο. Γίνεται για μεγάλα οικονομικά συμφέροντα. Για κατάκτηση περιοχών. Ο πόλεμος φέρνει καταστροφή πόλεων, θανάτους, πείνα. Είναι οδυνηρό το χάος που αφήνει πίσω του. Μακάρι να σταματήσει ο πόλεμος και να είχαμε «ΕΙΡΗΝΗ».

Ζωή Καρέτσου

Οι συνέπειες στον πόλεμο είναι πολλές



και άσχημες. Η Ρωσία και η Ουκρανία πολεμάνε για μια σταλιά έδαφος με αποτέλεσμα να πεθαίνουν πολλοί άνθρωποι.

Ορέστης Σούλι

Η γνώμη μου για τον πόλεμο είναι ότι πρέπει να σταματήσει αμέσως γιατί μικρά παιδιά μένουν ορφανά, υπάρχει πολύ πείνα, πολλοί θάνατοι, φόβος και σκοτάδι. Θέλω να σταματήσουμε τον πόλεμο και να λύσουμε τα θέματά μας με διπλωματικούς τρόπους.

Ευφροσύνη Νταλιάνη

Στις μέρες μας βιώνουμε έναν πόλεμο.

Δεν ασχολούμαι με το ποιος τον άρχισε και γιατί, ποιος έχει δίκιο και ποιος όχι, γιατί με συγκλονίζουν οι εικόνες που βλέπω καθημερινά. Εικό-



νες που μαρτυρούν τις καταστροφικές και ολέθριες συνέπειες. Άμαχοι ενήλικες και παιδιά χάνουν ζωές, διαλύονται οικογένειες, βομβαρδίζονται, λεηλατούνται, καταστρέφονται πόλεις και μνημεία. Εικόνες που δεν αντέχω να βλέπω πόσο μάλιστα να τις βιώνω. Ένα μεγάλο πρόβλημα ακόμα είναι η προσφυγιά. Χιλιάδες άνθρωποι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και να βαδίζουν προς το άγνωστο. Μου θυμίζει τη μικρασιατική καταστροφή που μάθαμε στην ιστορία που έγινε πριν 100 χρόνια. Η ιστορία επαναλαμβάνεται. Θέλω να σταματήσουν τώρα οι πόλεμοι στη Γη!!!

Θοδωρής Μπρούνος

Οι συνέπειες του πολέμου είναι τεράστιες και καταστροφικές. Θάνατος, βία, τραύματα που έχουν μακροχρόνιες συνέπειες, διαταραχή μετατραυματικού στρες, κατεστραμμένες υποδομές και συστήματα υγειονομικής περίθαλψης, άνθρωποι που ξεριζώνονται και αναγκάζονται να αφήσουν τα πάντα πίσω τους. Θέλω να σταματήσουν τώρα... **Ηλίας Κύρκος**

Πόλεμος σημαίνει δυστυχία!!!

Οι άνθρωποι χάνουν τους δικούς τους, τα σπίτια τους, την πατρίδα τους. Εγκατα-

λείπουν τη χώρα τους και γίνονται πρόσφυγες σε άλλες χώρες. Ο πόλεμος δεν προσφέρει τίποτα. Δεν κερδίζει κανείς. Στο τέλος όλοι

χαμένοι θα είναι. Μα περισσότερο απ' όλους τα παιδιά που δεν μπορούν να καταλάβουν και κανείς δεν μπορεί να τους εξηγήσει γιατί συμβαίνουν όλα αυτά. Εύχομαι γρήγορα να σταματήσουν όλοι οι πόλεμοι στη γη και οι λαοί να ζουν ειρηνικά μεταξύ τους!!!

Γιάννης Μπίμπος

Γενικά ο πόλεμος είναι άσχημη εμπειρία είτε τον ζεις με τα ίδια σου τα μάτια είτε τον βλέπεις μέσα από εικόνες. Ακόμα και αν δεν φταις σκοτώνεσαι, ακόμα και αν γλυτώσεις πάλι σκοτώνεσαι, αλλά... όχι από τις σφαίρες κάποιου όπλου αλλά από

τις δυσάρεστες αναμνήσεις του άγριου αυτού γεγονότος. Χωρίζονται οικογένειες, πεθαίνουν αθώοι κι όλα αυτά γιατί δεν μπορούν να λύσουν τις διαφορές τους με διπλωματία.

Μαρία Κοτσάλο

Η γνώμη μου για τον πόλεμο είναι ότι δεν πρέπει να γίνεται. Γιατί ο κόσμος υποφέρει, χάνονται ζωές, δεν έχουν που να μείνουν, μένουν ορφανά μικρά παιδιά, ταξιδεύουν σε άγνωστες χώρες. Πρέπει να λύνουν το θέμα με διάλογο, χωρίς πόλεμο, έλεος...

Μεγάλοι της γης, δώστε μας για μια στιγμή την εξουσία να φέρουμε την ειρήνη στη Γη!

Μαρία Γαρδέλη

Ο πόλεμος αν και εν τον έχουμε ζήσει μπορώ να καταλάβω μέσα από εικόνες ποτ βλέπω στην τηλεόραση ότι οι καταστροφές που προκαλεί είναι αμέτρητες. Χάνονται ζωές χωρίς να φταίει σε κάτι ο άμαχος πληθυσμός. Το περιβάλλον καταστρέφεται, όλοι χάνουν τις περιουσίες τους και ζουν μέσα στο φόβο. Οι πατεράδες των μικρών παιδιών πάνε να πολεμήσουν... δημιουργούνται τεράστια ψυχικά τραύματα στα παιδιά και στους μεγάλους. Το χειρότερο είναι ότι όλοι φταίνε και κανένας δεν έχει δίκιο. Κάποια στιγμή εύχομαι να μην υπάρχουν όπλα και οι χώρες να σταματήσουν να τσακώνονται για ένα κομματάκι γης.

Νίκος Τσοκάντας

Κίνδυνοι στο διαδίκτυο

Εμένα μου αρέσει πολύ να ασχολούμαι με το ίντερνετ. Στον ελεύθερο μου χρόνο διασκεδάζω μ' αυτό.

Υπάρχουν πολλά πράγματα που μπορεί να κανείς να βρει και καλά και κακά. Πολλά παιχνίδια μάς βοηθάνε να διασκεδάσουμε και ταυτόχρονα να μαθαίνουμε πράγματα. Όποια πληροφορία θέλουμε να μάθουμε βρίσκουμε λεπτομέρειες γι' αυτή, μπορούμε να βλέπουμε βιντεάκια, να βγάζουμε φωτογραφίες και να μιλάμε ότι ώρα θέλουμε με τους φίλους μας. Επίσης μπορούμε να αγοράζουμε προϊόντα που δεν υπάρχουν στην περιοχή μας.

Το ίντερνετ όμως παρ' όλα αυτά είναι και επικίνδυνο. Δεν πρέπει να μιλάμε με αγνώστους και να τους

δίνουμε τα στοιχεία μας. Καλό είναι να μην ανοίγουμε τα e-mail μόνοι μας και πάντα να ρωτάμε κάποιον μεγαλύτερο. Τέλος, καλό είναι να μην ξεχνάμε τους πραγματικούς μας φίλους και τα παιχνίδια μας.

Ελένη Γρίβα

Το ίντερνετ είναι πολύ επικίνδυνο ειδικά για μικρά παιδιά! Είναι επικίνδυνο γιατί μπορούν να σε χακάρουν ή να μπει κάποιος ιός στον υπολογιστή σου. Μπορούν μάλιστα να κλέψουν χρήματα από τον τραπεζικό σου λογαριασμό.

Έχει όμως και τα θετικά του. Μπορείς να παίζεις παιχνίδια, να



παραγγέλνεις πράγματα πολύ γρήγορα και να επικοινωνείς με άλλους ανθρώπους.

Οπότε κατά τη γνώμη μου μπορούν να το χρησιμοποιούν μόνο παιδιά άνω των 14 ετών.

Μαρία Μπρούνου

Το ίντερνετ κρύβει πολλούς κινδύνους, όπως ο εθισμός των παιδιών στα παιχνίδια. Απορροφώνται τόσο πολύ από τα παιχνίδια και χάνουν την επαφή με τους φίλους τους. Επίσης σε κάποια παιχνίδια κάποια παιδιά έχουν πολύ επιθετική συμπεριφορά απέναντι στους συ-μπαίκτες ή τους αντιπάλους τους.

Κάτι πολύ σημαντικό είναι και ότι υπάρχουν χάκερς που μπορούν να κλέψουν προσωπικά στοιχεία μας και να μας κάνουν κακό.

Χρήστος Ξεσφίγγης

Το ίντερνετ μπορούν να το χρησιμοποιήσουν παιδιά άνω των 7 ετών. Είναι επικίνδυνο πολλές φορές γιατί ανά πάσα στιγμή μπορεί να σε χακάρουν ή να μπει κάποιος ιός στη συσκευή σου. Πολλές φορές σου κλέβουν και τα λεφτά από την κάρτα σου. Γι' αυτό προτείνω να μην το

χρησιμοποιούμε πολλές φορές.

Όμως έχει και πολλά θετικά όπως ότι μπορούμε να παίζουμε παιχνίδια, να παραγγέλνουμε ρούχα και να καλούμε συγγενείς και φίλους.

Μαριάντα Γαλανού

Στο διαδίκτυο για να παίξεις και να κοιτάς πολλά πράγματα πρέπει πρώτα να συμφωνήσεις με τους γονείς σου γιατί δεν ξέρεις τι μπορεί κανείς να πάθεις. Αν θέλουν το τηλέφωνο, το e-mail ή κάποιον κωδικό του υπολογιστή μας δεν τα δίνουμε ποτέ γιατί δεν ξέρουμε πώς μπορεί να τα χρησιμοποιήσει ο άλλος για να μας βλάψει. **Ελβίρα Νικολοπούλου**

Το διαδίκτυο είναι πηγή αναζήτησης που έχει απάντηση σε κάθε πρόβλημα. Όμως καμιά φορά κάποιες συγκεκριμένες ιστοσελίδες περιέχουν πολλούς κινδύνους.

Κανόνες για το διαδίκτυο:

- 1) Δεν μπαίνω σε ξένες ιστοσελίδες
- 2) Δεν κάνω φίλους απ' τον υπολογιστή
- 3) Δεν λέω σε κανέναν τα προσωπικά μου στοιχεία
- 4) Δεν σερφάρω πολλές ώρες στο διαδίκτυο

Ειρήνη Αρέτα



Με αλεύρι και νερό, Σαρακοστή φτιάχνω εγώ!

Σήμερα, οι δασκάλες μας, κυρία Αριστέα και κυρία Γιώτα, μπήκαν στην τάξη κρατώντας υλικά μαγειρικής. Κάτι περίεργο ετοιμάζαν φαίνεται γιατί τις είδαμε να κρυφομιλούν σαν να κανονίζουν κάτι μυστικό. Το μυστήριο λύθηκε, όταν μας ανακοίνωσαν πως θα πλάσουμε όλοι μαζί την Κυρά Σαρακοστή!

Αρχικά, διαβάσαμε τα υλικά που θα χρειαστούμε από ένα απόκομμα διαφημιστικού φυλλαδίου τοπικού σούπερ μάρκετ. Έπειτα αραδιάσαμε τα υλικά στο τραπέζι και τα μελετήσαμε. Άλλωστε δεν ήταν και πολλά! Αλεύρι, νερό, αλάτι και μερικά γαρίφαλα.

Τελικά, το ζύμωμα δεν ήταν και τόσο εύκολη δουλειά! Πλάσαμε τα υλικά όλα μαζί μέχρι να σχηματιστεί μια σφιχτή ζύμη. Οι δασκάλες μας με τη βοήθεια ενός μαχαιριού έκοψαν τη φιγούρα περιμετρικά κι εμείς αναλάβαμε τον στολισμό, το διασκεδαστικό μέρος δηλαδή.

Μάτια, μύτη....ουπς!

Μα γιατί δεν βάλουμε στόμα; Αυτό και άλλα πολλά μάθαμε για την Κυρά Σαρα-



κοστή και θα θέλαμε να τα μάθετε κι εσείς.

Στα παλιά χρόνια που έλειπαν τα ημερολόγια και ήθελαν να έχουν κάποια αντίληψη του χρόνου κατά τη διάρκεια της μεγάλης Σαρακοστής, οι άνθρωποι του λαού είχαν βρει έναν εύκολο τρόπο.

Παρίσταναν την Σαρακοστή με μία γυναίκα. Σχεδίαζαν σε ένα χαρτόνι ή ζύμωναν μια μορφή γυναίκας χωρίς στόμα, γιατί η Σαρακοστή νηστεύει.

Με τα χέρια σταυρωμένα γιατί προσεύχεται. Με επτά πόδια, γιατί επτά είναι οι εβδομάδες της Σαρακοστής.

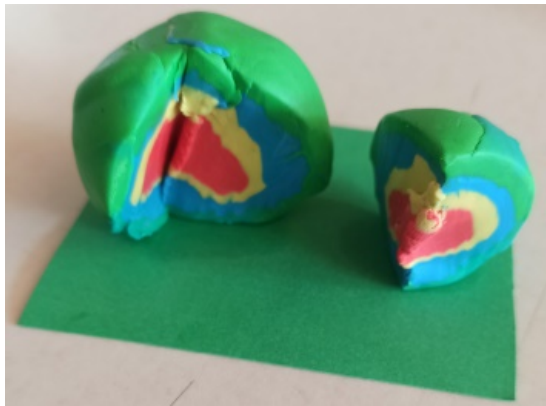
Την κυρά Σαρακοστή την κρεμούσαν στο ταβάνι του σπιτιού και κάθε βδομάδα έκοβαν και από ένα πόδι, ώσπου να φτάσουν στο τελευταίο που το έκοβαν το μεγάλο Σάββατο.

Πώς σας φαίνεται η δική μας προσπάθεια; Εμείς πάντως βάλουμε τα δυνατά μας να σας εντυπωσιάσουμε.

Ευχόμαστε σε όλους τους φίλους μας να έχουν υγεία και με αγάπη να υποδεχτούν το Πάσχα και την Ανάσταση του Κυρίου μας!

Οι μαθητές της Α' τάξης

Εργαστήρια Δεξιοτήτων



Φέτος στο σχολικό μας πρόγραμμα εντάχθηκε ένα νέο μάθημα με τίτλο: «Εργαστήρια δεξιοτήτων».

Έτσι εμείς οι μικροί μαθητές της Β' τάξης με τη βοήθεια της καθηγήτριας θεατρικής αγωγής και φυσικά της δασκάλας μας ασχοληθήκαμε με τα εξής τρία θέματα.

A. «Σεισμός»

Μιλήσαμε για διάφορες φυσικές καταστροφές, κατασκευάσαμε τα στρώματα της γης, ακούσαμε παραμύθια από διάφορες χώρες, μάθαμε τους αριθμούς έκτακτης ανάγκης, κάναμε άσκηση σεισμού και οργανώσαμε το σακουλάκι έκτακτης ανάγκης.



B. «Εθελοντισμός»

Παίξαμε παιχνίδια και γνωρίσαμε την έννοια του εθελοντισμού, φτιάξαμε δική μας ομάδα, ορίσαμε κανόνες και σκεφτήκαμε αντίστοιχες δράσεις.

Γ. «Διαφήμιση»

Είδαμε παλιές διαφημίσεις και κάναμε σύγκριση με τις σημερινές. Καταγράψαμε τα διάφορα είδη διαφήμισης, εντοπίσαμε τα στοιχεία που πρέπει να έχει μια διαφήμιση και φτιάξαμε διαφημιστικές αφίσες για φανταστικά



αντικείμενα και μια ραδιοφωνική διαφήμιση με δικούς μας στόχους.

Η νέα αυτή δραστηριότητα μας άρεσε πολύ και ενθουσιαστήκαμε από το περιεχόμενό της.

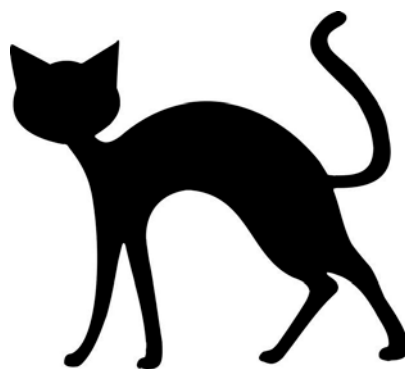
Εργαστήκαμε όλοι με ιδιαίτερο ζήλο και μεγάλη δημιουργικότητα.

Οι μαθητές της Β' τάξης

ΘΕΜΑΤΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ

Προλήψεις και Δεισιδαιμονίες

(Γράφουν οι μαθητές της Ε' τάξης)



► **Μαύρη γάτα:** αν δεις μαύρη γάτα είναι γουρσουζιά.
(Αντριάν Μερλόιου)

► **Τρίτη και 13:** Η Τρίτη θεωρείται άσχημη κι εφιαλτική για τους προληπτικούς μέρα. Ημέρα Τρίτη ήταν που έπεσε η Κωνσταντινούπολη στα χέρια των Τούρκων. Ο δε αριθμός 13 συμβολίζει το δέκατο τρίτο μαθητή του Χριστού, ο οποίος τον πρόδωσε. Με λίγα λόγια χαλά την ομορφιά και την αρμονία του αριθμού δώδεκα, που ήταν οι αφοσιωμένοι μαθητές του Χριστού.
(Ειρήνη Σαρλή)

► **Ψαλίδι:** Όταν το ψαλίδι παραμένει ανοιχτό γινόμαστε στόχος κουτσομπολιών. αν θες να δώσεις σε κάποιον ψαλίδι, δεν του το δίνεις στο χέρι, αλλά το ακουμπάς κάπου για να το πάρει μόνος του, αλλιώς θα μαλώσετε.
(Κριστιάνα Πέπα)

► **Ψωμί:** Το ψωμί δεν πρέπει να τοποθετείται στο τραπέζι ανάποδα. Ούτε όμως τινάζουμε το βράδυ το τραπεζομάντηλο, γιατί είναι γρουσουζιά και φτώχεια.

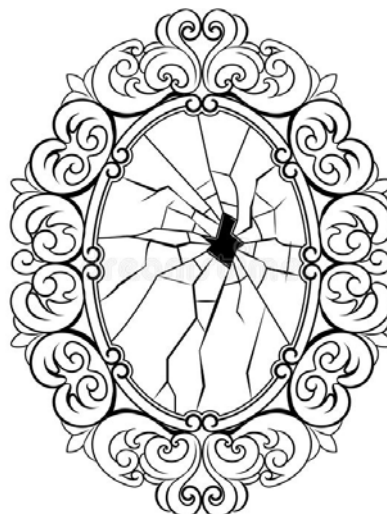
► **Έγκυος:** Όταν μια γυναίκα έμενε έγκυος απέφευγε να το αποκαλύψει για να βγει το μωρό όμορφο. Αν επιθυμούσε κάποιο φρούτο ή κάποιο φαγητό έπρεπε οπωσδήποτε να το φάει, διαφορετικά θα έβγαине το σχήμα του πάνω στο σώμα του μωρού.

► **Φωτιά:** Αν τρίζουν τα ξύλα στη φωτιά, σημαίνει ότι μας κουβεντιάζουν, μας κουτσομπολεύουν δηλαδή.
(Δανάη Κανταρέλου)

► **Γάμος:** Ο γάμος που γινότανε σε χρόνο δίσεκτο, θεωρείτο καταδικασμένος γι' αυτό και τον απόφευγαν.
(Μπαγιάμε Μουρτάι)

► **Δόντι:** Όποιος έβλεπε το πρώτο δόντι του μικρού παιδιού έπρεπε να του κάνει ένα δώρο. Επίσης για να έχει γερά και δυνατά δόντια κάποιος, έπρεπε το πρώτο δόντι που άλλαζε να το ρίξει πάνω στο δώμα την ώρα που βασιλευε ο ήλιος.

► **Καθρέφτης:** Αν σπάσει καθρέφτης, θ' ακολουθήσουν επτά χρόνια με συμφορές και δυστυχίες.
(Γιώργος Ευθυμίου)



▶ **Μια γλάστρα με βασιλικό** στην είσοδο του σπιτιού εξασφαλίζει καλή τύχη στον νοικοκύρη

▶ **Το πέταλο του αλόγου** φέρνει οικονομική ευημερία. (Νίκος Κίντας)

▶ **Ύφασμα** που έχει επάνω του γάλα από μητέρα που θηλάζει ισοδυναμεί με δυνατό γούρι και ο ιδιοκτήτης πρέπει να το φυλά ως κόρη οφθαλμού.

▶ **Αλάτι:** Το αλάτι διώχνει τα σκοτεινά πνεύματα και τους ανεπιθύμητους επισκέπτες. Έτσι όταν θέλουμε να φύγει κάποιος ανεπιθύμητος επισκέπτης, ρίχνουμε διακριτικά μερικούς κόκκους αλάτι πίσω από την καρέκλα που κάθεται

▶ **Σκάλα:** Αν περάσεις κάτω από ανοιχτή σκάλα, κάτι κακό θα σου συμβεί.

▶ **Νύχια:** Γρουσουζιά να κόβεις τα νύχια σου το βράδυ. (Νίκος Ζωγράφος)

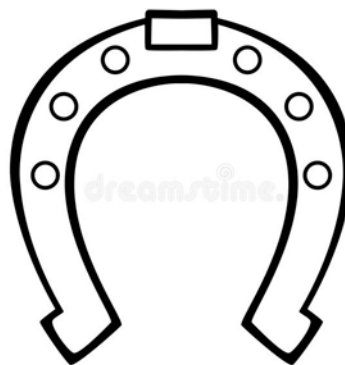
▶ **Ύπνος:** Αν κοιμάσαι με τα πόδια προς την πόρτα, κάποιος θα σου κλέψει την ψυχή. (Παναγιώτης Καριοφύλης)

▶ **Μύτη:** αν σε ξύνει η μύτη ή το αριστερό χέρι θα φας ξύλο! από την άλλη αν σε ξύνει το δεξί θα πάρεις χρήματα. (Σταματίνα Κοτσάλου)

▶ **Μάτι:** Αν παίζει το μάτι σου, κάποιον θα δεις (κάποιον που δεν περιμένεις) αν σε καίνε τα αυτιά σε κακολογούνε. (Νεφέλη Μπότα)

▶ **Καφές:** δεν τσουγκρίζουμε με ελληνικό καφέ (και γενικά με καφέ) γιατί θυμίζει κηδεία (με το νερό δεν υπάρχει πρόβλημα). (Γιώργος Ακρίδας)

▶ **Ταξίδι:** Όταν κάποιος φεύγει για ταξίδι του ρίχνεις από πίσω νερό για καλό ταξίδι. (Νίκος Συρογιαννίδης)



Μέρος II

JACOB SPON & GEORGE WHEELER-1676

Ο πρώτος ήταν Γάλλος γιατρός και αρχαιολόγος κι ο δεύτερος Άγγλος φυσιοδίφης. Από τα μέρη μας πέρασαν το 1676. Για το Αιτωλικό κάνουν τις παρακάτω αναφορές:

«Απέναντι από την Πάτρα στη χώρα των αρχαίων Αιτωλών, υπάρχει ένα χωριό με το όνομα Ανατολικό, χτισμένο όπως η Βενετία μέσα σε λιμνοθάλασσα με 200 περίπου σπίτια. Οι κάτοικοί του καλλιεργούν στους γειτονικούς αγρούς κορινθιακή σταφίδα βελτιωμένης ποιότητας. Είναι ωραία και εύγευστη και δυο φορές πιο χορτή από εκείνη της Ζακύνθου. Την εξάγουν φορτώνοντάς την, μαζί με εκείνη του χωριού Μεσολόγγι με μεγάλα καράβια»

[..]

«Ήταν ένα ωραίο θέαμα να βλέπεις ένα στόλο από μονόξυλα να μεταφέρει το καθένα 5-6 σακκιά σταφίδας στα πλοία»

«Το Αιτωλικό είναι μία μικρή πόλη χτισμένη πάνω σ' ένα μικρό νησί στα αβαθή της θάλασσας. Κατοικείται κυρίως από

χριστιανούς, είναι υπό την εξουσία ενός βοεβόδα και δεν καταπιέζεται ιδιαίτερα».

Στο Αιτωλικό θα γνωρίσουν και τα μονόξυλα για τα οποία γράφουν:

«Πρόκειται για ένα βαθυλωμένο κορμό δέντρου (μήκους 4.5-6 μέτρα, πλάτος 45 εκατοστά κι άλλο τόσο ύψος). Πλέει με κουπιά και κάπου-κάπου με πανιά».

Μεγάλη εντύπωση τους έκανε η με-



ταφορά μ' ένα τέτοιο μονόξυλο δύο αλόγων. Επίσης αναφέρουν πως μόνο με τα μονόξυλα θα μπορούσε να προσεγγίσει κανείς την πόλη του Αιτωλικού.

Voyage d' Italie, de Dalmatie, de Grece et du Levante, fait aux

anees 1675et 1676, τόμ. 1, σελ. 144, τόμ. 2, σελ. 6, 43, Lyon 1678

RICHARD CHANDLER-1765

Ο Richard Chandler ήταν ένας νεαρός Άγγλος αρχαιολόγος που ήρθε στη χώρα μας το 1765 επικεφαλής μιας ομάδας ερευνητών, απεσταλμένοι της εταιρείας Society of Dilletanti. Από την Πάτρα πέρασε απέναντι κι αγκυροβόλησε αρχικά στις εκβολές του Αχελώου και κατόπιν

στα ανοιχτά της λιμνοθάλασσας, γιατί τα νερά της ήταν ρηχά και χορταριασμένα.

«Είδε πολλά πλοία αραγμένα σε απόσταση από το Μεσολόγγι και το Νατολικό, που είναι δυο πόλεις πάνω σε μικρά νησιά και κατοικούνται κυρίως από Έλληνες. Μονόξυλα ή βάρκες μεταφέρουν κάθε πράγμα από και προς την ακτή.

Το μονόξυλο είναι το συνηθισμένο μεταφορικό μέσο αυτών των περιοχών, μακρύ, ρηχό και ασταθές, αλλά παρά την αρχαιότητά του κατέχει το ρεκόρ ανάμεσα στις βάρκες με πρωτόγονη χρήση, ανταποκρινόμενο στις ανάγκες των ανθρώπων σ' αυτά τα αβαθή νερά».

Richard Chandler, Travels in Greece, Oxford 1776

FOUCHEROT & FAUVEL-1780

Ήταν Γάλλοι απεσταλμένοι ενός επίσης Γάλλου περιηγητή του CHOISEUL-GOUFFIER που είχε περάσει από την Ελλάδα το 1776. Πέρασαν από τη Γουριά στη Μάστρου κι από κει στο Αιτωλικό, απ' όπου έφυγαν για το Μεσολόγγι στις 14 Σεπτεμβρίου 1780, μ' ένα μονόξυλο που κινούνταν με τη βοήθεια μιας δικιάς με την οποία έσπρωχνε ο βαρκάρης την άμμο. Το ταξίδι Αιτωλικό-Μεσολόγγι



διήρησε δυο ώρες.

«Το Ανατολικό είναι μια μικρή και βρώμικη πόλη. Έχει 3.000-4.000 κατοίκους, οι περισσότεροι Έλληνες που υπάγονται στον επίσκοπο της Άρτας. Τα περίχωρά του προς τη στεριά είναι κατάρυτα από ελιές και αμπέλια και το εμπόριο σιταριού είναι αξιοσημείωτο. Οι ψαράδες της πόλης ασχολούνται με το αυγοτάραχο, που είναι περιζήτητο στη Βενετία και την Ιταλία».

Foucherot & Fauvel, Travels in Greece, Palestine, Egypt and Barbary during the years 1806 and 1807, New York 1814

FELIX BEAUJOUR-1795

Ο Felix Beaujour ήταν Γάλλος πρόξενος στη Θεσσαλονίκη στα τέλη του 18^{ου} αι. Το 1795 πήρε διαταγή απ' την Κυβέρνησή του να ταξιδέψει σε όλη την Ελλάδα και να συλλέξει πληροφορίες για τους κατοίκους, τα προϊόντα, το εμπόριο, τη βιοτεχνία, τις εργασίες και τον καθημερινό βίο των Ελλήνων. Οι αναφορές του στο Αιτωλικό είναι οι εξής:

Επειδή ο τελώνης της Πάτρας καταλήστευε τα πλοία που εμπορεύονταν σταφίδα στην περιοχή, πολλοί ξένοι έμποροι και κυρίως Δανοί αποφάσισαν

τη δεκαετία του 1790, τα καράβια τους να σταματούν στο Αιτωλικό.

«Το Ανατολικό έχει χτιστεί πάνω σε πασσάλους, ανάμεσα σε μικρές λίμνες και είναι μια “Βενετία σε μικρογραφία”. Ο όρμος του κλειστός από τα νησιά Εχινάδες είναι μεγάλος και ασφαλής αλλά έχει λάσπη που μεταφέρεται από τον ποταμό Αχελώο. Έτσι δεν έχει μεγάλο βάθος μ’ αποτέλεσμα τα μεγάλα καράβια να μη μπορούν να πλεύσουν εκεί. Το εμπόρευμα μεταφέρεται στα καράβια με μονόξυλα.

Τα μονόξυλα είναι βαθουλωμένοι κορμοί δέντρων σαν τα πλεύμενα που χρησιμοποιούσε ο πρώτος ναυτίλος στην ιστορία του κόσμου. Αλλά όσο άβολη κι αν φαίνεται η κοφιά τους τόσο σβέλτα είναι τα στενόμακρα αυτά μονόξυλα. Με κουπί ή με πανί πετούν

κυριολεκτικά πάνω στο νερό. Όταν η θάλασσα είναι ήρεμη, βλέπετε όλα αυτά τα μικρά πλοία να περνούν με την ταχύτητα της αστραπής από τη μια λίμνη στην άλλη και κάποιες φορές να ριφοκινδυνεύουν ως τη μέση του κόλπου. Αλλά όταν ο άνεμος αναζωογονείται τα βλέπετε ξαφνικά να διασκορπίζονται σαν ένα σμάρι μελίτσια, γιατί δεν τολμούν να παίξουν ακόμα και με το μικρότερο κύμα.

Γράφει ακόμα ότι η κορινθιακή σταφίδα που φορτώνεται στο Αιτωλικό, καλλιεργείται στα παράλια του Αιτωλικού και του Μεσολογγίου, αλλά όχι όμως σε μεγάλες ποσότητες».

Felix Beaujour, Tableau du Commerce de Grece, Paris 1800

2 Απριλίου: Παγκόσμια ημέρα βιβλίου

Στα βιβλία λέμε ναι! Στους υπολογιστές λέμε όχι!

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Γ' τάξης γράφουν τις απόψεις τους

► Όταν διαβάζω βιβλία μου αρέσει γιατί με ταξιδεύουν σε χώρες μακρινές και γι' αυτό μ' αρέσουν τα βιβλία και έτσι διάλεξα τα βιβλία.

Αναστασία Αθανασίου

► Στους υπολογιστές λέμε ναι γιατί ο υπολογιστής ότι θες το έχει. Μπορείς να επικοινωνείς με άτομα που είναι μακριά. Όταν βαριέσαι μπορείς να παίξεις με φίλους και να κάνεις μάθημα μέσω υπολογιστή. *Μπριγκέλς Ζενέλι*



► Τα βιβλία μας ταξιδεύουν παντού. Όταν διαβάζεις ένα βιβλίο μαθαίνεις και ανάγνωση. Μαθαίνεις για τον κόσμο πως ζουν άλλοι άνθρωποι. Μαθαίνεις και ορθογραφία.

Αγάθη Ζήση

► Τα βιβλία είναι ένας μαγικός κόσμος. Τα ανοίγεις, τα διαβάζεις και σε ταξιδεύουν αλλού σε διάφορα μέρη που δεν έχεις ξανά δει ποτέ, οπότε στα βιβλία λέμε... ναι!

Φωτεινή Ζιόγλου

► Τα βιβλία είναι ένας μαγεμένος κόσμος, τα ανοίγουμε και μας ταξιδεύουν. Τα βιβλία είναι η συντροφιά του ανθρώπου.

Ντορέτα Καβαλιέρη

► Ο υπολογιστής είναι μία εφεύρεση ηλεκτρονική σημερινή που μπορείς να παίζεις και να περνάς τις ώρες. Μπορείς να μπεις στον υπολογιστή και να διαβάσεις και θα σε βοηθάει στα μαθήματά σου.

Κώστας Καριοφύλης

► Τα βιβλία μας προσφέρουν μόρφωση και από αυτά μαθαίνουμε πράγματα, μας ταξιδεύουν σε μέρη μαγικά και μαθαίνουμε να διαβάζουμε και να γράφουμε.

Πηνελόπη-Αγγελική Κόρκου

► Το διάβασμα είναι ότι πρέπει για μία οικογένεια γιατί θα χουμε όλα τα καλά. Και θα είναι για σένα όνειρο γλυκό και όμορφο και να περνάς ωραία. Σε μία φαντασία στα μαθήματα και το μυαλό δουλεύει και η ώρα περνά σε μία οικογένεια.

Πρόδρομος Μακρογιάννης

► Τα βιβλία σε βοηθάνε για να μαθαίνεις για όλο τον κόσμο. Μπορείς κιόλας να μάθεις που είναι η Αμερική και η Ισπανία και βέβαια να μάθεις πολλαπλασιασμό, πρόσθεση και αφαίρεση και πάντα λέμε ναι!

Μάγια Μουρίκη

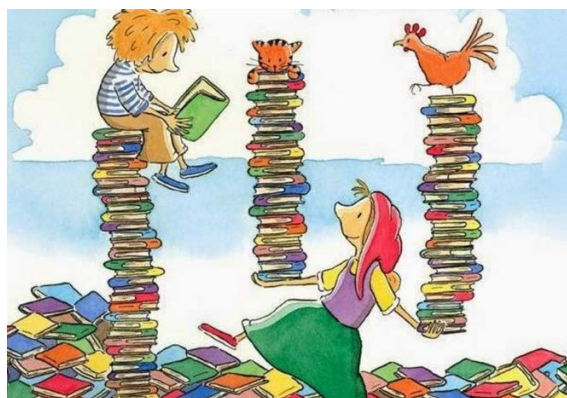
► Στα βιβλία λέμε... ναι γιατί είναι σαν μία πόρτα που ανοίγει και σε ταξιδεύει σε χωριά, πόλεις φάρμες, χωράφια κ.αλ. Επίσης σου μαθαίνουν και μας απαντάνε σε

πολλές απορίες που δεν ξέρουμε ξέρουμε. Γιατί τα βιβλία είναι ένας κόσμος μαγικός.

Ζωή Ξεσφίγγη

► Λέμε στα βιβλία ναι., γιατί μας γεμίζουν γνώσεις, μας ταξιδεύουν σε ωραία μέρη και μας μαθαίνουν μαγικά πράγματα.

Αγγελική Σωτηρακοπούλου



ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

✍ Το Σάββατο 26 και την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου συμμετείχαμε στην παρέλαση προς τιμή των πεσόντων αγωνιστών της μάχης του Ντολμά, που διεξήχθη στις 28 Φεβρουαρίου 1826.

Μία μέρα πριν επισκεφτήκαμε την έκθεση όπλων και κοσμημάτων του Νικόλαου Πλακίδα στο Μουσείο Χαρακτικής Τέχνης «Βάσω Κατράκη», απ' την οποία εντυπωσιαστήκαμε από την ομορφιά και την ποιότητά τους.



✍ Την Παρασκευή 4 Μαρτίου μεταβήκαμε στην κεντρική πλατεία του Αιτωλικού όπου παρουσιάσαμε το γνωστό αποκριάτικο δρώμενο «ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ».



✍ Την Παρασκευή 25 Μαρτίου καταθέσαμε στεφάνι και παρελάσαμε προς τιμή της Εθνικής Επετείου.

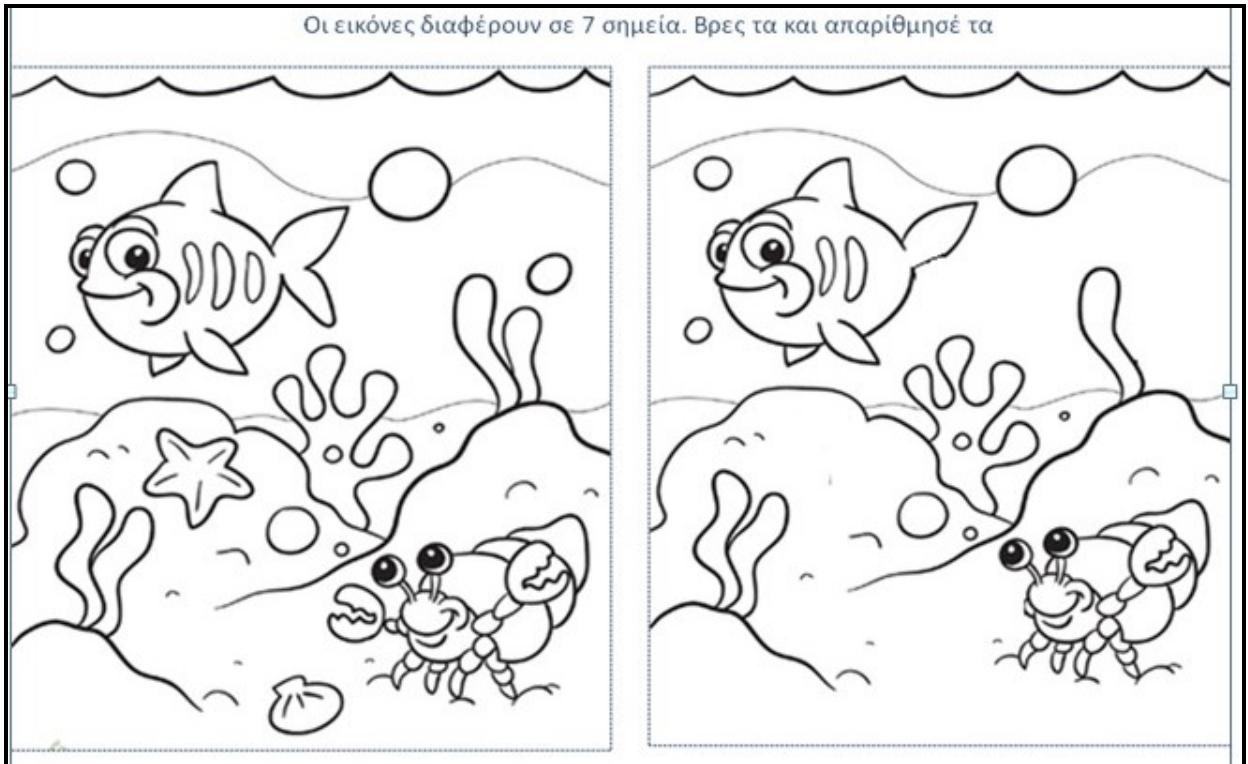


✍ Το Σάββατο 2/4/2022 - Παγκόσμια ημέρα παιδικού βιβλίου- το σχολείο μας συμμετείχε στην παρουσίαση του βιβλίου «Το παιδί με τη φουστανέλα», του Διονύση Λεϊμονή. Η εκδήλωση έγινε στο Κέντρο Χαρακτικής Τέχνης «Βάσω Κατράκη».



✍ Μετά από δύο περίπου χρόνια (λόγω κόβιντ) πραγματοποιήσαμε την Παρασκευή 8 Απριλίου μακρινή εκδρομή με λεωφορείο (!), αρχικά στον αρχαιολογικό χώρο της αρχαίας Πλευρώνας και μετέπειτα στο γήπεδο του Μεσολογγίου. Χαρήκαμε πολύ και παίξαμε με την ψυχή μας, αλλά είναι πολύ λυπηρό που δεν μπορούμε να επισκεφτούμε το δικό μας γήπεδο ή κάποια παιδική χαρά. Έτσι μοναδική διέξοδο αποτελεί το φυσικό πάρκο «Λιμανάκι».

ΣΕΛΙΔΑ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑΣ



Μαγική εικόνα με τα φωνήεντα και τα σύμφωνα
Ζωγραφίζω τα κομμάτια που έχουν μέσα φωνήεντα για να σχηματιστεί η μαγική εικόνα!

